

## Астронимы в художественной литературе

Талпы Анастасия Николаевна

Студентка Южного федерального университета, Ростов-на-Дону, Россия

В современной лингвистике является актуальным интерес к теоретическим и прикладным наукам, вопросы их терминологии, в том числе и астрономической.

Это объясняется новейшими научно-техническими достижениями, изучением лексики и фразеологии общелитературного языка и пониманием того, что без изучения языка науки невозможно познание и исследование языка в целом. Поэтому так актуальна ономастика – наука об именах. Нас же будет интересовать астронимика – наука, изучающая названия небесных объектов (звезд, созвездий др.).

С точки зрения ономастики, можно говорить о существовании определенного класса объектов номинации – объектах звездного неба. К ним относятся звезды, планеты, туманности, галактики, в их проекции на плоскость неба, а также специфический тип объектов – созвездия.

Названия объектов звездного неба встречаются не только в научной литературе, но и в разговорной речи (особенно интересна в этом отношении диалектная речь), а также в языке художественной литературы. Этот тип названий самый интересный. Он включает в себя официальные названия, привлекаемые авторами для того, чтобы их произведения казались более реальными, и названия, которые созданы фантазией писателя, чтобы расширить мир, который нас окружает.

Итак, в своем докладе мы подробно останавливаемся на окказиональных астронимах и способах их номинации. Представляет интерес сопоставление способов возникновения окказиональных слов в обычной литературе и научно-фантастической.

Наименования Галактики чаще всего носят метафорический характер (например, *Империя Бадера* – система спутников, обнаруженная этим ученым, *система Второго союза*). В синонимическом ряду мы можем встретить такие эпитеты, как *Большой (Большой мир)*, *Первичный (Первичный океан)*, *Великое (Великое кольцо)*. Как и сами существительные, например, *Пространство*, *Океан (Первичный океан)*, *Кольцо (Великое кольцо)* – указывают на время возникновения (*первичный*), величину (*великий*) и бесконечность (*пространство*) миров Вселенной. Так, определение *Великое (кольцо)* указывает именно на размер космического образования, хотя в современном русском языке это прилагательное чаще всего подразумевает известность, заслуженность, уважение.

Обратимся к окказиональным астронимам. Для удобства классификации разделим астронимы на названия, состоящие из 1 слова и из словосочетаний.

**Однословные астронимы** представлены такими частями речи, как существительное и прилагательные.

### I. Существительные.

А) В единственном числе – это имена собственные или нарицательные в значении собственных. Например, *планеты: Владислава, Ружена, Леонида, Белинда, Тагора и Тишина, Корона, Аква*.

Как мы видим, при назывании в основном используются существительные женского рода, чаще всего «говорящие». Так, *Тишина* – планета, которая является необитаемой и не имеет атмосферы, т. е. бесшумна; в названии *Корона* играет роль внешнее впечатление – форма планеты; *Аква* – планета, большая часть которой покрыта океаном. Много планет имеют женские имена, например, планета *Ружена* названа в честь актрисы, живущей на планете персонажей, которые ее открыли. Кстати, можно провести некоторую аналогию с современностью. Теперь нередко можно услышать о планетах и звездах, подаренных знаменитостям или людям с большим достатком.

Б) Во множественном числе такие названия планет, как *Хикси, Алари, Счетчики* обозначают планеты, названные по расам существ, которые на них живут.

### II. Прилагательные.

В текстах встречаются субстантивированные имена прилагательные.

А) В единственном числе прилагательные сочетаются со словом планета, поэтому мы рассмотрим их в блоке словосочетаний ниже;

Б) Во множественном числе: *Пыльные, Непроизносимые, Мерцающие*. С. Лукьяненко дает такие пояснения: «Например, Пыльные. Когда-то люди этой планеты были шахтерами. Рудокопами. Сейчас – занимаются преобразованием планет под потребности Сильных рас». Планеты *Непроизносимые, Мерцающие* также названы по своим обитателям.

Из астрономов, представленных **сочетаниями** двух слов можно выделить несколько типов:

1) **Адъективные (S-Adj.)**

*Синяя планета* – качественное прил. – цвет почвы, *Хрустальная планета* - относительное прил., где хрусталь – символ чистоты помыслов, *Железная (звезда)* – относительное прил. – по материалу.

2) **Субстантивно-субстантивные (S–S2)**

*Империя Бадера* – система искусственных спутников, *Планета копачей* – по названию фантастических существ, обитающих на ней.

3) **Существительное + числительное: Земля-14, Проект-18, звезда Реклод-3, П-9, Проксиона-3.**

Количественные числительные указывают на множественность объектов.

К ним можно добавить сочетания, которые являются аббревиацией или закодированы по типу официальных названий.

Иногда это кодирование напоминает систему наименований официальных астрономов. Например, *ЕН-9, ЕН-92 и НГК51194, НГК1910*.

Создается впечатление, что автор использует научную лексику, но в действительности – это лишь его собственный «атлас» звездного неба. Можно предположить, что названия *НГК51194, НГК4565, НГК1910* – это русифицированная аббревиатура NGC.

В нашей картотеке есть и **многокомпонентные словосочетания**. Пока их всего 2: *Планета Вечных Ветров* и *Планета Лилового Солнца*.

Литература

*Булычев К.* Тринадцать лет пути; Половина жизни; Белое платье золушки; Поселок; Планета для тиранов. М., 1998.

*Емец Д.* Возвращение космического пирата. М., 1998.

*Ефремов И.* Туманность Андромеды. М., 1984.

*Карпенко Ю.А.* Названия звездного неба. М., 1985.

*Лукьяненко С.* Звезды – холодные игрушки. М., 2006.

*Стругацкий А., Стругацкий Б.* Хищные вещи века; Чрезвычайные происшествия; Полдень, XXI век. М., 2001.

*Шимбаев А.А.* Атлас звездного неба. М., 2005.