

«Вслед за ускользящей тенью наркотиков...»

Афанасова Екатерина Викторовна

Студент

Астраханский государственный университет, факультет социальных коммуникаций,

Астрахань, Россия

eafanasova@mail.ru

Наркотики, наркоманы, травка, ломка... Всё чаще эти слова мы встречаем в газетах и журналах, они звучат по радио, с экранов телевизоров. Немало книг написано на тему «Наркомания». Но я сегодня предлагаю написать свою, немного отличающуюся от всех остальных. Каждая страница, которой будет иметь определенный цвет. Цвет – символ.

И первую страницу мы обозначим, синим цветом, цветом знакомства и размышления.

Наркотики - от греческого « наркотикос », то есть приводящий в оцепенение, были известны в Греции и на Кипре за 2 тысячи лет до нашей эры. Из высушенного млечного сока незрелых семенных коробочек мака греки получали опиум и употребляли наркотик во время ритуалов в честь бога сновидений Морфея. В древнейшие времена наркотики употребляли как лекарственные препараты и средство получения мистических откровений. Главные потребители наркотических, как правило, галлюциногенных веществ, жрецы, шаманы и вожди. Хотя членам такого общества и в голову не приходило использовать подаренные богами вещества с целью личных развлечений. Где же проходит грань между традиционным использованием природных наркотических веществ и наркоманией, всенародным бедствием? Основная причина этого, видится в смене ориентиров культуры, в разрыве между прежнем религиозным опытом и жизнью современной цивилизации. Если раньше любая деятельность человека была направлена, в конечном счете, на постижение божественного закона, на приобщение к высшей гармонии, то сейчас стремление человека направлены на получения удовольствия.

Итак, человек уже давно познакомившись с наркотическими препаратами, долго не переступал опасной черты употребления наркотиков. Но почему-то в настоящее время распространение наркомании приобрело угрожающий, эпидемический характер. Почему здоровый молодой человек выбирает уход от проблем.

Ответить на эти вопросы мы сможем, открыв новую, желтую страницу создаваемой книги. Цвет выбран не спроста, ведь желтый – цвет предостережения.

Предпосылками и мотивами употребления наркотиков могут стать: неблагополучная семья (алкоголизм или наркомания родителей, низкий имущественный уровень, отсутствие эмоционального контакта, неполная семья ); широкое распространение злоупотребления психоактивными веществами в данной местности; активная пропаганда в средствах массовой информации направлений молодежной субкультуры, связанных с употреблением наркотиков (клубная культура, некоторые стили музыки (рейв, джанг и т.п.)); неадекватная молодежная политика, отсутствие реальной программы досуга, занятости несовершеннолетних; проживание в районах с низким имущественным цензом (районы городского дна); наследственная отягощенность психическими или наркологическими заболеваниями; подражание более старшим или авторитетным сверстникам; попытка нейтрализовать отрицательные эмоциональные переживания; протестные реакции (назло), против старших (родителей, педагогов); подчинение давлению и угрозам; любопытство.

Но конечной причиной употребления наркотиков является непонимание огромной ценности человеческой жизни. Нежелание прилагать усилия для достижения желаемого результата в жизни приводит к ложному чувству, что помочь может только наркотик.

А теперь можно открыть новую страницу книги. Оранжевого цвета. Как символ приближения к опасности. И на ней мы рассмотрим самые распространенные наркотические вещества.

*Гашиш.* Гашишное опьянение сопровождается резкими, часто неожиданными переходами от эйфории к страшнейшим болезненным галлюцинациям.

*Анаша.* Вызывает при курении эйфорию, иллюзию блаженства, а затем агрессивность, невменяемость.

*Героин.* Именно героин потребляют подростки в странах Западной Европы, в США, Канаде и Австралии.

*Кокаин.* Его даже применяют в производстве Кока-коллы и Пепси. Кокаин один из самых опасных для жизни человека наркотиков, поскольку дорог и труднодоступен.

*Крек.* Он может лишить наркомана речи и движений, так же вызывают оцепенение.

*Фенамин.* После его действия наступает синдром похмелья.

*«Хрустальная мечта» и экстази.* Это белые, красные и розовые таблетки, которые подростки обычно принимают на дискотеках, так как они позволяют долго, не уставая танцевать.

На странице красного цвета, цвета катастрофы, будут приведены цифры. Количество мужчин, женщин, детей и подростков, попавших в зависимость...

Следующий лист окажется белого цвета. Ведь на нем будут описаны реальные случаи из жизни людей переступивших ту самую линию... Вы спросите почему белая... Потому, что многих уже нет в живых...

Однажды молодой человек наркоман, жгучий брюнет, в течение ночи пережил такие кошмарные видения, вызванные гашишем, что после пробуждения оказался седым.

Герой романа Чингиза Айтматова «Плаха» - Авидий Каллистратов. Он был выкинут из поезда компанией накурившейся анашой.

Тина Карин Закс – персонаж романа Эдда Макбейна «Куколка». Принимала героин во время беременности. После рождения её маленькая дочка непрерывно плакала по ночам, её рвало. Её мучили ломки. Ребенок ещё во время внутриутробного развития успел привыкнуть к героину. Была убита Фритцем – наркоманом, которому были нужны деньги на наркотики.

Диего Марадона – знаменитый аргентинский футболист. Долгое время употреблял кокаин. Вылечился благодаря поддержке своей семьи.

В 90-х гг. в Калифорнии внезапно скончался футболист Дон Роджерс. Медицинские эксперты обнаружили в крови такое количество крэка, которого было бы достаточно, чтобы убить 5 человек.

И таких фамилий и имен можно вписывать в этот лист еще очень много. И напротив них могут быть фразы вроде: тяжелый психоз; необратимые изменения головного мозга; необратимые изменения сосудистой системы; умер от СПИДа, полученного через шприц; убит «корешом-наркоманом» из-за нехватки денег на дозу; НЕ В ЖИВЫХ...

В этой символической книге не хватает страницы одного цвета... Зеленого... Страница цвета надежды и цвета жизнь. Ведь сейчас проблема наркомании вышла за пределы проблемы одной конкретной семьи или человека. Наркомания проблема современного общества. И она обязательно будет решена. Ведь чужой беды не бывает.

Литература:

1. Бахрошин Н. Звездные странники // Огонек. 1993, №33
2. Левин Б.М., Левин М.Б. Наркомания и наркоманы, 1991, №10
3. Комиссаров Б.Г., Фоменко А.А. «Стоп-наркомания», 2000 г
4. Сердюкова Н.Б. «Наркотики и наркомания», 2000 г
5. А.А.Александров «Наркотики: как сказать «нет»»// Биология в школе №5, 1999