

Обучение профессионально ориентированному общению на русском языке студентов-иностранцев художественных специальностей: реализация компетенций

Матвеева Алена Витальевна

Аспирантка Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия

Требования к компетентному специалисту XXI века существенно возросли. Естественно, что изменились требования и к системе образования, готовящей студента к профессиональной деятельности. Цель и результат современного обучения – это формирование компетентности в сфере профессиональной деятельности. Роль языка в обучении сложно переоценить, язык – это способ познания, в данном случае – познания своей специальности, а также средство взаимодействия профессиональных кадров.

Информация и интеракция стали основой развития. Лишь вовремя получая необходимую информацию и взаимодействуя с представителями профессиональной среды, можно называться компетентным специалистом. Поэтому в профессиональной деятельности важно не просто *знать* и *уметь*, но и постоянно расти и развиваться. Русский язык является средством международного общения, а в России – и средством овладения специальностью. Без овладения коммуникативной компетенцией невозможны адекватное овладение специальностью и дальнейший профессиональный рост. Таким образом, от успешности овладения коммуникативной компетенцией напрямую зависят результаты обучения и результаты профессиональной деятельности специалиста.

Объектом исследования является процесс обучения русскому языку как иностранному студентов художественных специальностей. Предмет исследования – формирование коммуникативной компетенции в профессиональной сфере студентов-иностранцев художественных специальностей. Цель нашего исследования состоит в разработке системы упражнений, направленных на формирование коммуникативной компетенции в сфере профессионального общения.

Перед исследователем стоят следующие задачи:

- 1) Провести анализ учебных пособий по русскому языку как иностранному с целью выявления способов и приемов обучения профессионально-ориентированному общению;
- 2) Обосновать продуктивность модели формирования коммуникативной компетенции «лингвистическая компетенция – предметная компетенция – выход в общение в учебно-профессиональной сфере»;
- 3) Разработать систему упражнений, направленных на выработку лингвистической компетенции в профессиональной сфере (художественная специальность), и задания для выхода в общение (реализация коммуникативной компетенции) – case study.

Теоретическая значимость исследования состоит в формулировании принципов организации материала для успешного овладения коммуникативной компетенцией в сфере профессионального общения (художественная специальность). Практическая значимость исследования состоит в том, что разработана система упражнений, направленная на формирование коммуникативной компетенции, включающая case study – методику использования полученных лингвистических навыков в ситуациях, приближенных к реальности. Научная новизна исследования заключается в том, что в нем обосновывается эффективность обучения профессионально ориентированному общению на базе формирования лингвистической и предметной компетенции и их реализации в учебно-профессиональной ситуации case study (на материале художественной специальности).

Пособий по обучению студентов-иностранцев художественных специальностей профессионально ориентированному общению на русском языке явно недостаточно, а существующие не могут претендовать на достаточную степень разработанности системы

упражнений, направленных на формирование коммуникативной компетенции. Следовательно, необходима разработка системы упражнений, направленных на успешное овладение навыками профессионально ориентированного общения.

Система упражнений, представленная в данном исследовании, базируется на текстах по художественной специальности, тематически обозначенной как «Русский живописный портрет». Выбор темы обусловлен, с одной стороны, развитием художественно-исторического процесса (портрет – один из основополагающих жанров в русском искусстве, первый, испытавший на себе влияние западных тенденций XIX века), а с другой – языковым и коммуникативным потенциалом (на материале темы возможно обучение наиболее широкому набору языковых и коммуникативных единиц). Реализация языковых и речевых единиц в контексте дает более четкое представление об их значении, сочетаемости и особенностях употребления. Предтекстовые, притекстовые и особенно послетекстовые упражнения служат для более глубокого изучения коммуникативного потенциала единиц и закрепления их в языковом сознании; причем предтекстовые задания базируются на художественном восприятии картин студентами, то есть одновременно развиваются творческое мышление и спонтанная речь, основанная на передаче впечатлений словом. В обобщающем разделе, получившем название «Case study», предлагаются учебно-профессиональные ситуации проблемного характера с поставленной задачей, которую студенты должны решить, используя при этом полученные знания и сформированные в процессе занятия навыки. Детальная проработка задания осуществляется студентами, разделенными на микрогруппы, самостоятельно: после краткого объяснения сути задания преподавателем. На аудиторном занятии микрогруппы вступают в коммуникацию друг с другом. При этом решаются и учебная задача – обучение профессионально ориентированному общению, и профессиональная – интерпретация произведения искусства, сопоставление точек зрения критиков, аргументированное доказательство происхождения произведения живописи, принадлежности его перу художника определенного направления. В задании «Case study» используются работы малоизвестных мастеров, так как главной задачей является формирование коммуникативной компетенции, а не умение использовать прочитанную литературу.