

Материальная среда исторического поселения Ошевенское как носитель духа места

Кутуков Антон Антонович

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: tonan3@mail.ru

Еще известный историк архитектуры и талантливый архитектор-реставратор Гали Владимировна Алфёрова в своих работах, выступлениях говорила о необходимости изучения и сохранения культурного наследия в таких формах, как создание музеев-заповедников под открытым небом, разработку маршрутов по городам и сёлам, где ещё уцелели кварталы старинной застройки, церкви, монастыри, и где можно почувствовать композиционные принципы ансамбля, где ещё витает «русский дух» [1].

Село Ошевенское Каргопольского района Архангельской области - уникальный живой музей под открытым небом [2].

Ошевенская слобода возникла в XIV веке в 45 км от города Каргополя. До революции это был крупный населенный пункт. Из политико-экономической характеристики Ошевенского сельсовета на 01.01.1933 года видно, что в состав сельсовета входило 15 деревень, в которых проживало 3305 человек, всего пашни было 3190 га. На территории сельского совета было 11 колхозов [3].

В результате государственных преобразований нынешнее Муниципальное образование, расположенное на этой же территории, имеет пять деревень с числом жителей 715 чел, 1 частное сельхозпредприятие, 2 частных пилюрамы, среднюю школу, детский сад, дом культуры, амбулаторию, библиотеку [3].

Самой главной достопримечательностью Ошевенска является Александро - Ошевенский монастырь, основанный в XV веке, древнейшая обитель Каргопольского края. Его основатель - преподобный Александр Ошевенский (1427 - 1479), выходец из Кирилло - Белозерского монастыря, был, по словам составителя Олонецкого патерика, для обширнейшего Каргопольского уезда тем же, кем для Московской Руси - Сергей Радонежский, а для северной - соловецкие чудотворцы Зосима и Савватий. Его обитель «общая мать» более шести монастырей, бывших в Олонецких и Архангельских пределах. Преподобный Александр почитался как строитель Русской северной земли и покровитель Каргопольского края, «похвала наша страны Онежския северных земель» [4]. В 16 - 17 веках, он был «всемерно чтимым святым», в 19 веке - местно чтимым. Преподобный Александр прославился многими чудесами, случившимися как при жизни, так и после его кончины.

Село Ошевенское интересно еще и тем, что до недавнего времени обладало уникальными деревянными постройками, как храмовыми, так и гражданскими. Одна из них - Богоявленский шатровый храм, построенный в 1787 году с колокольней XIX века. Когда-то здесь был «тройник» Ошевенского погоста. Одна из церквей «тройника» не сохранилась. Уже в XVII веке на севере повсеместно стали рубить церкви, стопа которых представляла четверик, плавно переходящий в восьмерик, завершавшийся шатром и венчавшийся главой. В Ошевенском же сохранился редкий пример церкви, срубленной по - старому. Грузная, основательная стопа восьмерик идет от самой земли и заканчивается могучим шатром. Церковь - исполин. Церковь производит суровое, величественное впечатление.

Сохранились в селе еще две шатровых часовни, они недавно отремонтированы своими силами с привлечением спонсоров и срочных работ не требуют.

Ошевенск - это уникальнейшее место, где на сравнительно небольшом пространстве сохранилась частица культуры Древней Руси. Ошевенск славен своими обычаями и обрядами, легендами, в Ошевенске была записана последняя сохранившаяся былина в Каргопольском районе.

«Куст» деревень, объединённых в село Ошевенское, славился всегда искусными мастерами древних ремесел: кузнецами, плотниками, кожевенниками, ткачихами, вышивальщицами, золотошвеями.

В Ошевенске, в начале 90-х годов XX века, была создана первая православная община в Каргопольском районе, которая по мере сил и возможностей привела в порядок Богоявленский храм, в котором еще при советской власти снова начались богослужения. В начале 2000 года община открыла первую воскресную школу, которая на энтузиазме жителей села просуществовала семь лет. При храме есть церковный хор.

