

Секция «Филология»

Список участников по подсекциям

Подсекция «Русский язык»

Фонетика, графика, орфография русского языка

Александрова А.Ю. Основные трудности усвоения произношения русских гласных в арабской аудитории

Байрамова Ф.О. О выявлении речевых характеристик говорящего

Дэн Цзе. Артикуляционные различия русских и китайских гласных звукотипов (опыт сопоставления в целях анализа китайского акцента в русской речи)

Игумнова Ю.А. О редукации [у] в современном русском литературном языке

Грамматика и синтаксис

Аветян Н.К. «Когда» в сложноподчиненных предложениях с актуальной и дисактуальной пропозицией

Бабаскина Е.Г. Структура синтаксической семантики соединительно-ограничительных сложносочиненных предложений

Белова Н.А. О некоторых возможностях разграничения текстовых функций дериватов и словообразовательных средств

Боровиков А.А. Развитие субъектной перспективы в семантической структуре мутационного глагола в истории русского языка

Боряева Л.М. Омонимия предлогов, префиксов и наречий в свете теории синтаксических валентностей

Горицкая О.С. Замена личных местоимений я и ты существительными: синтаксис и прагматика

Дулина А.Н. Категория простых предложений с временными реляторами в современном русском языке

Зорин Р.А. Верификация правильности выделения значений творительного беспредложного

Конг Сун Янг. Фразеологические глагольно-именные словосочетания и описательные предикаты в научном стиле речи

Короткова А.В. Генитив в системе средств выражения семантики посессивности

Лабунская Т.Ю. К вопросу о числе сказуемого при подлежащем, выраженном словом «ряд» и зависимым существительным

Мамечков С.Г. Семантическая значимость грамматической категории рода в русском языке (с позиций функционального и иных подходов)

Мареева Ю.А. Система русских темпоральных наречий в зеркале новогреческого языка

Новикова Н.И. Роль «контактных» слов в бессоюзном сложном предложении

Онипенко О.С. Деепричастие. Наречие. Таксис (к семантике глагола знать)

Павлова В.М. Релятивы, оценивающие достоверность / недостоверность высказывания, в мемуарном тексте монтажного типа (на материале мемуаров А.С. Демидовой «Бегущая строка памяти»)

Пак Кын Хе. Включение иноязычных заимствований в систему русского словообразования

Соловьева И.В. Оценка европейского влияния на русистику в публицистике XIX в.

Столярова В.Н. Семантика дейктических слов здесь и тут

Ткачев И.Ю. Сочетаемость с наречием постепенно как показатель «накопления эффекта»

Лексикология, лексикография, когнитивная семантика, язык художественной литературы, текст, стиль, дискурс

