

Секция «Религиоведение, этнология и культурология стран Азии и Африки»
«Новое рождение» как метафора осеннего цикла еврейских праздников

Бимбат Леонид Николаевич

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра иудаики, Москва, Россия

E-mail: leobim@mail.ru

Христианство предлагает развитую концепцию «нового рождения», или «рождения свыше». В Евангелии от Иоанна (Ин 3:3) Иисус говорит фарисею Никодиму: «Кто не родится свыше («заново»), не сможет увидеть Царствия Божия». «Новое творение» не имеет никакого отношения к естественным процессам, ибо предполагает полное прощение всех грехов и начало жизни «с чистого листа». Эта концепция развивается в других текстах Нового Завета (2 Кор 5:17; Гал 6:15; Тит 3:5; 1 Пет 1:23, Иак 1:18).

Аналогичная терминология разработана и в раввинистическом иудаизме. В Вавилонском Талмуде неоднократно встречается фраза: «Новообращенный подобен родившемуся ребенку» (Бехорот 47а, Иевамот 48b, 62а, 97b). Моше Лави в своей докторской диссертации, посвященной этой концепции в раввинистической литературе, приходит к выводу, что переход в иудаизм «воспринимается... как действие, которое выражает контроль Торы над человечеством и сотворенным миром, или, в современном понимании, торжество культуры над природой». [3] Таким образом, мы видим аналогичную идею - «новое рождение» подразумевает исчезновение всех прошлых грехов и приобретение нового статуса. В раввинистической литературе используются термины «другое тело», «полностью измененный», «исправление человека». [3]

Открытие в середине XX века Кумранских рукописей, которые относятся ко II в. до н.э. - I в. н.э., показало, что там содержатся идеи, развитые как в христианстве, так и в раввинистическом иудаизме. Российский исследователь И. Р. Танлевский [2] рассматривает концепцию «эсхатологического Нового Творения», которая была разработана в Кумране.

Одним из самых ранних еврейских текстов, говорящих о «новом творении», является отрывок из Иерусалимского Талмуда (Рош а-Шана, глава 4, галаха 8), где в описании осенних праздников «новое творение» неразрывно связано со статусом «никогда не грешили».

Моше Лави [3] указывает на параллели к этому тексту, которые существуют в раввинистической литературе (Ваикра Рабба 29, Псикта дэ-Рав Кахана 27:3). Можно проследить эволюцию раввинистической мысли через эти тексты. Исследователи называют отрывок из Псикты де-рав Кахана «теологическим трактатом о прощении», отмечая при этом тщательную работу предполагаемого редактора этого сборника мидрашей (библейских толкований). [4]

В результате формируется одна из важнейших календарных метафор: осенние праздники отражают идею «нового рождения», которое достигается искренним раскаянием. Используя методологию А. Б. Ковельмана [1], можно говорить о том, что время ритуала соотносится со временем метаистории. Такое метаисторическое понимание осеннего цикла еврейских праздников представит перед нами в развернутом виде в сборнике мидрашей Псикта де-рав Кахана. Метаисторическая схема связывает Рош ха-Шана как день суда, Йом-Кипур (День Искупления) и Суккот (Праздник Кущей): от библейского сотворения мира и человека к перерождению человека «здесь и сейчас», а затем и к эсхатологическим «новым небесам и новой земле». «Новое творение», таким образом, становится метаисторической метафорой осенних праздников.

Источники и литература

- 1) Ковельман А.Б. Герменевтика еврейских текстов. М.: Книжники. 2012
- 2) Тантлевский И.Р. Загадки рукописей Мертвого моря: история и учение общины Кумрана. СПб.: РГХА. 2012
- 3) Lavie-Levkovich M., "A Convert is Like a Newborn Child" – The Concept and Its Implications in Rabbinic Literature, Beer-Sheva: Beer-Sheva University. 2003
- 4) Silberman L.H. A Theological Tractate on Forgiveness: Chapter Twenty-Three of Pesiqta Derav Kahana. //Petuchowsky J.J., Fleische E. (Eds.) Studies in Aggadah, Targum and Jewish Liturgy. Jerusalem: The Magnes Press. 1981. p. 95 - 107

Слова благодарности

А.Б. Ковельману за понимание и терпение