

Санскара «свадебный обряд» и ее встраивание в мировоззренческую структуру Древней Индии
Алешина Анна Андреевна
Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории и теории мировой культуры, Москва, Россия
E-mail: anyaalyosha@gmail.com

В Индии действовало строгое правило - жениться вне готры (род), но внутри касты. Как и многие правила древности, оно часто нарушалось, что породило большое количество исследований по поводу межварновых коммуникаций, взаимодействия людей различных сословий, а так же феномена «нийога».

«Нийога» - своеобразные правила, предписывающие степень первоочередности «претендентов» на роль умершего супруга, а так же регламентирующие вопрос наследования потомства, в том числе и при межварновых браках.

Для строго иерархизированного общества Древней Индии, славящегося огромным пантеоном дошедшей до наших дней литературы, характерно систематизирование любых форм человеческих взаимоотношений. Так были выделены формы брака, количество которых колеблется от 6 до 10. Здесь я приведу 8 форм брака, признанных Р.Б.Пандеем: (от низшей к высшей)

Пайшача или насильственный брак. Низшая форма брака: «Когда мужчина тайком овладевает девушкой, которая спит, находится в бессознательном состоянии или опьянении» (Ману, III, 34).

Ракшаса или брак-похищение. «Увод девушки силой, в то время как она кричит и плачет, сопровождаемый убийством... ее родственников» (Ману, III, 33)

Гандхарва или брак-сговор. «... , когда мужчина и женщина сговариваются между собой» (Ашвалаяна, I, 6)

Асура или брак-покупка. «Выдача дочери, когда жених дает имущество родственникам и невесте, столько, сколько может, и добровольно» (Ману, III, 31)

Праджапатья или брак религиозный. «Отец отдавал свою дочь жениху, сознавая, что они вместе будут совершать свои гражданские и религиозные обязанности» (Яджнавалкья, I, 60)

Арша или брак с откупом. Отец невесты получает от жениха жертвенных животных для совершения, собственно, жертвоприношения. «Если родственники не присваивают вознаграждение за кого-либо - это не продажа. Это только знак уважения и благоволения к девушке» (Ману, III, 54)

Дайва или брак-дарение. Девушка дарилась отцом жрецу, в некоторой степени в качестве платы за жертвоприношение.

Брахма или «Девушку выдавал отец, давая столько украшений, сколько мог, мужчине, обладающему характером и ученостью, которого он сам приглашал по своей воле и принимал с почетом, не беря ничего взамен» (Ману, III, 27)

Помимо теоретического осмысления брачных отношений, существовал так же красивый свадебный ритуал, который не оставляет равнодушными и современных людей, особенно европейцев.

Этот ритуальный код, включающий в себя единицы ритуала, ритуальные слова и ритуальные действия, я выстрою в своем докладе.

Источники и литература

- 1) Ван Геннеп А. Обряды перехода. М., Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999.
- 2) Пандей Р.Б. Древнеиндийские домашние обряды (обычаи) / Пер. с англ. А.А.Вигасина. – 2-е изд. – М.: «Высшая школа», 1990.
- 3) Токарев С.А. Обряды и мифы // Мифы народов мира: Энциклопедия. М, 1980.
- 4) Топоров В.Н. О ритуале. Введение в проблематику. // Архаический ритуал в фольклорных и раннелитературных памятниках. М., Наука, 1988.
- 5) Элиаде М. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения; <http://fibusta.net/book/75309708-D30A-4640-83B3-E783F110D99A>.
- 6) Kane P.V. History of the Dharmasāstra, Poona, 1941.
- 7) Самозванцев А.М. Книга мудреца Яджнавалкьи, Москва, "Восточная литература"РАН, 1994