

Дипломатическая форма как элемент этикета

Аушева Александра Александровна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: a.kodryanu@gmail.com

Дипломатический этикет, церемониал, «принятый в международной практике, на протяжении столетий играет значимую роль во внешней политике государств. Основанный на традиции и учитывающий национальные особенности, он создает в каждом государстве нормальную обстановку и соответствующие условия для того, чтобы отношения между правительствами ..могли развиваться в мирной и дружественной обстановке» [Вуд 1974: 36].

Базирующийся на общепринятых нормах международного общения, дипломатический этикет достаточно устойчив. [Лядов 2004: 347]. Однако сложившийся этикет нельзя рассматривать как неизменную структуру, он, как и любая живая структура, подвержен изменениям. [Там же: 348].

Одной из основных частей этикета является форма дипломатических работников государства. В данной работе будет рассматриваться униформа работников министерства иностранных дел Германии в период Веймарской республики, Третьего Рейха и существования ФРГ (1919-1990 гг.).

Название «министерство иностранных дел» в Германии появилось после 1919 года, когда была свергнута монархия и провозглашена республика, хотя датой учреждения ведомства считается 1870 год. [Зонова 2004:73]. Служащего германского МИД можно было определить по внешнему виду. Его униформа, являющаяся неотъемлемым атрибутом этикета, показывала не только ранг и статус, но, когда мы говорим о Германии, определяла время службы дипломатического работника.

В Веймарской республике в рабочее время носились неброские шинели, а во время торжественных приемов, как вспоминает один сотрудник, : «...мы, официальные лица министерства иностранных дел, как и американцы, привыкли носить смокинги».[Военная литература].

Во время существования Третьего рейха огромное внимание уделялось эстетике, особенно подчеркивались значимость и величие государства, особенность немецкой нации, поэтому, МИД превращается в имперское министерство иностранных дел, а его работники переходят от «простых костюмов» к специальной униформе, а именно черным мундиры с атрибутами партии НСДАП.

Во время существования ФРГ предпринимается попытка осудить и забыть недавнее прошлое. Именно поэтому в униформе дипломатических работников мы видим сильное изменение, возврат к одежде 1928 годов, все внешние атрибуты от униформы Третьего рейха исключены.

Таким образом, прослеживается связь униформы и государственного строя, государственной истории. Дипломатическая униформа на своем примере показывает, как менялся этикет, от «простого» республиканского к вычурному нацистскому и обратно.

Источники и литература

- 1) Вуд, Д. Дипломатический церемониал и протокол: принципы, процедура и практика: пер. с англ.-М.: Прогресс, 1974.-36с.
- 2) Зонова Т.В. Дипломатия иностранных государств, М.:МГИМО, 2004.-73с.
- 3) Лядов, П.Ф. Российский дипломатический протокол: традиции и современные тенденции// Дипломатический ежегодник.-2004.-М.: Научная книга, 2004.- С.347-348.
- 4) Военная литература [Электронный ресурс]//Военная литература [сайт].-URL <http://militera.lib.ru/memo/german/schmidt/04.html> [Дата обращения 10.02.2015]