- Афанасьева О.В. Особенности словарной дефиниции словосочетаний с культурным компонентом значения
- Балдова М.А. Взаимодействие национальных авто- и гетеростереотипов и средства их отображения в переводных фильмах (на примере образа английского дворецкого)
- Башкатова Д.А. Представление о моде в научном идиолекте (на примере идиолектов Александра Васильева и Ольги Вайнштейн)
- Белкина А.А. Глагол вредить: вопрос о количестве значений
- Белов В.А. Об особенностях пропозиционального содержания художественного текста (на материале романа А. Белого «Петербург»)
- Воронцов Р.И. О двух видах перехода собственных имен в нарицательные
- Выходцева И.С. Концепт «свой – чужой» в советской словесной культуре
- Глушкова Н.Г. Репрезентация концепта «детство» во фразеологическом, афористическом и паремииологическом фонде русского языка
- Гулидова Е.Н. Сопоставительный анализ системы значений русских и французских темпоральных наречий
- Демушов К.Г. Понятие «парапсихология» в современных толковых словарях русского языка
- Дронов П.С. Некоторые аспекты варьирования идиом: ввод в состав идиомы кванторных и дейктических компонентов (по материалам корпусов текстов)
- Ефремов В.А. Вербализация концепта 'мужчина' в русской языковой картине мира начала XXI века
- Кац Е.А. Типы зрительного восприятия в идиолекте Георгия Иванова и их динамика
- Кожевникова Н.Л. Наименования свойств личности и их психологические свойства
- Коростелева А.А. Проблема коммуникативной интерпретации переводного фильма в русском и ирландском языках
- Куприенко М.С. Особенности бытования научных текстов в сети Интернет
- Лукьянова Е.А. Топонимикон Владимирской области как отражение языковой картины мира
- Майоров Г.В. О понятии металексемы в связи проблемой изучения лингвистического метаязыка
- Набиуллина О.З. Аудитивный ономастический эксперимент как средство выявления содержательной характеристики артионима
- Плетнёва Д.В. Языковые трансформации в Интернет-коммуникации
- Поспелова Е.Г. Влияние развития семантики имени существительного патриот на его прагматику в современном русском языке
- Проскурина А.В. Словообразовательный тип «С+-ИН(а) как единство потенциального и реализованного
- Садохова М.В. Приемы актуализации семантических компонентов в тексте (на примере номенклатурных названий)
- Самойлова И.В. Речевой жанр благодарности в научной коммуникации
- Скибина В.Н. Употребление и значение русских существительных, обозначающих пол и возраст, в XIX и XX вв.
- Смольякова М.А. Языковые особенности литературных игр в Рунете (на примере игры «Танкетки»)
- Трапезникова А.А. Ассоциативный эксперимент как метод выявления эффективности эргонима в городской среде
- Хохряков В.В. Об истории слова пошлый и его дериватов до середины XIX в.
- Цивилева А.В. Проблема диахронического изучения языковой картины мира (на материале существительных ЛСГ «стихия»)
- Ши Ся. Особенности лексического заимствования из китайского языка в русский
- Якоби Т.В. Вербализация концепта «любовь» в рассказах А.П. Чехова

История русского языка

- Гашнева М.В. Прошедшее время несовершенного вида в языке Онежских былин и славянский имперфект
- Глазова О.А. Некоторые тенденции развития судебной лексики в памятниках деловой письменности русского языка XI–XVII вв.
- Долгова Д.А. Особенности формообразования глаголов типа *колоть*, *тереть* в истории русского языка
- Зубкова А.В. Об одной конструкции с союзом *a* в летописях XV–XVI вв.
- Зуева О.В. Корреляция интенционального и структурно-стилистического параметров древнерусского эпистолярного текста
- Кислова Е.И. Редакторская работа над проповедью в Синодальной типографии в середине XVIII в.
- Комышкова А.Д. Состав и функционирование неместоименных определительных наречий в Вологодско-Пермской летописи
- Краюшкин И.Е. Организация сложного предложения с инфинитивной безличной конструкцией при глаголах речи и глаголах со значением ‘решить’, ‘дать обязательство’ в древнерусских летописях
- Меркулова А.А. Мена звуков [e]/[и] под ударением в некоторых архангельских говорах XVII века
- Михалева О.В. «Азбуковник» В.И. Григоровича как источник для изучения разговорного языка Московской Руси XVII века
- Мраморнова О.Г. Особенности системы глагольных времен «Жития Василия Нового» в обработке Софрония Врачанского
- Муравьева М.В. Частицы как средство выражения субъективной оценки в сочинениях протопопа Аввакума
- Панова С.И. Русская редакция Диатаксиса патриарха Филофея Коккина. Вопрос об авторстве митрополита Киприана
- Пенькова Я.А. Императив от основы *бѹд-* в памятниках древнерусской письменности XII–XIV вв.
- Подшивалова Е.А. Грамматическая норма письменного языка в представлении книжника XVII в.
- Родионова А.В. Формы аориста с приращением в Рогожском летописце в связи с текстологической структурой памятника
- Рожкова А.В. Жанрово-стилистическое функционирование причастных конструкций в древнерусской гимнографии
- Русакова Ю.М. Источниковедческий анализ текстов древнерусских фальси-фикатов (на примере изучения «грамоты» Андрея Боголюбского 1159 г.)
- Седова А.Е. Процессы словообразования прилагательных и существительных в текстах «Вестей-курантов» 1600–1639 гг.
- Турцова Е.Д. Отадъективные субстантиваты со значением лица в тексте Путятиной минеи
- Хомяков Ю.А. Выражение пространственных отношений предложно-падежными конструкциями в приказном языке XVII века
- Чурляева Т.А. Явления интерференции в «Парижском словаре московитов»
- Юрьева И.С. То вѣси ли, что ти днесь хочеть быти? (Семантика конструкций «хочю + инфинитив» в языке древнерусских летописей)

