

Секция «Журналистика»

Радио «Никосия» (Испания), «Колифата» (Аргентина) и другие испаноязычные станции, созданных на базе психиатрических клиник и людьми с психиатрическим опытом – история создания, особенности, цели, жанровое и тематическое своеобразие

Щербакова Татьяна Викторовна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет журналистики, Москва, Россия

E-mail: Tatiana2991@mail.ru

Радио «Никосия» (Испания), «Колифата» (Аргентина) и другие испаноязычные станции, созданные на базе психиатрических клиник и людьми с психиатрическим опытом – история создания, особенности, цели, жанровое и тематическое своеобразие

История создания

Первое радио, в производстве которого участвовали люди с болезнями психики, было создано в 1991 году в Аргентине. Автор инициативы — студент Альфредо Оливера — намеревался с помощью этого радио создать площадку, где стационарные больные Нейропсихологической больницы Хосе Борда могли бы получить необходимые инструменты и пространство для восстановления. Предполагалась, что проект будет частью терапевтической программы и в будущем поможет больным излечиться и выйти из интерната. Альфредо хотел, чтобы пациенты побольше использовали свою речь, так как потеря коммуникабельности — одна из главных составляющих, ассоциируемых с психозом. Кроме того молодому студенту было не по душе распространённое мнение о том, что пациенты психбольниц опасны. Он понимал, что имидж людей с психическими отклонениями нужно улучшать.

В первоначальном формате короткие разговоры с пациентами интерната, записанные на пленку, транслировались как рубрика общественного радио S.O.S. На самом деле это даже не были разговоры, просто каждому участнику проекта в руки давался диктофон и далее уже человек был волен говорить, что угодно. Затем эти программы были изданы на кассете в форме множества двухминутных программ. Передача стала набирать популярность, и через несколько лет уже в самой клинике стали делать радио. Теперь проектом занимались много людей, заинтересованных в проблеме. Каждую субботу с 14 до 20.00 слушатели могут настроиться на волну "Колифаты". Правда, возможность слушать радио в прямом эфире есть далеко не у всех — из-за низкого уровня технической оснащённости сигнал ловит только в ближайшем районе. Однако запись программы транслируется на многих аргентинских, уругвайских, мексиканских радиостанциях в течение недели.

Все необходимое для радио оборудование было приобретено на деньги дарителей и с двух официальных дотаций: от секретариата социального развития нации и от Правительство Буэнос-Айреса. "Колифата" стала так известна, что ее участников стали приглашать в различные проекты: так пациенты участвовали в рекламе бренда "Кока-Кола" в Испании. Один из самых преданных сторонников "Колифаты" — популярный франко-испанский певец Ману Чао.

Наиболее популярный жанр "Колифаты" фичер.

Радио "Никосия"

"Никосия"— одна из первых радиостанций-последователей "Колифаты" вещающая в Барселоне. В этом году она отпраздновала десятилетний юбилей. Это проект, в котором делается попытка освещать проблему сумасшествия с иной стороны, проект, который ищет альтернативные пути разрушения стереотипов. Как написано на официальном сайте, «Никосия»— это преддверие, личное пространство, новая площадка, с помощью которой люди с психическими заболеваниями могут быть услышаны, могут стать полноценными членами общества, участвовать в нормальной жизни». Основной инструмент — это радиопрограмма, но никосиане также ищут и другие пути — искусство, поэзия, литература, в общем, любой способ сказать что-то миру, любой способ участия в нормальной жизни. Программы Никосии сочетают в себе черты обычной гражданской журналистики и специализированных передач. Частой темой разговоров становится безумие. Как сказал мне один из никосиан: «Кому как не сумасшедшим говорить о сумасшествии? Это наша сфера».

Жанры и форматы

Коллектив радио, а это более 40 человек, состоит по большей части из людей с психическими диагнозами. Каждый понедельник они собираются на ассамблею и выбирают тему следующего выпуска. Темы бывают самые разные, по данному критерию все программы можно разделить на блоки. Первый блок - общественно-значимые темы, такие как коррупция, гомосексуальные семьи, свобода слова, протестные движения, сокращение расходов госбюджета на соцзащиту. Конечно же, слушатель приходит на "Никосию" не узнать последние сенсационные новости какой-либо сферы. Не получит он и четких объяснений, экспертных мнений и выводов. А приходит он затем, чтобы узнать, как эту проблему видят сами никосиане, необычные люди, как она их касается, что они по этому поводу думают.

Второй блок тем — философские. Только за последние несколько лет радио "Никосия" успело сделать программы об эмоциях, море, случайностях, прошлом, суевериях, сексуальности. Главная черта таких тем — их широта, по причине которой участники могут говорить практически о чем угодно, как угодно интерпретировать задачу эфира. Интересна формулировка некоторых тем: «Все ли что законно — справедливо?», «Как мы влияем на других людей?», «Учиться? Зачем?».

Третий блок — специализированные темы. Это разговоры о безумии, о психологии, о восприятии мира никосианином. Тут фигурируют такие передачи: «Что мы видим, когда смотрим в окно?», «Что значит быть пациентом психушки?», «Тело и рассудок», «Альтернативные терапии».

Не так-то просто определить жанр программы. Мы обозначаем его как ток-шоу, но есть также и существенные отличия. В радиожурналистике под ток-шоу подразумевают жанр, в котором один или несколько приглашенных участников ведут обсуждение предлагаемых ведущим тем. На радио же "Никосия" нет ведущего — эта роль может переходить от человека к человеку, вернее сказать ведущими является каждый никосианин, каждый член редакции. В любой программе есть приглашенные участники, но они скорее выполняют дополнительную функцию, главные герои здесь — никосиане. Гостей обычно интервьюируют, причем тема интервью редко созвучна теме передачи. Обычно гости — это люди творческих специальностей: музыканты, писатели, артисты. Но именно ведущие, а правильнее сказать команда ведущих обсуждают тему.

