

Секция «Социальная психология: группа, общение, личность»

Особенности невербальной репрезентации состояния счастья у представителей различных культур (на материале российских и американских студентов)

Шавкунова Анна Викторовна

Студент (магистр)

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь,
Россия

E-mail: annashavkunova@gmail.com

Происходящие в современном обществе процессы повышают актуальность вопросов, связанных с ценностями жизни и смысловыми ориентациями. Эти изменения определяют значимость исследований, проводимых в рамках изучения сущности феноменов счастья, субъективное благополучие. В последние десятилетия было проведено несколько интернациональных исследований счастья, например, «Всемирное исследование ценностей» (1994), целью которых было установление причин возникновения данного состояния. Настоящая работа была сосредоточена на понимании самого переживаемого состояния. Цель – изучить особенности невербальной репрезентации состояния счастья у российских и американских студентов. Гипотеза: существуют значимые различия в невербальном описании состояния счастья у российских и американских студентов. В исследовании приняли участие 38 студентов Lyndon State College (США) и 50 студентов Пермского государственного университета (Россия). В качестве метода сбора данных использовалось нарративное интервью, для обработки первичных данных применялся метод анализа жестов Корнелии Мюллер[1]. Для оценки частоты использования жестовых единиц использовались критерии Фишера. В ходе исследования невербальной репрезентации состояния счастья у российских и американских студентов была выявлена инвариантная часть. Так, обе группы студентов в жестовом описании обращали ладонь тыльной стороной кверху ($\phi * \text{эмп} = 1,534, p \geq 0,05$), располагая ее диагональной плоскости ($\phi * \text{эмп} = 1,351, p \geq 0,05$), характер движения дугообразный ($\phi * \text{эмп} = 0,907, p \geq 0,05$). Можно предположить, что чело американские студенты чаще используют жесты, которые направлены от тела ($\Phi * \text{эмп} = 2,827, p \leq 0,01$). Данный факт согласуется с данными, которые были получены нами ранее, отом, что американские студенты чаще используют жесты, которые направлены к телу ($\Phi * \text{эмп} = 2,477, p \leq 0,01$), можно предположить, что для представителей американской культуры при описании состояния счастья чаще используют жесты, которые направлены к телу ($\Phi * \text{эмп} = 1,916, p \leq 0,05$), жест направлен к телу ($\Phi * \text{эмп} = 2,352, p \leq 0,01$), это может говорить о том, что

Источники и литература

- 1) Muller C. Iconicity and gesture/C.Muller//Oralite et Gestualite: Communication Multimodale, Interaction. Peris: L'Harmattan:321-328.

Слова благодарности

Выражаю искреннюю благодарность научному руководителю - С.Ю.Ждановой за помощь и поддержку в проведении исследования.