Этимология

- Ефимова А.В. История слов с корнем **kostr-* в русском и других славянских языках
- Мельникова С.А. О сближении значений «болезнь» и «плохая погода» в русских говорах
- Турилова М.В. К вопросу о взаимодействии этимологических гнезд
- Ушакова А.А. Формирование значения обмана у слов с семантикой звукообозначения

Шалаева Т.В. Об одной редкой словообразовательной модели (суффиксы -ас, -ос и -ус)

Диалектология

Горячева Ю.В. Об одной фонетической особенности рязанского говора (нефонематические гласные в говоре дер. Деулино)

Григорьева Е.А. Диалектизмы с архисемой 'злой дух' в лингвокультурном освещении

Коканова А.Б. Антонимичные семантические области 'рождение' и 'смерть' (на материале архангельских говоров)

Котова М.В. Особенности форм имен существительных женского рода единственного числа в говоре села Городище

Панина Ж.А. Атрибутивные сочетания со словом праздник в архангельских говорах

Смирнова Ю.В. О сходстве условий развития некоторых процессов в истории вокализма русских говоров

Подсекция «Общее и сравнительно-историческое языкознание»

Ашрапова А.Х. Некоторые аспекты семантической выраженности кондициональности в сложноподчиненных предложениях (на материале разноструктурных языков)

Богатырев А.В. Аргумент к традиции в жанре судебной защитительной речи

Галуцких И.А. Формирование и эволюция исторического ядра лексической системы: ретроспектива и перспектива

Гиляева Э.Н. Мотивированность и апплицируемость фразеологических единиц с компонентом «предметы быта» в татарском и немецком языках

Гончарова О.В. Стилистическая обусловленность просодии побуждения в условиях кабардино-черкесской интерференции (на материале побудительных фраз с различной степенью императивности)

Киркина Ю.Г. Типы контекстов, способствующих зарождению эмбрионов полисемов

Коваль П.А. Система топов государственной пропаганды (на примере недавно образовавшихся стран)

Козлова А.М. Динамика стиля рекламного плаката на материале рекламных плакатов Сбербанка РФ

Павлова Ф.С. Семантическая мотивация якутских прозвищ (на примере Кобяйского улуса Республики Саха (Якутия))

Павлушкова Е.Н. Развитие содержания понятия труд в русской языковой картине мира

Ромазанова О.В. Обращения в ситуациях общения с незнакомым адресатом в английском и татарском языках

Седова С.Д. Лингвоперсонологическое описание списков ключевых слов

Подсекция «Дискурс и теория коммуникации»

Банникова Н.В. Особенности нарративного дискурса анекдота в прозе Сергея Довлатова

Бирюкова М.П. Психолингвистический анализ политического рекламного текста

Болохова И.В. Эльф и тролль в сознании русской и датской молодежи

Деветьярова О.И. Влияние логико-композиционной структуры информационных программ на восприятие аудитории

Золотарева А.А. Локализация чувств и эмоций в соматическом коде (на материале китайского и русского языков)

Клокова А.Г. Психологические параметры языковой личности в художественном тексте

Костионова М.В. И.И. Введенский и Н.В. Гоголь: о переводе романа Теккерера «Базар житейской суеты»

Курова Н.С. Речь Востока и речь Запада в рассказе Салмана Рушди «Ухажерчик»

Мурадова О.В. Концептуальное поле судьба в современной русской лингвокультуре

Остренко Е.А. Элементы пушкинского интертекста в поэтическом дискурсе Веры Павловой

