

Секция «Журналистика»

**"Женская уборная комната литературный журнал 1781 года
Прудникова Любовь Витальевна**

Соискатель

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
журналистики, Москва, Россия
E-mail: prudnichok@mail.ru*

Первый литературный журнал для дам в России издавал Н.И. Новиков в 1779 году. Он назывался «Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета». За год вышло четыре части, первые две издавались в Санкт-Петербурге, третья и четвертая - в Москве, куда Новиков переехал по предложению Хераскова возглавить типографию Московского университета. Издание прекратило существование по неизвестным причинам.

Спустя два года, в 1781 году, вышел в свет аналогичный литературный журнал для женщин. Он носил длинное название «Женская уборная комната, или точное изображение великого света, представляющее различные нравы обоюбого пола людей по жизни, и содержащее в себе также не бесполезные повести». В данной работе его мы будем называть сокращенно - «Женская уборная комната».

«Женская уборная комната» не исследована, о нем нет данных в справочниках И.П. Быстрова [1], А.Н. Неустроева [2] Н.М. Лисовского [3], в учебниках по истории русской журналистики: «История русской журналистики (1703-1917 гг.)» Б.И. Есина [4], «История русской журналистики XVIII - начала XIX веков» под редакцией Л.П. Громовой [5]. Сведения об издании не были обнаружены даже в интернете. Лишь в Музее книги Российской государственной библиотеки нам удалось познакомиться со вторым изданием для женщин, изданным в нашей стране, оно представляет ценность для исследователей русской журналистики.

За 1781 год вышло две части, в какие именно месяцы, не удалось выяснить. Первая книга содержит 383 страницы, вторая, заметно меньше объемом - 288 страницы. Формат книг одинаковый – А2. Обе части были напечатаны в Москве, в типографии Московского университета, у Н.И. Новикова. Журнал предназначался для женщин из высшего и среднего сословия.

На оборотной стороне титульного листа «Женской уборной комнаты» обнаружен владельческий знак издателя НН в окружности.

Данный знак доказывает, что «Женская уборная комната» выходила при типографии Московского университета, а арендатором ее был Новиков.

На оборотной стороне титульного листа опубликовано «Цезурное одобрение», написанное учеником М.В. Ломоносова, филологом, профессором красноречия, цензором, ритором Антоном Алексеевичем Барсовым.

Важно, что на первой странице «Женской уборной комнаты. . .» указано, что данное издание переводное и перевел его с немецкого Данило Петров.

Стоит обратить внимание на структуру книг. В первой книге имеются шесть «дней».

Все дни (главы) связаны друг с другом по содержанию, вторая глава является продолжением первой, третья глава – продолжением второй и так далее. Перед нами предстает цельное художественное произведение, разбитое на дни (главы), с наличием

сюжетной линии, композиции, определенным набором персонажей. Однако «Женская уборная комната» - это литературный журнал для женщин, состоящий всего из двух номеров. Скорее всего, издатель планировал выход следующих частей, но мы не имеем возможности доказать данное предположение. Известно одно, в XVIII веке все изучаемые нами женские журналы прекращались, и причины их закрытия не всегда ясны.

Литература

1. Быстров И.П. Опыт алфавитного указателя к русским периодическим изданиям. Часть историческая. Вып. I. СПб., 1841.
2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учебно-методический комплект. М., 2000.
3. История русской журналистики XVIII-XIX вв. Учебник. Под ред. Л.П. Громовой. СПб., 2003.
4. Карамзин Н.М. Сочинения. Т.7. С.5.
5. Лисовский Н.М. Русская периодическая печать. 1703-1894. СПб., 1895.
6. Неустроев А.Н. Историческое разыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703-1802 гг. СПб., 1875.