

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Личность - бунтарь.

Антипина Елена Владимировна

Аспирант

Башкирский государственный университет, Философский факультет, Уфа, Россия

E-mail: e_v_a.ru@mail.ru

Не может сердце жить покоем,
Недаром тучи собрались.
Доспех тяжел, как перед боем.
Теперь твой час настал. - Молись!

А. Блок

Задайте себе вопрос: «Является ли человек «спокойный», живущий лишь своими проблемами, во благо себе одному личностью?» Пётр Алексеевич Кропоткин не считает «полноценным» того, кто не способен увидеть во человечество в своей совокупности, и самое главное, того, кто не способен восстать против имеющегося режима. Каждый из нас ежедневно сталкивается с несправедливыми поворотами судьбы, но мало кто задается целью что-то исправить. В настоящей личности должен зародиться протест, который необходимо переводить в действие – бунт. Бунт против устоев и предрассудков. Естественно, что один в поле не воин, и поэтому необходимо воспитывать цельную личность абсолютно в каждом человеке, т. е. нужно построить новое общество, уничтожить всю прежнюю систему и взрастить новую. Но как? Только обращаясь к молодому поколению, мы можем получить хоть какой-то шанс. Кропоткин видит в молодом поколении потенциальных личностей, строительный материал для нового общества, созидательную силу, готовую не просто разрушить прежнюю систему, но и создать свободную организацию людей. Молодое поколение стоит на перепутье, оно еще не определилось в том, чего хочет от жизни, и впитывает все новое, как губка, дабы получить больше информации, и соответственно возможностей для выбора. «Я думаю, что вы свободны от предрассудков, которые вам старались внушить». [1, с. 24] Именно поэтому П. А. Кропоткин и пишет свое обращение к молодым людям. Он приводит яркие примеры из жизни. «Я бы мог вам привести еще много примеров в подтверждение моей мысли, но вы сами найдите их...» [1, с. 27] Примеры те раскрывают действительность, то, что наличествует на данном этапе. Также через эти примеры прослеживается линия то, каким образом молодой человек должен среагировать на несправедливость, и тем самым проявить себя как личность через социальное действие – бунт, противостояние.

«Но если вы «человк», если вы реагируете соответствующим поступком на каждое ваше чувство, если животные инстинкты не убили в вас окончательно мыслящего существа, тогда, ..., вы скажете: «Это несправедливо, это не должно идти так дальше!» [1, с. 26]

Значит, во-первых, в человеке всегда должна рождаться соответствующая реакция на происходящее, т. е. он не должен и не может оставаться равнодушным к несправедливости, ужасающим событиям, иначе он не человек. Во-вторых, то и отличает человека от животного, что человек способен помыслить, и дать оценку происходящему, сделать вывод, и ответить на «вызов судьбы». Человек, борющийся за справедливость, реагирующий на происходящее, понимающий, что есть необходимость изменить все в корне,

только такой человек – есть личность. Только человек с эмоциями, яркими эмоциями, с совестью, с сердцем, бьющимся в унисон всему человечеству, с желанием помочь другому и взбунтоваться против обидчиков, т. е. устоявшейся социальной системы, только такой человек может претендовать на гордое звание личности.

П. А. Кропоткин предлагает в корне изменить всю систему. Перестроить всю жизнь руками молодых. Описывая различные профессии людей, автор делает самый основной вывод, что не верно не то, что делают врачи, юристы, артисты. . . , а то, что происходит с самого начала: разделение людей на бедных и богатых, на капиталистов и наемников.

«Одна умирает оттого, что она никогда не была сыта и не отдыхала; другая чахнет оттого, что всю свою жизнь она не знала, что такое труд. . . » [1, с. 26] И в этом виноваты не врачи, которые советуют сон и отдых и той и другой пациентке, а система виновата, от которой одна не может выкроить свободное время на сон. Нужно менять жизнь. Необходимо менять все, даже научную деятельность.

«И вся эта огромная научная работа остается мертвой буквой, не выходя из кабинета учнаго.» [1, с. 27] Наука должна стать достоянием всего человечества, только тогда она будет иметь успех, но для этого должны исчезнуть классы, считает Кропоткин.

Классы разрушают общество, они сеют в нем несправедливость. Тот малоимущий, который украл в силу того, что ему было нечего есть, неизбежно понесет наказание.

«Бдняка приговаривают к шестимсячному заключению. Того хочет спящая Өемида.» [1, с. 29] И никто и никогда не позаботится о том, почему этому бедняку нечего было есть и почему собственно он бедняк. Он понесет свое «заслуженное» наказание, приобретет новые болезни в тюрьме, еще более исхудает, и никто за него не вступится, а зачем. . . ведь он «сам в этом виноват». Но, к сожалению, и как это не странно прозвучит, по мнению автора отрывка, в этом повинно все общество в целом и каждый отдельный индивид. Все дело в том, что одни, заняв вольготное положение, пользуются всеми благами жизни и при этом ущемляют свободу других; вторые – сами не зная чего, боятся, хотя по сути, чтобы броситься в бой им терять уже нечего, они просто привыкли быть рабами и нести свой крест всю оставшуюся жизнь. Так убивается личность в каждом из нас, убивается еще не родившись, словно не желанный плод во чреве. Именно поэтому П. А. Кропоткин обращается к молодому поколению и воззывает их увидеть и понять, проявить себя через протест.

В обществе есть конформисты, но таковые, по мнению русского анархиста, личностями не являются, потому что плывут по течению и не борются с несправедливостью. Есть эскаписты, но они также, по мнению Кропоткина не выступают как личности, так как, убежав проблему решить нельзя. Выходит лишь антагонистам дана участь быть личностями. Но возникает вопрос: после построения нового свободного общества нужны ли будут антагонисты вообще? А если нет, то кто же займет место личности?

Литература

1. Кропоткин П. А.. Речи бунтовщика. М., Кн.: Дом «ЛИБРОКОМ», 2009. Пер. с фр.

Слова благодарности

С уважением, Антипина Е.