Скворцова А.В. Особенности перевода языка субкультуры (на материале русскоязычных переводов романа Дж.Керуака «On the road»)
Снятков К.В. О моноличности речи спортивного телекомментатора и способах ее диалогизации (на материале комментариев Алексея Попова)
Черниогло Е.Н. Ритм лирической прозы в аспекте восприятия читателем (на материале творчества К. Гамсуна и Б. Пастернака)
Чуреева О.А. Путь от художественного дискурса к «театральному тексту»
Шабанова О.А. «Философия творчества» Э.А. По: разоблачение с подвохом (к проблеме формирования американского литературного профессионализма)

Подсекция «Славянская филология»

Белова М.Н. Полипрефиксальные глаголы в идиолекте Григория Цамблака (XIV–XV вв.)
Галанина А.В. Кодификация грамматических форм и их реальное функционирование в словацком литературном языке
Докучаева В.И. Типы повествования от первого лица в польской литературе (на материале произведений И. Красицкого, М. Хласко, О. Токарчук)
Королькова П.В. Модификация жанра авторской сказки в чешской литературе рубежа XX–XXI вв.
Кресан Я.Ю. Образ маленького человека в романе словацкого писателя
Полищук Е.Б. Современная украинская литература: основные тенденции развития
Хазанова М.И. Нейтральная форма обращения в современном украинском языке.

Подсекция «Классическая филология»

Смирнова А.С. Образ и функции судьбы в амебейном агоне буколической поэзии
Солнцева И.В. Трактат Коринфской войны в диалоге Платона «Менексен»
Сорокина Н.С. Употребление производных от топонима Sicilia в латинском языке
Субботская Н.Е. Вопрос об авторстве и структуре раннехристианского гимна «Te Deum»
Филиппов В.В. Комедия Плавта «Ослы (Asinaria)» в переводе А.Н. Островского. К истории вопроса

Подсекция «Византийская и новогреческая филология»

Грицан Е.В. Античные литературные источники в лирике А. Сикельяноса и К. Кавафиса
Елизарова Е.С. Культурно-национальная специфика соматических фразеологизмов-идиом (на материале греческого и русского языков)
Жаркая В.Ю. Научные знания и христианское наставление в рассказе о днях творения в хронике Михаила Глики
Климова К.А. Греческие заимствования в балканославянской мифо-логической лексике
Луховицкий Л.В. Полемическая программа исторических глав «Apologeticus atque Antirrhethici» и «Refutatio et Eversio» Никифора Константинопольского
Минец Ю.О. Нарративные стратегии использования текстов Библии в «Лавсаике» Палладия Еленопольского
Оборнева З.Е. Поучения ученика и учителя. Никита Стифат и Симеон Новый Богослов
Пенская Д.С. Досье преподобной матери нашей Евфросинии: ранний греческий текст, две полные славянские версии, две краткие памяти святой в составе Великих Миней Четий
Тунин А.Е. Опыт типологического анализа греческих анекдотов «Πώς λέγεται»

Подсекция «Английское языкознание»

Галина Е.В. The morphology of discourse through the prism of a fairy tale and a love story
Демина И.А. Translation of Japanese haiku. Compensation for foreignness
Есенкова Е.В. Концепт «challenge» как один из ключевых концептов американской культуры

Клименова Ю.И. The cognitive-discursive analysis of metaphorical models in the English-language press
Лебедева Т.О. Проблема словесного ударения в американском варианте английского языка с точки зрения современной прагмафонетики
Макарова Т.В. Словарный состав проповеди как религиозного дискурса.
Миронец Е.С. Изменение эмотивного компонента политических ценностей на примере инаугурационных речей президентов США
Полько Н.Г. Роль фразеологизмов с цветокомпонентом в языковой картине мира
Празян Н.О. Прагматический аспект использования иронии в британском и американском политическом дискурсе
Рабкина Н.В. Метафорические модели войны в англоязычном поэтическом и политическом видах дискурса
Рямова Г.М. Виды эвфемизмов в английском общественно-политических текстах
Скурыгина Е.В. «Пастуший календарь» Э. Спенсера в контексте эпохи.
Степанова М.И. Когезия и когерентность в британском медиадискурсе.
Украинец М.А. Социально-психологический вертикальный контекст романа Г.Х.Манро (Саки) «The Unbearable Bassington»
Хуринов В.В. К вопросу о внутренней неоднородности газетно-публицистического стиля

