

Классификация *topos adynatou* в античной буколической поэзии

Смирнова Анна Сергеевна

Аспирантка Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург,
Россия

Topos adynatou (изображение заведомо невозможного) нередко встречается в античной литературе (200 примеров *adynatou* в произведениях различных античных авторов, от Гомера до Ювенала, собрал в своей статье Г. Кэнтер). При этом до сих пор нет четкого определения этого топоса как стилистического приема, что, по мнению современных исследователей, является следствием отсутствия объяснений этого явления в античной филологической традиции. Впрочем, *topos adynatou* не раз привлекал к себе внимание филологов Нового времени. Попытки классификации *adynatou*, встречающихся в античной литературе, предпринимали Г. Кэнтер (по синтаксическому принципу), Э. Дютюа (по жанровому принципу) и Дж. Роу (по принципу распространенности в поэтических произведениях, по сходству с пословичными выражениями, по степени стилизации народной речи).

В пастушеской поэзии Г. Кэнтер находит только 6 случаев *adynatou*, мы предлагаем расширить этот список, получив в итоге: *Theocr.* I, 132–136; V, 120–127; VII, 144–146; *Verg. Ecl.* I, 59–62; III, 89 и 91; IV, 19 ff.; VIII, 1–4; 26–28; 52–56; *Calp.* I; 37 ff. II, 10–20.

Topoi adynatou имеют особенность связывать частное событие с целым миропорядком. Нередко в них возникают отдельные образы «золотого века» как воспоминание об идеальном ушедшем образе мира или пожелание его возобновления в будущем. Буколические примеры *adynatou* можно классифицировать, исходя из соотносительности описываемых в них событий с внутренним «настоящим» временем стихотворений, следующим образом:

1. Описание прошлых дней: всегда в духе ностальгии о «золотом веке» (*Theocr.* VII, 144–146; *Verg. Ecl.* VIII, 1–4; *Calp.* II, 10–20);

2. Разнообразные перемены в привычном укладе жизни, происходящие в настоящий момент: как положительные, так и отрицательные (*Theocr.* I, 132–136; V, 120–127; *Verg. Ecl.* I, 59–62; III, 89 и 91; VIII, 26–28; 52–56);

3. Надежды на перемены в будущем, на возвращение «золотого века» (*Verg. Ecl.* IV, 19 ff.; *Calp.* I, 37 ff.)

Литература

Canter H.V. The Figure Adunaton in Greek and Latin Poetry // *American Journal of Philology.* 1930. Vol. 51. P. 32–41.

Dutoit E. Le Thème de l'Adunaton dans la poésie antique. Paris, 1936.

Rowe G.O. The Adynaton as a Stylistic Device // *American Journal of Philology.* 1965. Vol. 86. P. 387–396.