

Взаимосвязь между мифологическими представлениями русского крестьянства и общинным строем.

Пятаев Руслан Фирдавсиевич

Студент (специалист)

Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова,
Москва, Россия

E-mail: ruslan-16-92@mail.ru

Традиционное мировоззрение русских крестьян включало в себя богатое мифологическое наследие древних эпох. Исследовались природно-хозяйственная обусловленность языческих представлений (Зеленин Д.К., Пропп В.Я., Милов Л.В.), их взаимосвязь с православием в контексте феномена двоеверия (Рыбаков Б.А., Толстой Н.И., Карпов А.П.), однако до сих пор не получила окончательного решения проблема взаимосвязи мифологических представлений русских крестьян с их общинным строем. В исследованиях социально-экономических аспектов общинной организации (Данилова Л.В., Громько М.М., Миронов Б.Н.), отмечается весомое влияние общины на духовный мир крестьянина [1, 2, 5], но на вопрос, как и в чём оно проявляется в языческих обрядах и представлениях, так же не дан однозначный ответ. В работе будет предпринята попытка выявить взаимосвязь мифологических представлений с общинным строем русского крестьянства.

Община выступала единым субъектом сельскохозяйственной деятельности, успехи в которой зависели от совокупных усилий крестьянского мира. Этот общинный коллективизм подкреплял веру в то, что только совместные магические действия могли принести желаемые плодородие земли и благополучную погоду. Так, в отправлении аграрных праздников (масленица, семик, радуница, купала и т.д.), магико-хозяйственная мотивация которых несомненна [6], принимала участие вся община. Избавление от болезней, скотского падежа, неурожая и проч. достигалось коллективным совершением магических ритуалов [3].

Чертой мифологического мышления является оперирование бинарными оппозициями чувственных качеств воспринимаемого мира [4]. Жизнь в общине формировала смысловое содержание этих качеств, что обнаруживается при рассмотрении дихотомий «дом-лес», «порядок-хаос», «свой-чужой» и др. В свою очередь эти оппозиции играют важную роль в народной демонологии.

Общинный уклад жизни как основа формирования мифологических представлений, проявление в них общинного коллективизма позволяет согласиться с Жаком Ле Гоффом, подчёркивавшим взаимозависимость между ментальностями и социальными структурами.

Источники и литература

- 1) Громько М.М. Мир русской деревни. М., 1991. С. 177.
- 2) Данилова Л.В. Сельская община в средневековой Руси. М., 1994. С. 280.
- 3) Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в XVI и XVII столетиях (очерк). М., 1993. С. 274.
- 4) Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. 3-е изд., репринтное. М. 2000. С. 168.
- 5) Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX века): В 2 т. Том 1. СПб., 2003. С. 439.
- 6) Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. СПб., 1995. С. 106.