Подсекция «Французское языкознание»

Акуличева В.В. Проявление гендерного фактора в рекламном слогане
Амеличева В.М. Процессы варьирования в предложной системе французского языка.
Лукашанец А.Б. Эпистемические и эмотивные значения в семантической структуре тонального контура французского интонационного вопроса
Рындина Н.А. Паронимические смещения как способ образования устойчивых оборотов (на материале французского языка)

Подсекция «Немецкое языкознание»

Бородина Т.А. Союзные наречия *also* и *dann* как средство выражения связи идентифицирующего высказывания с предтекстом
Заболотская Е.Д. Немецкий кулинарный рецепт как особый тип текста
Крапивкина М.В. Язык рекламы автомобилей: гендерно обусловленные особенности (на материале немецких «женских» и «мужских» журналов)
Петрова М.В. Языковая реализация абстрактного понятия «Zeit» в детском немецком фольклоре
Притворова М.Г. Особенности речи мигрантов в художественном произведении (на материале книги Феридуна Заимоглу «Kanak Sprak – 24 Mißtöne vom Rande der Gesellschaft»)
Тёмкина М.И. Трансформации стиля сказок братьев Гримм: от рукописных текстов до печатных изданий

Подсекция «Германская и кельтская филология»

Каркищенко О.А. Деспирантизация заднеязычных спирантов в современном ирландском языке
Комкова А.Н. Сопоставление русско-норвежского и русско-таймырского пиджинов
Лаптева О.Ю. Семантика сожаления в норвежском языке
Мокин И.В. Особенности англоязычного влияния на словообразовательные процессы современного шведского языка (на материале новейшей лексики)
Пиперски А.Ч. Становление генитива на -(e)ns в немецком языке
Родионова А.П. К трактовке образа берсерка в исландских сагах
Самойлова Ю.А. Теории происхождения и употребление двойных модальных сочетаний в диалектах равнинной Шотландии (скотс)

Солдатова Д.Н. Глаголы ментального действия в норвежском языке
Сороколетова О.С. Нарушения семантической корреляции в русско-немецких разговорниках XVI–XVII вв.
Удилова Д.А. Экспозиция в коммуникативной структуре высказывания (на материале современного шведского языка)
Юченкова А.К. Проблема нормирования норвежского литературного языка

Подсекция «Романское языкознание»

Аксенова А.В. Метод нелингвистического анализа в изучении итальянского и румынского языков
Жолудева Л.И. «Утешение философией» Бозция в переводах Жана де Мена и Джеффри Чосера и проблема французского влияния на английский язык в эпоху позднего средневековья
Комарова А.В. Функционирование производных звукоподражаний в разговорном французском языке
Смирнова Н.Н. Интонация побудительных высказываний в португальском языке.

Подсекция «Иберо-романское языкознание»

Ануфриев А.А. Испанские модальные предикаты *esperar* и *temer*
Кистерева Е.Э., Кистерева М.Э. Сравнительный анализ структуры первых испанских и русских грамматик
Новикова Н.К. Некоторые аспекты сопоставительного изучения глаго-лов испанского языка *llegar* и *venir*
Овчинникова А.В. О бинарной пространственной оппозиции «верх-низ» в испанской языковой картине мира
Симонова М.В. К истории переводов «Тихого Дона» М.А. Шолохова в Испании
Тихомирова А.В. К вопросу о коммуникативных характеристиках текстов пресс-релиза (на материале испанского языка)

Подсекция «Русское устное народное творчество»

