

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Мегаполис как социокультурный феномен: к проблеме определения
понятия

Семёнов Арсений Александрович

Аспирант

РАНХиГС при Президенте РФ, Государственного управления, Москва, Россия

E-mail: arsenij.semenov@yandex.ru

Понятие «мегаполис» известно человечеству с античных времен. Этимологически слово обращено к древнегреческому языку и буквально означает «большой город», что совпадает в целом с устоявшимся сегодня в повседневном сознании значением.

В научно-категориальный аппарат понятие введено О. Шпенглером. В своей знаменитой работе «Закат Европы» (1918 г.) О. Шпенглер в рамках историко-культурологического подхода рассматривает мегаполис как финальную стадию деградации городского поселения и чрезмерную урбанизацию, приводящую к губительным культурным и социальным последствиям [7, 8]. В 1938 к идеям Шпенглера присоединяется Л. Мамфорд. В работе «Культура городов» он осмысливает влияние промышленного взрыва XIX века на развитие городов, проблемы сверхпопуляции, сверх урбанизации, потенциальной сложности управления ими и возможности негативных следствий с точки зрения культуры [9]. Еще до бурного роста городского населения в мире и появления деци- и сенти- миллионных городских агломераций, эти выдающиеся европейские мыслители высказали мнение о необходимости комплексного изучения мегаполиса через его социокультурные основания, через его институциональную сущность в исторической динамической ретроспективе.

Окончательное закрепил термин в научном дискурсе французский географ Ж. Готтманн. В работе «Мегаполис и урбанизированное северо-восточное побережье США» (1961 г.) он рассматривает мега-город уже как наличное социологическое явление [10].

Научное осмысление феномена мегаполиса обусловлено растущей интеграцией и консолидацией различных слоев общества вокруг «центров роста». Результаты исследования процессов урбанизации, проведенного ООН в 2008-2009 гг. свидетельствуют о восходящем, уже «неотвратимом» росте численности городского населения, и в особенности мегаполисов. В соответствии с исследовательскими стандартами ООН к «мегаполисам» относятся города с численностью населения более 10 миллионов человек. «В течение следующих 50 лет феномен так называемых, «городов без конца», станет самым значимым развитием и проблемой», – отмечается в докладе [14].

Для России мегаполис – явление новейшей истории, требующее культурологического осмысления, поэтому важно сформировать точное значение этого понятия. Обращение к справочной литературе позволяет выделить его доминирующие содержательные характеристики:

- наиболее крупная форма расселения, образующаяся в результате срастания большого числа соседних городских агломераций [2];
- крупнейшая современная городская структура, эволюционно возникающая в естественном процессе градообразующей практики человека. Представляет собою некий конгломерат близкорасположенных городов, с единым национальным колоритом, еди-

ным хозяйством, коммуникациями, экономикой и с хотя бы одним городским формированием-доминантой в центре [11].

- самая крупная форма городского расселения, образующаяся в результате интеграции главного города с окружающими его поселениями, агломерациями. [4, 13].

- *архит.* гигантский город, образовавшийся в результате роста и фактического слияния многих городов и населенных пунктов [5].

- обширная площадь, на которой сливаются вместе несколько больших городов, образуя один огромный город [12].

- город с многомиллионным населением [6].

- термин, обозначающий группу агломераций населённых пунктов... Основные черты: линейный характер застройки, вытянутой в основном вдоль транспортных магистралей; общая полицентрическая структура, обусловленная взаимодействием относительно близко расположенных друг к другу крупных городов; нарушение экологического равновесия между деятельностью человека и природной средой [1].

Отсутствие единого научного понятия «мегаполис» отразилось и на трактовке его в текущем Российском законодательстве. В проекте федерального закона «О мегаполисах» (ноябрь 2012 года) мегаполис потенциально определяется как «административно-территориальная единица с особым статусом, численность населения которой составляет 1 миллион и более человек». Мегаполис таким образом рассмотрен только в трёх плоскостях: административно-правовой, социальной и экономической [3].

Культурологический подход позволяет выстроить следующий проблемный ряд. Значительное количество вариаций семантического воспроизведения прямого перевода – «большой город» – обусловлено неоднозначностью версий механизма формирования мегаполиса: консолидация самостоятельных городов или поглощение с потерей статуса. В современных определениях понятия «мегаполис» утеряны его генетические культурологические сущностные основания разработанные Шпенглером и Мамфордом. Акцент смещен в сторону социологии. В целом же определения характеризуются как формальные. Они лишены онтологичности и полноты: не раскрывают содержание, механизм становления, бытия и внутреннего устройства, а также угасания «мегаполиса». При раскрытии понятия даже в специализированных и тематических источниках происходит воспроизводство в той или иной модификации предложенных внешних (по отношению к мегаполису) описательных социологических дескрипторов: численность, территория (расположение), в то время как существует значительный потенциал внесения специализированного содержания: например, экология, экономика, философия и др.

Расширение городской среды современной России настоятельно требует интегрального культурологического конструирования понятия «мегаполис». При сохранении социологического аспекта как формализованного внешнего признака данного феномена требуется обязательное введение культурологических и философских оснований при его описании.

Литература

1. Большая советская энциклопедия: В 30 т. - М.: "Советская энциклопедия 1969-1978.
2. Политическая наука: Словарь-справочник. / Под ред. Санжаревского И.И., 4-е изд., испр. и доп. - Тамбов, 2012.

3. Проект Федерального закона N 149857-6 «О мегаполисах» (ред., внесенная в ГД ФС РФ 15.11.12)
4. Современный экономический словарь / Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2006.
5. Толковый словарь иностранных слов / Л. П. Крысина.- М: Русский язык, 1998.
6. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - М.: ИТИ Технологии, 2003.
7. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. В 2 тт. Т. 1 Образ и действительность. - М., 1993.
8. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. В 2 тт. Т.2. Всемирно-исторические перспективы. – М. 1998.
9. Mumford L. The Culture of Cities. New York: Harcourt Brace, 1938
10. Gottmann J. Megalopolis: The Urbanized Northeastern Seaboard of the United States. New York: The Twentieth Century Fund, 1961.
11. Кикель П.В. Краткий философский словарь. <http://terme.ru/dictionary/176/word/megapoli>
12. Экологический словарь, 2001. <http://dic.academic.ru/contents.nsf/ecolog>
13. Энциклопедический словарь экономики и права, 2005. Режим доступа: <http://dic.academic.ru>
14. UN report: World's biggest cities merging into 'mega-regions'.// The guardian, 22.03.10 <http://www.guardian.co.uk/world/2010/mar/22/un-cities-mega-regions>