

Секция «Политические науки»

Особенности политической культуры в современной России

Денисов Андрей Евгеньевич

Студент

Казанский федеральный университет, Философский факультет, Казань, Россия

E-mail: Count-Denisov@yandex.ru

В данной статье на основе анализа категорий “политической науки” будут выявлены особенности политической культуры современной России.

В чём заключается особенность нашей политической культуры? Было разработано много теорий. Среди них – геополитические причины особенности России и менталитета её жителей. Ещё А. Тойнби писал, что Россия является своеобразным мостом между Западом и Востоком [2]. Этим он хотел показать, что Россия – не Запад, и не Восток. Россия – особая “цивилизация”.

Рассмотрим каждую особенность политической культуры России по отдельности.

Первая особенность политической культуры нашей страны – авторитарный характер власти. Она выражена в чрезмерной централизации и персонификации.

Так получилось, что история нашей страны стала развиваться не в том направлении, в котором она стала развиваться в Европе. Период раннефеодальной монархии (Киевская Русь) сменил период феодальной раздробленности, что тоже соответствовало Европе, но здесь и разошлись исторические судьбы Европы и России. В Европе стало укрепляться городское самоуправление и стали появляться сословно-представительные органы власти. Начал закладываться принцип ограничения власти монарха. В условиях же золотоордынского ига в России происходила консолидация населения русских княжеств вокруг сильного княжества и князя. С этого периода политическая система нашей страны строится на монархическом принципе (пример с современным институтом президентства в России, где полномочия президента стали очень широкими, несравнимые с компетенцией глав государств и правительств западных стран [3]).

Вторая характерная особенность нашей политической культуры – этатизм (абсолютизирующая роль государства в обществе).

Первым признаком этатизма является патернализм. Патернализм выражается в высоком уровне ожиданий у населения от государства. Бессознательно население ищет защиты у государства, отдельного политического института или лица. Известно выражение: “Царь – хороший, а бояре – плохие”. Этим и объясняется легендарная вера в доброго царя в политической культуре России (в пример можно привести слова Н. Н. Алексеева: “В душе русского народа издавна бродила идея диктатуры. Это . . . утопическая надежда на справедливого царя, который сурово взыщет с притеснителей народа” [3]). Действительно, со стороны общества (в России) всегда существует серьёзный авторитарный запрос и власть делает то, что хочет общество [5].

Этатизм в России можно рассмотреть ещё с точки зрения взаимоотношений государства и религии. В России взаимоотношения между церковью и государством строились по византийской традиции (“Симфония властей”). Сейчас происходит складывание особых отношений между государством и религиозными организациями. Это является ярким признаком этатизма – стремлением государства управлять обществом и по духовной линии.

Третья особенность российской политической культуры – её футуризм. Её обращённость в будущее при недостаточном внимании к настоящему.

В основе футуризма политической культуры в России лежит неприятие реальных проблем нашего общества. В своей лекции Владислав Сурков, касающийся политической культуры России, подчеркнул, что одной из черт российской политической культуры является идеализация целей политической борьбы [4]. Это отмечается и примерами из истории – от Ивана Грозного и Петра Первого и до коммунистов и реформаторов 80 – 90-ых годов.

Главная черта политического футуризма в России – это мессианство. Этому есть много доказательств из разных эпох от концепции “Москва – третий Рим” до “Третьего Интернационала. По этой миссии наша страна должна возглавить мировое движение и развитие (пример, двуглавый орёл, смотрящий и на Запад и на Восток).

Четвёртая особенность российской политической культуры – её крайняя фрагментарность и наличие множества конкурирующих между собой политических субкультур.

Хочется отметить, что сейчас в России можно наблюдать гетерогенное политическое пространство. Сегодня в России политические субкультуры представлены во всём политическом спектре. От монархистов и националистов до коммунистов и анархистов. Каждая из этих субкультур имеет определённый круг своих сторонников. Это и обуславливает острую конфликтную ситуацию.

Гетерогенность и конфликтность политического поля в России обусловлено ещё и тем, что у нас всегда отсутствует базовый консенсус. Если мы даже посмотрим по социально-экономическим показателям, то в России существует две отдельных страны – мир богатых и мир бедных. Такую ситуацию в России И. И. Глебова объясняет наличием в нашей стране двух политических культур – “нефтегазовой” и культуры “резервации” [1].

Пятая особенность политической культуры нашей страны – это её острая конфликтность.

Для того чтобы определить настоящую причину конфликтности отечественной политической культуры надо рассмотреть такой феномен в России, как добровольное издевательство над своей историей и планомерное её разрушение. Сегодня происходит отрицание, какого либо положительного вклада трёх русских революций в национальную историю. Источник конфликтности нашей политической культуры в частых политических катастрофах России (революции, войны, глобальное смещение вектора развития).

Подводя итоги этого исследования, следует сказать, что в этом исследовании были детально рассмотрены основные особенности современной российской политической культуры. Хочется сделать рекомендацию всем органам власти в России и будущим реформаторам: “Перед тем, как начинать реформы, посмотрите, чтобы они не противоречили отечественной политической культуре”.

Литература

1. Глебова, И. И. Политическая культура современной России: облики новой русской власти и социальные расколы // Политические исследования. – 2006. – №1. – С.33-45.
2. Политическая культура: теория и национальные модели / Гаджиев К. С., Гудиенко Д. В., Каменская Г. В. И др. – М.: Интерпракс, 1994. – 352 с.

Конференция «Ломоносов 2014»

3. Мартышин, О. В. Идеология и формирование новой политической и правовой культуры в Российской Федерации // Государство и право. – 2010. – №9. – С. 5-15.
4. Русская политическая культура. Взгляд из утопии. Лекция Владислава Суркова. Материалы обсуждения в “Независимой газете”. – М.: Издательство Независимой Газеты. – 2007. – 96 с.
5. Шестопал, Е. Б. Авторитарный запрос на демократию, или почему в России не растут апельсины // Политические исследования. – 2004. – №1. – С.25-28.