Бессонов И.А. Эсхатологическая легенда в произведениях идеологов раннего старообрядчества
Зинина С.С. Брак-Смерть: женщина и судьба в русском фольклорном театре
Масалова М.Г. Метатекстовые единства в мезенской традиционной свадьбе
Орлова А.Е. Фольклорные и литературные истоки поэмы Радищева-сына «Чурила Пленкович»
Королева М.В., Сеница А.Л. О возможности применения пословиц в качестве дополнительного источника данных для экономического исследования

Подсекция «Теория литературы»

Аминова Ф.Р. Своеобразие изображения образа Девы Марии в творчестве татарского поэта Зиннура Мансурова
Бурцева А.О. Нестандартные номинации механизмов в романе А. Платонова «Чевенгур»
Губайдулина К.Г. Художественное пространство в литературном произведении и в кинематографе (на примере произведения Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец. Две башни»)
Драч И.Г. Мифологизм как источник культурного своеобразия жанра «фэнтези»
Карасева Ю.А. Сонет как жанр и твердая форма строфы
Комова Т.Д. Николай Ставрогин как тип двойника (роман Ф.М. Достоевского «Бесы»)
Леухина А.В. Литературный примитивизм: поэтика черновика
Миронов А.В. Миф и романские формы XX века

Мурыгина О.В. С. Прокофьева и А. Егорушкина – границы соприкосновения (Пространственно-временная организация сказочных повестей)
Новокрещенных Е.Г. Категория памяти в автобиографической прозе (на материале автобиографической повести А.А.Фета «Ранние годы моей жизни»)
Платонова Н.А. Роль повести «Портрет» Н.В.Гоголя в становлении теории художественного пространства и времени
Разумовская К.Н. Особенности нарратива и композиции рассказа А.П. Чехова «В Рождественскую ночь»
Холиков А.А. Научная биография как способ познания творческой личности писателя
Хомяков С.А. Художественное пространство и время в «Поэме без героя» А. Ахматовой

Подсекция «Сравнительное литературоведение»

Балашова А.Ф. Проблема национального характера в повести Бунина «Деревня».
Дегтярёва В.В. Мотивы греха и искупления (Э. Хемингуэй «Старик и море», В.П. Астафьев «Царь-рыба», Г. Мелвилл «Моби Дик, или Белый Кит»)
Ляпина А.А. Антропонимика в рассказах А.С. Грина
Пяткова Н.С. Стихотворение Лермонтова «К*** (Не ты, но судьба ...)» и элегия Проперция «Nos verum est tota te ferri, Cynthia, Roma»
Саркисова А.Ю. Усадебный мир М. Эджворт и И.С. Тургенева («Замок Рэкрент» и «Записки охотника»)
Суворова А.В. Сходные типы персонажей и мотивы в интермедиях М. Сервантеса и пьесах А.Н. Островского
Суровцева Е.В. Евангельская линия в «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова и «Плахе» Ч.Т. Айтматова

Подсекция «История русской литературы»

Бакеев Р.А. Разговор Раскольников и Мармеладова как начало христианского сюжета романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
Богушевич М.С. Особенности использования цитат в структуре текста посланий Зиновия Отенского
Быкова В.М. К изучению Жития преподобного Диодора Юрьегорского: вопросы текстологии
Гаврилова В.Г. Образ «падшего ангела» в поэме «Демон» М.Ю. Лермонтова и поэме «Элоа» К.К. Случевского
Гнусова И.Ф. Автопсихологизм как особый тип романного повествования Л.Н. Толстого
Деревяшкин А.П. Вода как вторая реальность фантастического мира в повести «Майская ночь, или Утопленница» Н.В. Гоголя
Зенкин М.А. Антропософия Г.С. Батенькова, П.Я. Чаадаева, М.С. Лунина в фокусе философских исканий 1830–1840-х гг.
Зубков К.Ю. Провинциальность А.Ф. Писемского как литературная позиция (конец 1850-х – начало 1860-х годов)
Ивинский А.Д. К истории русской оды: «Собеседник любителей русского слова»
Новицкас Л.А. Варьирование житийных топосов в Житии Стефана Пермского и Житии Сергия Радонежского
Олескина Е.А. Степень присутствия и характер трансформации переведенных произведений в русских детских журналах конца XVIII – начала XIX в.
Романьчева Е.В. Семантика образа богатырши в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»
Самородов М.А. А.П. Чехов и Д.Д. Шостакович: к истории интерпретации серенады Г. Брага
Подсекция «История русской литературы XX в.»
Авхимович В.В. Образы Дафниса и Хлои в творчестве Ю.Н. Верховского

