

## Секция «Иностранные языки и регионоведение»

### Фонетическая вариативность в социолектах Cockney и Posh RP

*Ермешова Валерия Игоревна*

*Студент*

*Кемеровский государственный университет, Романо-германская филология,*

*Кемерово, Россия*

*E-mail: vermeshova@bk.ru*

Исследование английских социальных диалектов представляет огромную важность при более углубленном изучении английского языка. Не зная особенностей английских социальных диалектов, мы получаем весьма одностороннее представление о строе современного английского языка, разговорных разновидностях, а также о его особенностях вне Англии (американский, канадский, австралийский и др. варианты английского языка).

Во всех странах, где английский язык является языком большинства населения, существует тесная связь между языком и социальным статусом говорящего: социальная дифференциация произношения отражает социальную дифференциацию в обществе, но только в Великобритании фонетические особенности речи играют такую важную роль в общении людей. Тип произношения ассоциируется с теми людьми, которые им владеют, с их образом жизни, поэтому акцент имеет ценность как символ класса [Шевченко 2011; 216].

Согласно М.М. Маковскому, диалект - это территориальная, временная или социальная разновидность языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей и отличающаяся по своему строю (фонетике, грамматике, лексемному составу и семантике) от языкового стандарта, который сам является социально наиболее престижным диалектом [Маковский 1982; 7].

По мнению К.А. Мележика, социальный и функциональный типы вариативности литературного языка считаются наиболее подвижными и справедливо относятся к характерным признакам полифункционального живого литературного языка. Социальные диалекты характеризуются наборами социолингвистических переменных, специфических количественных и качественных отличий, которые соответствуют стратификации определенного класса [Мележик 2011; 13].

В данной работе анализируется фонетическое своеобразие социальных диалектов cockney и posh RP, исследуется их роль и функции в английской лингвокультуре. Вышеприведенные диалекты рассматриваются как на примере произведения Б. Шоу «Пигмалион», в котором раскрывается проблема роли акцентов в культурном обществе, так и на примере интернет-видео, показывающих современное развитие акцентов и их особенности. Кроме того, одним из объектов исследования стал популярный английский сериал EastEnders, в котором прослеживается использование cockney. Также, в качестве наглядного примера были взяты голливудские постановки с использованием PosH RP в диалогах между героями.

В ходе исследования была выявлена вариативность в произношении cockney и posh, связанная с территориальными и социальными факторами. Благодаря сравнению акцентов прошлых лет и настоящего времени, было прослежено их развитие и изменение, что говорит об актуальности данной темы на сегодняшний день.

### **Литература**

1. Маковский М.М. Английские социальные диалекты. М.: Высшая школа, 1982.
2. Мележик К.А. Проблема стандартных и нестандартных норм в национальной английской языковой ситуации. Серия «Филология. Социальные коммуникации». Том 24(63), 2011.
3. Шевченко Т.И. Фонетика и фонология английского языка. «Феникс+» Дубна 2011.