

**Сравнительная характеристика образовательных программ, представленных
четырьмя основными школами Тибета**

Кириченко Антон Олегович

Студент (бакалавр)

Южный федеральный университет, Факультет философии и культурологии, Кафедра
истории философии, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: an-kiriche@yandex.ru

Система академического образования в Тибете пережила многие века, адаптируя буддийское учение к своей географической территории и умунастроениям людей, пережила период реформации, характеризующийся привнесением в учение вновь переведенных религиозных текстов, которые в немалой степени определили развитие новых школ. После этого периода последовало почти тысячелетие образовательной активности, длящейся по сей день. После прекращения гонений на буддизм в конце 9 в. процесс институционализации данной религии протекал вне какой-либо единой социально-политической программы, как это было в период правления Тисрондецана и Ралпачана. В различных районах Тибета создавались переводческие центры, но единым направлением они не занимались, в итоге получилось, что та или иная линия переводов высших тантр, текстов Праджняпарамиты, трактатов постканонической Абхидхармы, а также шаштр вылилась, либо стала определяющей предпосылкой к определенному/своеобразному направлению развития тибетских школ.

Школа Ньинмапа, по заверениям тибетских историографов, имеет своим началом 8 в., однако параллельные научные свидетельства говорят о времени становления данной школы в период с 13 по 14 вв. (Е.А. Островская-младшая). Процесс институционализации данной школы сопровождается борьбой с другими школьными традициями за идеологическое доминирование в рамках тибетской государственности.

Предмет расхождения образовательных традиций базируется на принятии школой Ньинмапа собственного школьного канона, состоявшего из собрания буддийских тантр. Наряду с общепринятым сводом канонизированных текстов, представители данной школы используют некоторое количество «тайных» текстов, опубликованных ими только в 12-14 вв. и использовавшихся для документального подтверждения «древности» собственной школы, то есть ее аутентичности - полного соответствия индобуддийской традиции. В течении длительного времени последователи этой школы не создавали никаких религиозных центров, не считали обязательным принятие монашества и соблюдение предписаний Винаи, что говорит о явном стремлении к дифференциации, возможно, на политической основе.

Школа Кадампа была основана учеником индийского ученого и проповедника Атиши - Бромтоном. В отличие от предыдущего образовательного направления школа Кадампа принятию монашества уделяла особое внимание, она и формируется изначально как школьная традиция, то есть нацеленная на изучение текстов канона. Подлинность учительских текстов, четкая линия преемственности школы Кадампа никогда не ставилась под сомнение, поскольку ее традиция восходила к Атише, индийскому знатоку текстов сутр и тантр. Трактовка доктринальных основ буддизма, последовательность принятия религиозных обетов, формы ведения проповеди среди мирян - все эти аспекты социокультурного функционирования получили разъяснение в трактатах основателей школы Кадампа.

Школьная традиция **Сакьяпа** в основу образования положила отход от «старых» тантр, принесенных в Тибет Падмасамбхавой в 8 в., и обращение к изучению принци-

пипально новой системы буддийских тантр, которые получили распространение в 11 в. В стенах монастыря адепт мог освоить 72 тайные практики и четырнадцать текстов, излагающих буддийскую йогу. Тем не менее традиция школы Сакьяпа, как и школы Кадампа, изначально формируется как монастырская, то есть нацеленная на изучение письменного источника буддийского знания, хотя и в рамках собственной образовательной программы. В отличие от всех прочих последователей буддийской тантры учителя школы Сакьяпа делали упор не на обретение мистического опыта и паранормальных способностей, а на необходимости накопления знаний в соответствии с индобуддийским образовательным стандартом.

Школа **Кагьюпа** обладает своей собственной монастырской системой образования, иерархией социорелигиозных статусов, историографической концепцией. Самоназвание - кагью - означает «линия, нить». Это слово интерпретировалось как линия преемственности религиозного опыта, который передается от учителя к ученику без обращения к письменному источнику сакрального религиозного знания - к слову Будды. Однако в отличие от школы Ньинмапа, традиция Кагьюпа складывается в 11-12 вв., само ее название связано с распространением новых тантр, их практическим освоением мирскими последователями буддизма.

Создателями религиозной традиции Кагьюпа в том виде, как она функционировала в Тибете 11-12 вв., являются тибетцы Марпа и его ученик Миларепа. Ученик Миларепа - Гампопа превращает религиозную традицию в традицию школьную, в самостоятельное образовательное направление тибетского буддизма в 12-13 вв. После смерти Гампопы линия учительской преемственности перешла одновременно к четырем его ученикам, и в традиции школы Кагьюпа произошло размежевание на четыре крупных подшколы.

Школа **Гелугпа** начинает зарождаться в традиции Кадампа. Ее создателем принято считать крупнейшего буддийского мыслителя второй половины 14 - начала 15 в. Чже Цзонхаву. Образовательные реформы были направлены на возвращение к строгому соблюдению правил Винаи и на систему буддийского религиозного образования. Именно Цзонхава жестко связал теорию и практику Винаи с системой религиозного образования.

Религиозный авторитет Цзонхавы базируется не на высоком социальном происхождении и не на паранормальных йогических способностях, а на уникальной образованности, на знаниях, обретенных благодаря ученичеству у крупных теоретиков и практиков (йогинов-тантриков) школ Кагьюпа, Сакьяпа, Ньинмапа и Кадампа. можно судить по трем разделам «Лам рин чен мо», суть реформы Цзонхавы заключалась в новом конструировании социорелигиозных статусов. Статусы конструировались в жестком соответствии с категориями обетов, принятых адептом, с прогрессом в религиозном обучении и глубиной практического постижения Дхармы.

Важно заметить, что доминирование школы Гелугпа, как последнего образовательного новшества, не влекло за собой принижения других школ в сфере религиозно-идеологической жизни. Особенность буддийской культуры состояла прежде всего в признании принципиального плюрализма и различных направлений в рамках единой буддийской традиционной идеологии.

Источники и литература

- 1) Островская-младшая Е.А. «Тибетский буддизм»
- 2) Островская Е. П. «Категории буддийской культуры»
- 3) Давид – Ноэль А. «Тайные учения Тибета»