Аксенова О.А. Гибридизация и диффузия жанров в постмодернистской исторической прозе

Балановский Р.М. Проблема религиозно-философских взглядов И.А. Бунина в современном буниноведении

Бойков А.И. Мотив движения в творчестве А.А. Башлачева

Борода Е.В. Проза В. Пелевина как диагностика социальной энтропии

Булахова П.В. Поэтика повести А.С.Серафимовича «Сухое море»

Булдакова Ю.В. Дневник писателя в литературе русского зарубежья (1920–1930е гг.): к вопросу о типологии жанра

Вихарева О.В. Архетипическое начало и мифопоэтическая традиция в романе Марии Семенович «Валькирия»

Голдфаст Т.С. Философия творческого дара на границе романа В.В. Набокова «Дар».

Голькар Абтин. Особенности структуры действия в «пьесах-заседаниях» русских драматургов 1970–1980-х годов

Гордиенко А.М. Мотив «преодоления границы» как композиционная матрица романа «Подвиг» В. Набокова

Данилова Е.С. Роль повтора в творчестве Л. Миллер и Ю. Мориц

Дочева К.Г. Герой отечественной лирической прозы 1960–1980-х годов и прозы С. Довлатова в практике самоидентификации

Дрябина О.В. Особенности рациональной фантастики начала 1980-х – середины 1990-х гг. (на материале творчества Е. и Л. Лукиных)

Зильбер О.А. Поколение «двадцатилетних» в современной литературе

Кадочникова И.С. Рефлексия кино в поэзии шестидесятников

Кириллина О.М. «Анна Каренина» в зеркале XX века

Коржова И.Н. Феномен устойчивых художественных форм в осмыслении представителей модернистского театра

Котова А.В. Шизоидный дискурс в прозе Саши Соколова как основной стилистический прием

Кочеткова О.С. Сборник Б. Поплавского «Флаги»: сильные позиции текста

Кругликова А.Д. Поэзия «младопарнасцев» как феномен «экзистенциального письма»

Кульбакина О. Проблема художественного времени в автобиографической повести А. Цветаевой «История одного путешествия»

Ливская Е.В. Проблема чужого слова в новеллистике С.Д. Кржижановского

Малыгина И.Ю. Человек в художественном континууме лирики Д. Хармса: типологические характеристики.

Малыхина Э.С. Роль музыки в малых жанрах прозы Нины Берберовой

Марусенков М.П. «Сдвигология русского стиха» А.Е. Крученых как протодеконструкция

Медякова Д.В. Фантастический элемент в романе «Кысь» Т.Н. Толстой

Мельникова Н.Н. Философия любви и брака в романе «Маскарад чувства» М. Криницкого

Микулик Н.В. «Литургия Мне» Ф. Сологуба как символистская драма

Назарова А.В. Романы Е.Н. Чирикова «Жизнь Тарханова» и «Отчий дом» (проблематика, сюжетика, система образов)

Немойкин М.В. Поэтика ранней прозы В. Войновича («Хочу быть честным»)

Неронова И.В. Система художественных миров и семантических «рифм» в романе А. и Б. Стругацких «Отягощенные злом, или Сорок лет спустя»

Нижник А.В. Историко-культурные истоки сюжета, образной и лейтмотивной системы произведения Виктора Пелевина «Шлем ужаса»

Николаева В.А. Кинематограф в поэзии конца XIX – начала XX века

Петрова О.В. Критическая деятельность И.А. Бунина первой половины 1890-х годов.

