

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Особенности обучения иноязычному аудированию в старших классах *Саркисян Нона Геворговна*

Студент

*СКФУ - Северо-Кавказский Федеральный университет, факультет филологии,
журналистики и межкультурной коммуникации, Ставрополь, Россия
E-mail: nonasng@rambler.ru*

Новые мировые тенденции в образовании, которое рассматривается как стратегический ресурс развития любого государства, привлекают сегодня особое внимание к содержанию и технологиям обучения, особенно на старшей ступени средней школы как одного из важнейших направлений модернизации отечественного школьного образования. В данном контексте особое место занимают вопросы, связанные с обучением иностранному языку не только как средству коммуникации, но и как способу познания и самоопределения в области будущей профессии.

Безусловно, в условиях глубокой интеграции России в мировое сообщество возрастает роль иноязычной компетенции в целом, и в частности, умение понимать живую речь носителей языка, что ведет к смещению приоритетов от обучения чтению, к устным видам речевой деятельности, и в первую очередь, к аудированию.

Интересным представляется точка зрения Филатова В.М., согласно которой с аудирования начинается овладение устной коммуникацией, и тем самым оно составляет основу общения. Оно складывается, уточняет автор, из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и понимать воспринимаемую звуковую цепь [3, 239].

Между тем, проблема обучения учащихся аудированию, то есть восприятию и пониманию на слух иноязычной речи, содержащей незнакомые слова, требует решения целого ряда вопросов, и, в частности, определение характера аудитивного материала, на котором должно проходить обучение, отбора и методики выполнения упражнений, в которых должны быть учтены все условия, обеспечивающие понимание таких сообщений.

Согласно позиции известных методистов, для того, чтобы целенаправленно обучать аудированию, преодолевать трудности и формировать на этой основе умения и навыки, способствующие успешному функционированию в естественных условиях, необходимо четко представлять, что эти трудности могут быть вызваны 1) характером языкового материала, 2) языковой формой общения, 3) смысловым содержанием общения, композицией, 4) условиями предъявления сообщения, 5) источниками информации, 6) аудитивным опытом слушающего [1, 95].

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что учителю иностранного языка, чтобы обучить учащихся преодолению рассмотренных трудностей необходимо методически правильно разработать систему упражнений.

Разработанная нами модель обучения аудированию в старших классах традиционно состоит из трех частей: упражнения до прослушивания, упражнения во время прослушивания и упражнения после прослушивания [2, 40].

Целесообразно обратить внимание на то, что при разработке упражнений необходимо учитывать личностные особенности учащихся, их склонности, способности, типы мотивационных ориентаций и условия, влияющие на общий характер процесса обучения языку.

Так, алгоритм работы на предтекстовом этапе заключается в выполнении следующих упражнений:

1) Угадывание темы текста для аудирования с помощью наглядных средств, которые способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся, вызывают интерес и повышают мотивацию к прослушиванию текста; постановки проблемы (на основе высказывания ученых, писателей и т.п.), позволяющей активизировать знания по данному вопросу, спрогнозировать содержание текста; составления кластера, актуализирующего имеющиеся знания, создания комфортной коммуникативной среды путем активизации лексики.

2) Работа по снятию лексических трудностей, семантизация которых осуществляется такими способами, как толкование значений через дефиниции, чтение дефиниций и их соотнесение с лексическими единицами, подбор синонимов и антонимов для нововведений лексики, догадка по контексту при восприятии текста на слух, что помогает ученику составить представление о том, где и как может быть использовано данное слово, в каких словосочетаниях и для решения каких коммуникативных задач.

В разработанной методике первый этап является одним из основных, так как именно на дотекстовом этапе создается комфортная среда для дальнейшего прослушивания, именно от этапа "до прослушивания" зависит качество понимания аудиотекста.

Упражнения этапа "во время прослушивания" предполагают упражнения, которые будут способствовать более эффективному восприятию и пониманию текста, совершенствованию аудитивных навыков.

Интересным приёмом на этапе первого прослушивания может служить упражнение на угадывание смысла и содержание текста после прослушивания первых двух-трех предложений. Одним из приемов работы с текстом во время первого прослушивания может служить упражнение "Аудирование со стопами" которое заключается в дозированном предъявлении информации и обсуждении каждого из прослушанных отрывков текста, что способствует более быстрому и эффективному выполнению послетекстовых заданий.

Упражнения этапа «после прослушивания» связаны с включением полученной информации в процесс общения, с ее использованием в других видах деятельности.

Данный раздел включает в себя три этапа заданий:

1) На понимание содержания прослушанного, который включает в себя составление плана для пересказа услышанного текста, что дает возможность проверить последовательность понимания событий в тексте, умение строить логическую цепочку высказываний.

2) На творческую переработку воспринятой информации, к которым относятся создание проекта на основе прослушанной информации, изготовление плакатов, рисунков отражающих смысл прослушанного текста.

3) На использование полученной информации в общении и других видах деятельности.

Обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод, что последовательность формиро-

вания умений и навыков восприятия речи на слух реализуется иерархическим построением упражнений, которые развивают умение решать предложенные коммуникативные задачи, как в повседневной, так и профессиональной сферах общения, что особенно актуально и важно для учащихся в старших классах.

Литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика. М., 2004.
2. Пассов Е.И., Кухнецова Е.С. Методика обучения иностранным языкам: Обучение аудированию. Воронеж, 2002.
3. Филатов В.М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе. Ростов-на-Дону, 2004.