Муниципальное образование «Ошевенское» в Каргопольском районе самое маленькое, соответственно имеет самый мизерный бюджет и не имеет финансовых возможностей для сохранения памятников культуры. В 2010 году жители села писали письмо Президенту Российской Федерации, 2012 и 2013 годах подавали заявку в Федеральную программу «Культура России 2012-2018 гг.», в 2014 году активно участвовали в проведении выставки «Наследие Севера. Исчезающие шедевры Каргополья» в Москве, в Российском православном университете [5].

Попечительский совет при Александро-Ошевенском монастыре совместно с жителями Ошевенска уже несколько лет работает над проектом создания в селе Ошевенское музея под открытым небом. И есть все предпосылки, чтобы этот уникальный архитектурный комплекс возродил себя и стал культурно-исторической жемчужиной не только Каргополья, но и всей Великой России.

Создание музея под открытым небом несет в себе идею сохранения как исторической жилой застройки, природных памятных мест (озёра, святые рощи, камни-следовики), Богоявленской церкви с расписными «небесами», колокольни, часовен, комплекса Александро-Ошевенского монастыря, так и традиционных народных ремёсел (ткачество, вышивка, выпечка, плетение, валяние валенок и других).

Предполагается создание в отдельных домах на территории поселения мастерских.

Учитывая тот факт, что данный проект направлен на сохранение постройки XVIII - XIX в.в., то может в перспективе реализовывать следующие функции:

проведение выездных экскурсий для школьников и студентов;

проведение фестивалей поэзии, посвященных народному творчеству и приуроченных основным праздникам народного календаря;

атание на лодках по реке Чурьеге с экскурсоводом;

азработка пеших туристических маршрутов по селу и его окрестностям. Ожидается, что музей в будущем будет включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения, что подтвердит высокий уровень музея-заповедника. По задумке, данный музей будет являться еще и центром социального назначения с. Ошевенское. В старинном доме купца Ушакова, что в центре села, расположится музей истории с. Ошевенское, библиотека. Также здесь будут проходить областные и районные праздники творчества, научные семинары и конференции, мастер-классы художественных мастеров.

По своему местоположению, площади и количеству сооружений музей под открытым

небом «Ошевенское» можно будет поставить в один ряд со многими известными на весь мир объектами культурного наследия, представляющими собой особую историческую, архитектурную ценность, которые отнесены к объектам всероссийского культурного и природного наследия.

Источники и литература

- 1) 1. Алфёрова Г.В. Сохраним памятники Севера./Письмо в Министерство культуры. Архитектура (приложение к Строительной газете), №2, 1977.
- 2) 2. Алфёрова Г.В. Под северным небом. Древний Каргополь и Каргополье./Наука и жизнь, №8, 1968.
- 3) 3. Материалы Ошевенской сельской библиотеки (рукопись).
- 4) 4. Новый Олонецкий патерик. – СПб.,2013.
- 5) 5. www.oshevskoe.ru

Слова благодарности

Искренние слова благодарности жителям села Ошевенское Каргопольского района Архангельской области.

Иллюстрации

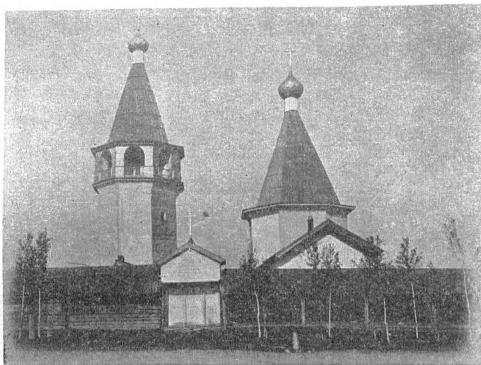


Рис. 44. Церковь прих. Ошевскаго, 1787 г. Снимокъ И. Я. Билибина.

Рис. 1. Церковь с оградой в селе Ошевенское, фотография И.Я. Билибина, 1902 год