

## Секция «Востоковедение, африканистика»

### Эпос «Елим-ай» и его научная ценность

*Манарбек Ауганбек*

*Студент*

*КГУ им. Ш.Уалиханова, Филологический факультет, Кокшетау, Казахстан*

*E-mail: aуганбек\_1992kz@mail.ru*

Эпос Кожабержен жырауа «Елим-ай» (Народ мой) это произведение сочиненное в XVIII веке, в то время когда определялся будущий исторический курс казахского народа и ряда других народов и стран Центральной Азии, Сибири, Восточного Туркестана. Основной ценностью данного произведения является то что он способен доказать науке возможность устного фольклора казахского народа хранить в себе исторические факты не мене ценные чем в письменных источниках. Проблематичность данного исследования в том, что до последнего времени личность Кожабержен жырауа и его произведении не были фундаментально изучены. Вокруг его произведении и общественной деятельности много споров и разногласии. Данная работа направлена на определение исторической и культурной ценности поэзи жырауа. Эпос в разные времена был исследован такими личностями как Машхур-Жусуп Копеев, И.Алтынсарин, академиками Алькей Маргулан, Акай Нусупбеков, Габит Мусирепов. Академик Манаш Козыбаев о данном эпосе: «Елим-ай подобно Одисеи и Иллияде нашего народа, это его жизненная эпическая трагедия».[1;4]. Профессор Ермахан Бекмаханов: «Произведение «Елим-ай» поэта Кожабержена Толыбайулы это историческая эпопея. К тому же первая часть «Елим-ай» это исторический документ не имеющи аналога который позволяет народу представить картину бедствия 1723 года, известной как «Ақтабан шубырынды, Алкаколь сулама».[2;20].

### Литература

1. Газета «Егемен Казахстан» 2000г. 26 декабрь. М.Козыбаев «Батыр, кайраткер, жырау»
2. «Кожабержен жырау» сборник сочинени Петропавл. 2010г.