По структуре ток-шоу радио "Никосия" представляет собой своеобразный акустический коллаж, в котором диалог со слушателями сменяется музыкальными и литературными иллюстрациями, описанием биографии и карьеры гостя студии или просто концертным номером, напрямую не связанным с проблематикой программы.

Сама передача выходит по средам с 16 до 18.00 на базе свободного радио «Контрабанда». На этой площадке вещать может, кто угодно: здесь есть программы, которые делают лесбиянки, матери-одиночки, протестные группы. Радио "Никосия" платит небольшой организационный сбор, как и все остальные программы.

Основное отличие "Никосии" от "Колифаты" как раз в том, что барселонское радио не заключено в замкнутое пространство психиатрической клиники. Сюда приходят люди с диагнозами не требующими госпитализации, ведущие относительно нормальный образ жизни или те, кто из стен клиники уже вышли. Кроме того программы "Никосии" — это настоящая журналистика, речь уже идет не о колифатовских «потоках сознания», а о передачах с определенным жанром, с постоянными рубриками (цитата, стихи, песня, интервью), с устоявшейся структурой. Надо также отметить, что вся редакция "Никосии" отличается необычайной открытостью — во время эфира в подсобном помещении всегда десятки людей — журналисты, студенты-медики, режиссеры-документалисты, да и просто интересующиеся. Сами же ведущие выходят покурить, выпить чашку кофе и вообще всякий раз, когда им захочется.

Большое внимание в передаче уделяется воспоминаниям ведущих, можно сказать, что постоянный слушатель очень хорошо знает историю каждого никосианина: его прошлое, его интересы и мечты, его фобии.

Цели

Один из координаторов "Никосии" Мартин Корреа-Ускиза объясняет, что целей у их проекта очень много. Организовывая различные события и развивая радио, никосиане прежде всего надеется изменить общественное мнение, избавить психически нездоровых людей от нелепых штампов, а также сделать так, чтобы в этом же направлении работало и университетское сообщество. Вторая цель заключается в предоставлении информации и помощи этим самым людям с диагнозами, в защите их гражданских прав. Нужно настаивать на том, что люди с психическими проблемами не изгои, что каждому из них присуще человеческое достоинство, эту мысль надо развивать и распространять. В общем, основная задача — пробудить общественное сознание, избавить людей от предрассудков по поводу людей с психическими проблемами, дать им — незаслуженно забытым — голос.

Подобные радиостанции открыты сейчас во многих странах мира. Радио "Total Normal" в Швеции, "Citron" во Франции, "Vilardevoz" в Уругвае, "Diferencia" в Чили, "Аврор"а в Португалии, "Podemos Volar" в Коста-Рика, проект "Impregnados" в Бразилии. То, что задумывалось как самодеятельность приобрело популярность и широкое общественное звучание, а Альфредоро Оливера открыл таким образом новый тип СМИ.

Radio "Diferencia" (Чили)

Радио «Различие» появилось в 2005 на базе психиатрической больницы Сальвадора Вальпараисо, когда общественная организация, действующая там, загорелась идеей создания собственного СМИ.

«Различие» заявляет о себе как о радиопространстве, содержание которого направлено на информирование и ориентирование как пациентов, так и их близких, а также

более общей аудитории о самых различных темах, связанных с ментальным здоровьем. Команда радио записывает передачи в защиту прав человека и против дискриминации людей с психиатрическими особенностями.

«Радио Различие это пространство, которое сопровождает, информирует, развлекает, образовывает и главное – освобождает»,

Радио "Podemos Volar" (Коста-Рика)

Интернет-страница радио «Мы можем летать» открывается заголовком «Голоса там, где была тишина». Эта программа, преследует, в общем, ту же цель что и другие – дать пространство для самовыражения людям, о чьем существовании, по мнению создателей, незаслуженно забывают, скрывают и боятся их. Записи производятся на оборудовании и в стенах Национальной психиатрической больницы, кроме самих пациентов в программе участвует один психолог и один помощник эфира.

«Это пространство отличное от других, пространство для свободного выражения, для того, чтобы дать голос тем, кому в этом праве отказали. Но главная цель нашего радио – продемонстрировать, что мы действительно можем летать», - сказано на сайте.

"Radio abierta" (Мексика)

Открытое радио выходит с пометкой «первое в Мехико радио, созданное людьми с психиатрическим опытом. По мнению его создателей, это «площадка где обмениваются мнениями и прислушиваются друг к другу, и главные герои здесь – люди с психиатрическим опытом. Мы делаем ставку на то, что, распространяясь по свету, наши слова будут создавать социальные связи с теми, кто не заключен в замкнутое пространство психиатрической клиники, таким образом, возвращая пациентов в человеческие условия, давая им возможность быть услышанными.

В России подобная радиостанция создается сейчас на базе Московской психиатрической больницы №1 имени Алексеева.

Литература

1. Официальный сайт радиостанции "Никосия <http://radionikosia.org/>
2. Официальный сайт радиостанции "Колифата <http://lacolifata.openware.biz/index.cgi>
3. Официальный сайт "Открытого радио <http://radioabierta.net/>
4. Официальный сайт радиостанции "Мы можем летать <http://163.178.101.227/radio-u/programas/40-educativos-culturales-y-de-vinculo-comunal/73-podemos-volar.html>
5. Официальный сайт радиостанции "Различие <http://laradiodiferencia.blogspot.ru/>