

## Связь концепта «судьба» с семантическими полями «рождение» и «смерть» (на материале архангельских говоров)

Коконова Анна Борисовна

Аспирантка Московского государственного университета имени  
М.В. Ломоносова, Москва, Россия

Представление о судьбе как о силе, влияющей на жизнь человека, стремление узнать будущее свойственны для каждого этноса. Известно, что многие народы представляют судьбу в виде некоего божества, управляющего жизнями людей. Исследователи славянской народной культуры (А.А. Плотникова, С.М. Толстая и др.) говорят о существовании у южных славян мифологических персонажей (судьбениц, суджениц), ведающих человеческой судьбой. Названные божества появляются в момент рождения ребенка и предрекают ему определенную судьбу. Что касается восточных славян, то сведений о подобных персонажах мы не имеем. Тем не менее, понятие о судьбе, предначертанности важнейших событий в жизни человека, есть, безусловно, и у восточных славян. В данной статье нас интересует взаимосвязь концепта судьбы с рождением и похоронным обрядами.

Рождение ребенка как важное для любой человеческой общности событие связано с многими ритуалами. Обычай узнавать судьбу ребенка удалось зафиксировать только в Мезенском районе Архангельской области: здесь, как только младенец родится, повивальная бабка гадала, долгой ли будет его жизнь. Она тянула нитку от околицы деревни к дому новорожденного: *Из верхнего конца – бес катушки тянула. Принесут таку нитку с иглой – из отцовой рубашки, из рукава, штоп сшить: через деревню нитку протянет – долгий век будет. Ф комнату не заходят, нитку окном подать – сколько веку-то.*

Неслучайным является присутствие повитухи в этом обряде. Многие исследователи указывают на возможность поздней контаминации божества судьбы и повивальной бабки, статус которой в деревне был очень высок и которая действительно ведала жизнями матери и ребенка [Коршунков: 34–35, МиБ: 457–460]: *Юшына* (фамилия повитухи) *роды фсе принимала, дак ей смерть претсказала.*

Считается, что судьба как комплекс определенных событий определяется в момент рождения ребенка: *Что написано на роду, то и будет на веку.*

Чтобы узнать судьбу, принято было гадать. Узнать стремились о важнейших с точки зрения социума событиях: свадьбе, рождении детей, смерти. В Святки ходят гадать на перекресток – *ростани*. Знаком скорой смерти здесь являются специфические звуки, связанные с изготовлением гроба, или же явление самой смерти в виде человека в белом: *На ростани выходят – это страшно, говорят, - слышат, што доски сыплюцца, или гроб делают, или плач. Иногда видят, человек идет в белом – это смерть. Доски сыплюцца – к постройке или ко гробу.*

Судьба может сама дать знак человеку, например, через сны. Приснится может какой-либо предмет, непосредственно связанный с похоронами: гроб, земля. *Можэт, домовишио пришло* (приснилось) *г бапке. Картошка к покойнику видиця во сне, не баской сон видела, главно дело – в землю його садили.*

Атрибутика похорон может быть переосмыслена и выражаться символически: например, видеть во сне новый дом – к чьей-то смерти, т.к. гроб осмысляется как новый дом для умершего: *Видела новый дом* (во сне) – *кто-то наверно помрет или чевол-ле.*

Предсказание смерти может прийти и как видение: *У наз дедо-то, ему повиделось, што ф переднем углу дверь* (отцу перед смертью). *Жалился – жалился, што вот, шо зделали, веть ф переднем углу выпилили двери-то!* Передний угол связан со смертью потому, что головой в передний угол лежит покойник, пока он находится в доме.

Вестниками судьбы во многих традициях являются птицы: сорока, ворон, черногрудка: *Говорят, сорока накычикает, она предвесница (смерти). На пути может встретицца или на огороде сесть. Предвещение бывает, сны. Ворон и полител на погос ф ту сторону, она и умерла. Перет Колей, как погинуть, птица в окно стучала. Вещая птичка – черногрудка как ласточка с черной грудкой. Птицька-то прилетела толкнула – и улетела. От Алика недобра весь пришла: умер Алик, они веичы, птицькити.*

Свидетельством скорой смерти считается порча, гибель вещей, непосредственно связанных с определенным членом семьи: *Дерево пало – фсе перет хозяином* (перед смертью мужа корова умерла, теленок, овца, засохло дерево под окном).

Все события, происходящие с человеком, в народном сознании представляются как предназначенные, предначертанные самой судьбой (роком): *Бес судьбы и волос не выпадет. Будет худо – я сказала – и смотри, какой рок себе насадила. Веть рок головушку тенет.*

По-видимому, в более поздней традиции совмещается понятие Бога и судьбы: *Бох прибрал. Бох не судил им жыть-то. Столько отпустил жылья (жизни), как написано на роду.*

Существует специальное наименование людей, которые отмечены печатью судьбы, рока: *роковые*. Речь идет о людях, погибших в результате несчастного случая, т. е. неестественной смертью. Люди же, спасшиеся от неминуемой гибели, называются *нероковыми*: *Этот роковой – на нево рок наложэн, што и утонул и погип. Если сильный ветер раздуецца на реке, волны – какой-то роковой есь. Какой-то утонул. И как жэ вот не рокова, не утонула. Это как спасецца где человек в неволе-то, скажут, нероковой. Было фсяких (случаев), да не рокова. А рокова – погибла бы, а так не рокова.*

Как мы видим, понятие судьбы оказывается важным для народного сознания. Судьба может представляться как некая сила, управляющая жизнями людей, она вступает в свои права в момент рождения ребенка и предопределяет важнейшие для него события. В основном понятие судьбы связывается со смертью человека (важно, когда и как она наступит). Смерть является завершением жизненного пути человека, она как бы сигнализирует о том, насколько правильной была его жизнь и упорядочивает представление о ней.

#### Литература

*Кориунков В.А. Сорока-повитуха в русском фольклоре // Фольклорный текст-98. Сб. докладов научной конференции к 70-летию И.В. Зырянова 9–11 сентября 1998 г. Пермь, 1998. С. 34–35.*

*Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре. Иллюстрированная энциклопедия. СПб, 2005.*