

Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»

Влияние игровых форм деятельности, на формирование личности педагога

Климова Алёна Александровна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет

педагогического образования, Москва, Россия

E-mail: alena.msu@mail.ru

Идти по жизни без чувства юмора так же нелепо, как ехать в повозке без рессор.
(Г.О. Бичер)

В условиях фундаментальных изменений, происходящих в отечественной педагогике на протяжении последних 20 лет, особо востребованной становится творческая личность педагога. Сегодня потребность в педагогических кадрах сильно возросла. В школах, ВУЗах нужны знающие и социально подготовленные педагоги. Готовность специалиста заключается не только в усвоении им полного состава специальных знаний, профессиональных действий, но и в овладении новыми игровыми формами деятельности, осуществлении самоанализа и коррекции собственных профессиональных действий.

В процессе того, как студент педагогического ВУЗа осваивает предметы необходимые ему в будущем, он также должен принимать активное участие во внеучебных мероприятиях, осваивая, одну из игровых форм - КВН. Играя в КВН, будущий педагог находит для себя абсолютно новые формы работы с группой, которые впоследствии он сможет принести в школу и ВУЗ. По мере того, как он пишет сценарий, его кругозор расширяется; как говорил В. Вундт, «игра — дитя труда», но это дело серьезное. На первый взгляд кажется, что КВН - это все легко и просто, и нет ничего проще, чем пошутить. Но в процессе, того как, он осваивает его лучше, становится понятно, что просто поверхностные шутки и, как говорят, «о чем вижу то и пою» будет ни кому не интересно.

Рассматривая КВН, как игровую деятельность в университете, мы выделили основные цели, достижению которых она может способствовать.

Возможность творческой самореализации будущего педагога. КВН – это прекрасный способ организации студентов во внеучебное время и, самое главное, – творческая занятость. Естественными являются желания студентов выразиться, стать заметными, получить признание, найти себя. Но часто случается так, что без некоторого «направляющего русла» энергетический поток жажды самореализации легко выражается через асоциальные формы: «курение», хулиганство и т.д. Творческая организованная деятельность студентов оказывает большое влияние на процесс воспитания их культуры, мировоззрения. КВН дает возможность развить артистичность, умственные способности, чувство юмора, смелость (не каждый человек изначально способен выйти на сцену).

Возможность социализации. КВН уже сегодня выполняет роль «социального лифта». Действительно, любой студент может начать играть. КВН – живая среда, которая не приемлет никаких ограничений, кроме личных творческих способностей. В КВН встречаются представители всех социальных слоев, всех групп общества – это дает шанс каждому сформировать личный деловой круг общения. Мы знаем большое количество примеров, когда школьники, проявившие себя в школьном КВН, легко по-

ступают в интересующие их вузы, укрепляя составы университетских команд. Можно указать и на факт более легкой социализации молодых людей, сумевших однажды перебороть естественный страх и выйти на большую сцену. Развитое демократическое общество характеризуется тем, что у его граждан должна существовать возможность достаточно свободного перехода из одного социального слоя в другой. Обеспечить всех граждан равными возможностями – проблема государственная, но она касается и каждого из наших воспитанников лично, когда они пытаются поступить в вузы, попасть в те группы, клубы, которые могут поддержать профессиональный рост и позволят занять достойное место в обществе.

Формирование массовой организационно-управленческой компетентности. В списке умений, которыми должен обладать современный педагог, не на последнем месте находятся умение достигать поставленного результата к точно определенному сроку, умение нести ответственность, умение подчиняться и умение работать в группе. Игровая деятельность (КВН) способна хотя и не стать массовой школой самоорганизации, но с юности помочь в воспитании в человеке ряда навыков коллективной работы. Каждая подготовка к выступлению любой команды КВН – это огромный организационный тренинг на групповую и личную самоорганизацию. Работа в команде дисциплинирует, вырабатывает «чувство локтя», взаимопомощи. Относительно легкое и быстрое вовлечение в подобный тренинг большого количества молодых людей – весьма важный и полезный инструмент для массовой работы по формированию организационных навыков у будущих педагогов.

Организация профессионализации и профориентации. Рядовой первокурсник часто испытывает затруднения в оценке себя, и часто сомневается, а туда ли он поступил?. В дальнейшем это может закончиться бесполезными тратами родительских и государственных денег на обучение студентов, которые, разочаровавшись в выбранных специальностях, бросают учебу либо работают плохо, так как освоенная специальность противоречит структуре личности. Довольно распространена ситуация, когда родители выбирают специальность ребенку на основании своего жизненного опыта. Участие студента в КВН – это один из способов познакомиться с множеством профессиональных сфер, формами деятельности, связанных со сценой, телевидением, организаторская работа, продюсированием и т.д. Это возможность попробовать себя, понять, что нравится, что – нет, возможность проигрывания всех ситуаций.

Исходя из всего вышесказанного, мы считаем, что КВН, как игровая форма деятельности, может решить следующие задачи:

- научить работать в группе;
- привить навыки самоорганизации;
- развить навыки анализа и синтеза;
- научить бороться, выигрывать и проигрывать;
- привить навыки ораторского мастерства;
- научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;
- показать возможность положительного восприятия жизни со всеми ее противоречиями

Таким образом, мы в своей работе показываем, что задача игровых форм -помочь сформироваться творческой личности и овладеть профессией по максимуму. Американский психиатр и психолог К. Роджерс считал, что человек стремится освободиться от

несвободы внешней заданности и стать самим собой даже в самых сложных и трагических условиях. Но подлинный расцвет личности под влиянием мотива роста возможен в условиях доброжелательного, сочувственного отношения к нему других людей. Немного перефразируя данное высказывание, можно сказать, что не только сочувственного, но равного отношения к нему, как к личности, которая способна творить и нести полученные знания в этот мир. И как говорил М.Горький: «Хороший смех – верный признак душевного здоровья», а душевное здоровье - верный признак мастерства будущего педагога.

Литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. - Ростов-на-Дону:Феникс,1997.-480с.
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию М., 1990 . - 547 с.
3. Смирнов С.Д.Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности:Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия 2001. - 304 с.