

Эпитет в изображении человека и природы в русском эпосе

Лин Е

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
иностраных языков и регионоведения, Москва, Россия

E-mail: 894521536@qq.com

Русский фольклор - основа воспитания и образования в русской культуре, в художественном мире которой на его основе создаются национальные по духу произведения литературы, живописи, музыки, кинематографа, театра. Язык русского фольклора является важной частью современного русского языка, оказывает глубокое воздействие на поэтов и писателей, стремящихся к созданию национальных характеров, раскрытию народной души.

Выработанные за тысячелетия средства и приемы художественного выражения авторской мысли в полной мере используются современной культурой, прибегающей, например, к эпитетам, богато представленных в фольклорных эпических и лирических текстах. Функционирование эпитета в фольклоре имеет ряд особенностей. Следует отметить их устойчивое сочетание с существительными, что позволяет описать самые значимые свойства, качества объекта, придает объекту образное выражение.

В былинах о жизни героев и окружающей их природе, действительности рассказывается с помощью постоянных эпитетов: *славный город, стольный град, палаты белокаменные; странники прохожие, добрый молодец, красна девица, богатый гость, удалой молодец; буйная голова, сердце ретивое, руки белые, уста сахарные; белый свет, море синее, ветры буйные; чудо чудное, диво дивное* («Юность Ильи Муромца», «Садко»). Впоследствии устойчивый характер эпитетов способствовал выработке особой художественной стилистики, используемой в литературе Нового времени.

Источники и литература

- 1) Русский эпос. М., 1990.
- 2) Роль эпитетов в художественной речи. [Электронный ресурс].<http://www.school-essays.info/rol-epitetov-v-xudozhestvennoj-rechi/> (Образовательный портал).
- 3) Эпитет. [Электронный ресурс]. <http://www.testsoch.net/rol-epitetov-v-xudozhestvennoj-rechi/> (Образовательный портал).

Слова благодарности

Благодарю всех организаторов конференции! С уважением, Лин Е