

Секция «Журналистика»

Стилистические особенности речи писателя Славы Сэ

Колпакова Виктория Андреевна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: idealkolp@mail.ru

В 2007 году на просторах Интернета появился блоггер под прозвищем «Слава Сэ». Совершенно обыкновенный сорокалетний мужчина писал в он-лайн дневнике о своих буднях: работе сантехника, жене, двух маленьких дочках и друзьях-бардах. Язык латвийского сантехника показывает нам мужчину образованного, эрудированного, с неземным чувством юмора. Основной жанр - юмористический очерк. Сегодня на счету у писателя две книги и сценарий фильма.

В данной работе анализируются стилистические особенности речи прозаика с целью выявить средства, создающие особый комический эффект произведений и приведшие к небывалой популярности автора.

Основные средства выразительности, используемые в он-лайн постах блоггера — парцелляция, инверсия, общепринятые выражения и идиомы, филологические шутки, стилевой контраст, сравнения, парафразы, эпитеты, синекдоха, слова из древнерусского фольклора, средневековых баллад, диалектизмы, стилизация под чужую речь, окказионализмы, парадоксы, новые понятия, ирония, аллюзии, ассоциации, намек, и, конечно же, личная оценка автора. Каждый троп и фигура рассматривается в контексте произведений Славы Сэ.

На основе его постов, взятых преимущественно за последние полгода, автор работы пытается выявить «секрет успеха» современного классика.

Литература

1. Заметки из блога Славы Сэ: <http://pesen-net.livejournal.com>