

Коррекция зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством музейного пространства

Прошкина Алена Викторовна

Студент (бакалавр)

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Тула, Россия

E-mail: proshkinaa941@rambler.ru

Особенности и уровень развития зрительного восприятия у детей в дошкольном возрасте играют важную роль в развитии таких важных процессов как воображение и мышление, а также психического развития ребенка в целом. Несомненно, ощущение и восприятие, в том числе и зрительные, подвергаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Особую значимость проблема зрительного восприятия приобретает для детей с нарушением зрения.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира с помощью зрения ребенок узнает о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени удаленности. Такую богатую информацию он получает с помощью зрительных функций.[8]

Зрительное восприятие-совокупность процессов зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

К пяти годам ребенок легко ориентируется в гамме основных цветов спектра, называет базовые геометрические фигуры. В старшем дошкольном возрасте идет совершенствование и усложнение представлений о цвете и форме.[2]

Вся коррекционная работа с детьми с нарушением зрения предполагает, прежде всего, формирование целостного и полного зрительного восприятия, развитие познавательных интересов и умственных способностей ребенка во всех видах деятельности.[1]

В нашем исследовании мы рассматривали особенности развитие зрительного восприятия у детей шестого года жизни с нарушением зрения в муниципальном бюджетом учреждении города Тулы. Нами была разработана диагностическая программа, направленная на изучение особенностей развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Исходной позицией для отбора методик по изучению восприятия у детей с нарушением зрения явились работы Т. В. Чередниковой [9] и С. Д. Забрамной, О. В. Боровик. [4] Для исследования отобрано пять методик, направленных на: проверку различения оттенков и интенсивности различных цветовых тонов-разного качества цвета; определение уровня развития обобщенности восприятия формы; определение уровня развития обобщенности зрительных образов; выявление целенаправленности деятельности; комбинаторных способностей ребенка (умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов); волевые усилия; стойкость интереса.

По итогам проведенной нами диагностической работы, можно сделать следующий вывод: развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне. 20 % детей имеют высокий уровень развития зрительного восприятия, 40 %-средний уровень, 40 %-низкий уровень развития зрительного восприятия.

Итогом проведенного нами исследования стало составление коррекционно-развивающей программы, целью которой является развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством музейного пространства. Коррекционно-развивающая программа составлена на основе методических пособий: Маслова С.Г., Соколова Н.Д. «Мы входим в мир прекрасного»[7], Королева Т. В. «Занятия по рисованию

с детьми 6-7 лет» [6], Жукова Р. А. «Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей». [3]

Представленная коррекционно-развивающая программа решает ряд задач, связанных с развитием и коррекцией у детей с нарушением зрения предметных представлений и способов обследования предметов через расширение и углубление знаний о предметах окружающего мира; формирование способов обследования предметов; формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации); формирование обобщающих понятий; обогащение зрительных представлений детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, обучение их зрительному анализу частей предмета, способности видеть общее и отличное между предметами одного вида.

Для решения вышеперечисленных задач наиболее эффективным средством коррекции, по нашему мнению, является музейное пространство. Под музейно-педагогической деятельностью традиционно понимается способ освоения музейного пространства и музейных коллекций, основанный на активной деятельности посетителей экспозиции музея

В соответствии с общепринятой программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) для реализации всей коррекционно-развивающей программы необходимо общее время-7 недель. Занятия проводились с частотой-2 раза в неделю, в смешанной форме работы (индивидуальные, подгрупповые и фронтальные) при соблюдении дидактических требований соответствия и поддержания обучения познавательным возможностям детей. В учебно-воспитательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при обучении детей письму и чтению, просмотр видеoinформации и др. Тем самым коррекционная программа включает в себя 12 занятий: 4 фронтальных, 4 подгрупповых и 4 индивидуальных, каждое занятие длительностью 20-25 минут в соответствии с возрастными особенностями детей.

Таким образом, использование данной коррекционно-развивающей программы, направленной не только на развитие зрительного восприятия, а также и на эстетическое развитие детей с нарушениями зрения, позволяет положительно влиять на динамику развития целостности, дифференцированности, константности восприятия и способствует формированию эталонов цвета, формы, величины, а также развитию личности ребенка в целом.

Источники и литература

- 1) Венгер Л.А. Пилогина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: - М.: ВЛАДОС, 2001. - 688 с
- 2) Григорьева, Л.П., Развитие восприятия у ребенка./ М. Э. Бернадская, И.В. Блиникова, О.Г. Солнцева. - М.: Школа-Пресс, 2001.
- 3) Жукова Р. А. «Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей». Волгоград: «Корифей», 2006 г.
- 4) Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей - Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г. -115 карт.
- 5) Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. М.: Сфера, 2009 г.
- 6) Маслова С.Г., Соколова Н.Д. «Мы входим в мир прекрасного», «СпецЛит» Санкт – Петербург, 2000 г

- 7) Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. - М., 1985. Т. В. Чередникова. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов. – СПб.: Речь, 2007.- 304 с.