

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Анализ гендерных особенностей вербального выражения эмоции удивление (на материале английского языка)

Агапитова Анастасия Владимировна

Студент

Бурятский государственный университет, иностранных языков, Улан-Удэ, Россия

E-mail: Anastasiya_agapitova@mail.ru

Эмоции человека и механизмы их выражения всегда были предметом научных изысканий. Целый ряд наук изучает этот феномен: психология, физиология, социология, философия, этика, медицина, литературоведение. Не является исключением и лингвистика, в которой особое место занимает проблема эмоциональной семантики, тесно связанная с эмоциональным аспектом человеческого фактора в языке. В центре исследования находится и организация эмоциональных высказываний в зависимости от гендерной принадлежности говорящего.

Несмотря на имеющиеся исследования и научные работы, посвященные вопросам гендерных отношений, все еще нет точного определения понятия гендер. Таким образом, **актуальность** данного исследования обусловлена недостаточной изученностью данного направления в лингвистике, а также повышенным интересом к проблеме гендера в современном мире.

Целью данного исследования является выявление и анализ речевых конструкций, содержащих эмоцию удивления и обусловленных гендерной принадлежностью говорящего.

Эмоции являются неотъемлемой сущностью человека, его сознания. И.В. Шаховский определяет *эмоции* как одну из форм отражения мира, которая показывает значение предметов для жизни человека, и тем самым, несет информацию о состоянии его внутреннего «Я», его сознании и психики [1].

На языковом уровне эмоции трансформируются в эмотивность, под которой подразумевается присущее языку свойство выражать системой своих средств эмоциональность как факт психики посредством *эмотивов* – языковых единиц, в семантической структуре которых имеется эмоциональная доля в виде семантического признака, семы, значения [1].

Известно, что язык является средством накопления социального опыта, а эмоции представляют собой часть этого опыта. Любой опыт человечества, в том числе и эмоциональный, закрепляется в языковых единицах, и при их использовании в речи, человек кодировано выражает и воспринимает эмоции. То есть, выбор тех или иных языковых средств для выражения эмоций зависит от того, к какой социальной группе относится говорящий [1]. Это дает основание утверждать о наличии гендерных особенностей эмоциональной сферы, которые, наряду с другими особенностями (например, профессиональными) формируются в процессе социализации индивида, поскольку гендер не является биологическим или естественным свойством индивида, а продуцируется в процессе социальной, культурной и языковой практики [2].

В создании эмоциональной окраски высказывания участвуют языковые средства всех уровней, в том числе *лексического* и *синтаксического*.

Одной из самых неоднозначных и противоречивых эмоций, по мнению ряда психологов, считается эмоция удивления, которая, как правило, вызвана внезапными и неожиданными событиями в жизни человека и презентует сознанию еще не осознанное противоречие между старым и новым. Удивление дает человеку возможность осознать необычность ситуации и, следовательно, ориентирует его в познании внешней действительности. В то же время эта эмоция является и тем механизмом, который побуждает и направляет мотивы мыслительной деятельности, дает толчок к выбору языковых средств для выражения эмоций.

С точки зрения эмоциональной окраски и экспрессивности, лексика, используемая при передаче удивления, может иметь и позитивную, и негативную семантику, так как эмоция удивление проявляется и сочетается как с положительными, так и с отрицательными эмоциями.

Анализ современных американских художественных кинофильмов показал, что в английском языке эмоции чаще передаются прилагательными, чем глаголами, причем женщины используют более эмоционально окрашенные и оценочные прилагательные, чем мужчины. В речи женщин прослеживается и более частое употребление частиц, вводных слов и конструкций, а в речи мужчин употребление стилистически сниженной, бранной лексики.

На синтаксическом уровне в женской речи наблюдается парцелляция речевого потока, прерывистые, разорванные, параллельные конструкции, которые сигнализируют о психическом состоянии индивида. Использование восклицательных предложений характерно как для мужской, так и для женской речи.

Литература

1. Шаховский, В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической структуре языка. – Воронеж, 1987. – 192с.
2. Донченко Ю.И. Анализ гендерных особенностей эмоциональных высказываний говорящих / Ю. И. Донченко.// Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2008. - №8. – С.26-32.