

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Электронные средства информации и коммуникации в современной образовательной системе

Зиявудинова Патимат Махачевна

Студент

Дагестанский государственный педагогический университет,

Художественно-графический, Махачкала, Россия

E-mail: ziyav10@rambler.ru

Не вызывает сомнений, что важную роль в системе современного образования играют средства массовой информации, являющиеся способом оперативного донесения печатных, аудио и видео-публикаций в самые отдаленные уголки мира. Обладая убедительной силой воздействия, они в значительной степени формируют ценностные ориентации, представления о явлениях и событиях действительности. Причем, всеобщая компьютеризация существенно облегчает работу, а возможности Интернета способствуют расширению молодежной аудитории, преодолению межгосударственных границ, что так же раскрепощает сознание подрастающего поколения. По свидетельству исследователей, использование интерактивных технологий, как ни одно другое средство обучения, создает условия для реализации нового в дидактике принципа, интегративности, позволяющего ярче представить характеристику любого предмета. Таким образом, современные средства массовой информации, при соблюдении необходимых условий их применения, могут оказывать существенную поддержку традиционным, поднимая тем самым процесс обучения на качественно новый уровень (Школа и производство, 2004).

Продуманное внедрение в систему обучения современных интерактивных технологий, предлагающих адекватные формы и темпы работы, позволяет намного эффективнее реализовать в учебном процессе индивидуальные качества личности. Возможности интернета, серьезно конкурирующего с прессой, радио и телевидением, оказывают большое влияние на формирование самого образа жизни современной молодежи Дагестана, воздействуя как непосредственно на личность, так и опосредовано на окружение - родителей, учителей, сверстников.

Вместе с тем следует учитывать, что пресса, радио, телепередачи, интернет и др. разновидности СМИ могут оказать как позитивное, так и негативное воздействие, предлагая ложные ценности в качестве модели поведения, провоцируя посредством рекламных роликов, асоциальных сайтов, смакующих сцены насилия, развитие дурновкусия, вредных привычек, различного рода зависимостей, способствующих развитию психологического дискомфорта, ксенофобии, антипатриотических настроений и пр. (Ислам, 2008). Тем не менее, интерактивные технологии являются неотъемлемым элементом культуры XXI вв., частью и компонентом духовной жизни социума и личности. Электронные средства информации и коммуникации в своей развитой форме увеличивают возможности соучастия людей в разных событиях, делает значительно более доступным достижения науки и культуры, расширяет пределы жизненного мира каждого индивида до всепланетарных масштабов.

Позитивную роль электронные ресурсы играют и в области художественно-педагогического образования, где перед каждым преподавателем кроме собственно дидактических за-

дач, стоит проблема воспитания всесторонне развитой личности. Использование на занятиях видеосюжетов, слайдов, экранных репродукций, электронных библиотечных и музейных ресурсов способствует эффективному закреплению графических навыков, теоретических и искусствоведческих знаний (Дамаданова, 2009).

Рассматривая электронные средства массовой информации и коммуникации в качестве фактора, стимулирующего формирование здорового образа жизни молодого поколения, можно выделить следующее:

- молодежь постоянно находится в курсе всех происходящих общественно-политических событий;
- расширилась возможность непосредственного участия личности в культурной и политической жизни страны;
- повышается общая, в том числе и политическая культура населения;
- на новом качественном уровне осуществляется связь представителей власти и населения;
- внедряются разновидности дистанционного обучения;
- возникли новые формы научной деятельности: регистрация, организация и проведение электронных конференций;
- используются интернет-возможности заочного участия студентов и преподавателей ХГФ в выставочной деятельности;
- стали доступными электронные библиотечные ресурсы, обучающие программы и мн. др.

Таким образом, электронные средства информации и коммуникации выступают не только в качестве неотъемлемой части массовой культуры современного общества, но и важного института социализации всесторонне развитой личности.

Как указывал в «Великой дидактике» Я. А. Коменский: «Подкреплять все основания разума - это значит всему учить, указывая на причины, т.е. не только показывать, каким образом что-либо происходит, но также и показывать, почему оно не может иначе» (Ростовцев, 1980).

P.S. В развернутом содержании исследования описаны приемы использования электронных средств в системе художественно-педагогического образования, в частности, в процессе обучения студентов ХГФ Даггоспедуниверситета, представлены электронные иллюстративные приложения

Литература

1. Дамаданова С. Р. (2009) Произведения изобразительного искусства в нравственно-эстетическом развитии молодежи Дагестана // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Патриотическое воспитание молодежи как основа противостояния терроризму и экстремизму». – Махачкала.
2. Ислам (2008) / Духовно-просветительский журнал. Вып. № 2 (19). – Махачкала, 2008 .
3. Ростовцев Н. Н. (1980) Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., с. 118.

Конференция «Ломоносов-2010»

4. Школа и производство (2004) / Научно-методический журнал. Вып. №3. – М., с. 25-26.

Слова благодарности

Спасибо!