Сизова М.И. Способы построения композиции пьесы И. Вырыпаева «Кислород»

Сысоева А.В. Роман Федора Сологуба «Творимая легенда» в контексте утопической литературы

Тищенко О.В. Об иноязычных словах-экспрессемах в русском поэтическом тексте XX века.

Травова Н.В. «Колымские рассказы» В. Шаламова и «Зона» С. Довлатова: принципы повествования.

Тузова Е.А. Идея соединения в лирике В. Хлебникова

Фельдман Д.М. Номинация как прием формирования онтологического метасюжета в лирике И. Бродского

Щеглова Е.А. Мир любовных свиданий в романе В.В. Набокова «Машенька»: мотивная структура и контекст

Щербакова Т.В. Фольклорные мотивы в сборнике С. Городецкого «Ярь»

Подсекция «История зарубежной литературы»

Бельцер И.А. Образ Шлемиеля и тема маленького человека в романах Б. Маламуда

Бибикова А.М. Джованни Верга «Волчица»: новелла и драма

Боруруева Н.В. Жанр бестиария: трансформация литературной традиции у Гийома Аполлинера

Буднева Л.В. Образ империи в романах Кристофа Рансмайра

Воронина Е.А. Публицистика Ф. Мориака в 1950-е гг. (на материале «Bloc-notes» 1952–1970)

Галяминский Е.В. Специфика эстетической концепции Ф. Ницше и лингвистические средства ее воплощения в произведении «Так говорил Заратустра»

Живнина А.М. Художественное пространство в творчестве Э. Хемингуэя 1920 годов. 595

Журбина А.В. Латинские и старофранцузские аллегорические Метаморфозы первой половины XIV в.: сравнительный анализ

Завозова А.М. Ностальгия и пародия как характерные художественные признаки неовикторианского романа

Иванов В.Г. Амбивалентность сна у У. Шекспира

Капралова Н.Н. Проблема автора и героя в «страннической трилогии» Кнута Гамсуна.

Карасик О.Б. Элементы автобиографии в романах Филипа Рота

Кондраков С.А. Организация пространства в романе Д.Г. Лоренса «Жезл Аарона». 607

Крысанова М.В. Крейслер и маэстро Абрагам как носители иронии в романе Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра»

Куличихина М.А. Репрезентация женского тела в прозе немецких романтиков

Лесневская А.С. Тварный мир в «Il Cantico di frate Sole» Франциска Ассизского

Мизко О.А. Категории синергетики как основа формосодержательной специфики «Аркадии» Т. Стоппарда

Морозова М.Н. Географические представления в период зрелого средневековья и их отражение в средневековых рыцарских романах (на примере английского анонимного романа XIV в. «Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь»)

Муха А.Н. Поэтика сюжета в произведении Чарльза Брокдена Брауна «Сомнамбулизм»

Новикова Ю.А. Безумие действительное и профессиональное (шут в «Короле Лире» У. Шекспира, Кларин в «Жизнь есть сон» П. Кальдерона, Томас Родаха в «Лиценциате Видриера» М. Сервантеса)

Радкевич А.В. Жан Расин и Пор-Руайяль

Радченко Д.А. Роман Джулиана Барнса «История мира в 10 ½ главах»: сюжет, жанр и нравственная философия автора

Серебрянников А.В. Диего де Торрес Вильяррозль: автобиография в поисках романа

Субботина Г.А. Трансформация жизненного материала в «цикле Альбертины» Марселя Пруста: Альбертина и Альфред Агостинелли

Филимонова Т.В. Гуманистическая этика Эриха Фромма и творчество Маргарет Дрэбл 1960-х гг.: проблема свободы

Филиппов А.О. Кафка в творчестве Г. Давенпорта: прочтение и реконструкция
Чевская К.А. Образ автора и типы повествователей в мемуарной литературе на примере
книги Гюнтера Грасса «Счищая с луковицы шелуху»
Шалгинова Н.С. Сила слова: Карл Краус vs Имре Бекеш
Шмелева Н.В. Мифологизация интеллектуального героя в современном романе США