

Секция «История социально-политических учений зарубежных стран»
**Критика буржуазии в творчестве Ж.Сореля как основа
анархо-синдикалистской концепции**
Дроздецкая Кристина Алексеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия
E-mail: krist-droz@mail.ru

Классовое противостояние, противоречия, возникающие между, так называемыми, капиталистическим и социалистическим обществами, споры вокруг данного вопроса - всё это не просто реалии 19-го и 20-го столетий, это плавно перетекающие в 21-ый век проблемы, будоражащая умы как учёных, так и простых обывателей. Марксистская теория, давшая начало устойчивому существованию понятий «буржуазия» и «пролетариат», объяснившая ранее невидимые, но очевидные законы капиталистического общества, закономерности жизни общества в целом, надолго завладела умами просвещенной его части и сердцами революционно настроенной молодёжи. Ни одна из ранее представленных миру концепций так ярко не критиковала класс предпринимателей и производителей, не задумывалась так серьёзно о судьбе рабочего класса, призванного в будущем вести мир к светлому будущему. Не стоит, однако, отдавать главную роль основному критика К. Макрсу: дальнейшие различные интерпретации марксистского учения породили новые философско-политические течения. Одним из «разоблачителей» класса буржуазии, причисляющих себя к неомарксизму, был Жорж Энжен Сорель, в дальнейшем, однако, ставший основным идеологом анархо-синдикализма, особого анархистского движения, зародившегося на рубеже времен в конце XIX - начале XX веков.

В процессе написания своей основной работы в 1906 году «Размышление о насилии» философ трактует марксистское учение с точки зрения синдикалистов, говоря об уничтожении государственной системы посредством насилия, проявляющим себя во всеобщей стачке. Он против идеологии буржуазии, которая, отвергая революционное действие, по сути своей, является лишь обещанием, утопией. Приговор Жоржа Сореля господствующему классу общества сводится к его уничтожению посредством применения насилия, нашедшего своё отражение во всеобщей революционной стачке. Однако историческую роль буржуазии мыслитель видел отлично от К. Маркса и Ф.Энгельса.

Ещё Лебон, которого активно цитирует Жорж Сорель, говорил о моральном упадке буржуазии, а Жорес, правительство которого непримиримо было раскритиковано французским мыслителем, видел, «что богатейшие буржуа чудовищно невежественны, полны пустого ханжества и политически совершенно бессильны».[1] Жорж Энжен полностью поддерживал высказанные в адрес господствующего класса мнения.

Попадает под осуждение и буржуазная демократия. Сорель полностью отвергает идею организации общества на демократических началах, ведь именно это способствует возрастанию коррумпированности, выявлению всех преступных дел во властной среде. Французский философ не оставляет места для позитивных мыслей в сторону демократизма, «нападая на идеологические предпосылки, на которых базировалась демократия, включая ее рационализм, ее абстрактную природу, ее пацифизм, оптимизм, веру в прогресс, ее гедонизм, а также и результаты демократической системы».[2]

Сорелевский взгляд на природу власти буржуазии совершенно ясен: синдикализм не терпит уступок, ему не нужны реформы. По мнению философа, реформистскими действиями «буржуазия будет всё больше увлекаться погоней «за химерой» социального мира».[3]

Именно в период подобного затишья общество расслабляется, дряхлеет, боевой дух гаснет; для пролетариев же важно сохранять противоборствующий настрой врага. Клемансо говорил: « Нет лучшего средства подвинуть противную сторону повышать свои требования, чем политика бесконечных уступок». К социализму можно прийти только через осуществление стремительных революционных действий, сопряженных с насилием.

Жорж Сорель нападает на буржуазию, которая своими реформаторскими уступками выказывает лишь боязнь перед всеобщей революционной стачкой. Трусость, деградация и моральное падение - вот что свойственно господствующему в то время классу. В свою очередь, антиреформизм и отвращение к буржуа ещё совершенно не показывают оригинальность синдикалистского творчества философа, так как подобные воззрения рассматриваются у него через призму ряда других политических и исторических явлений. Определённо, идеолог синдикализма уверен: «Возвышенное умерло в буржуазии, и поэтому она осуждена», но шанс выжить у неё всё-таки есть.[4] Чтобы понять более точно подобные суждения Ж. Сореля, нужно обратиться к концепции пролетарского насилия.

Как было сказано ранее, буржуазия представляет собой регрессирующую часть общества, однако роль её в истории ещё не сыграна. К.Маркс признавал силу капиталистов, которой можно противодействовать только насильственными действиями, революцией. Синдикализм также принимал позицию использования насильственных действий, но не только с целью установления власти пролетариата, а и с целью возрождения военного сопротивления духа буржуазии. Для философа важно самосознание каждым классом самих себя. Так, например, несмотря на яростную критику европейских буржуа, Жорж Энжен Сорель приводит в пример американских капиталистов, которые «обрекают себя на каторжный труд до конца дней своих».[5]

Простое выявление недостатков класса буржуазии не является основной целью французского философа. Для него важен образ врага, который смог бы сплотить и не дать угаснуть революционному духу пролетариата. Возможно, именно поэтому некоторые из исследователей проводят параллель между описанным Сорелем пролетарским насилием с репрессивными, а порой и террористическими воплощениями тотальных режимов XX столетия. Насильственная борьба с раскритикованным противником, мешающим дальнейшему историческому развитию и установлению равенства и справедливости в обществе - основа синдикалистской концепции Ж.Сореля.

Источники и литература

- 1 Сорель Ж . Размышления о насилии/ пер. с фр. В.М.Фриче. -М.: URSS, 2013.-86
- 2 П.Ю.Рахшмир. Идеи и люди. Политическая мысль первой половины XX века.[Электронныйресурс]:URL:http://sbiblio.com/biblio/archive/rahshmir_idei/03.aspx (дата обращения 5.03.15)
- 3 Сорель Ж . Размышления о насилии/ пер. с фр. В.М.Фриче. -М.: URSS, 2013.-86 с.
- 4 Дмитрий Жвания. «Иррациональный социализм Жоржа Сореля»/[Электронный ресурс] :<http://www.sensusnovus.ru/analytics/2012/08/29/14287.html> (Дата обращения: 5.03.2015)
- 5 Сорель Ж . Размышления о насилии/ пер. с фр. В.М.Фриче. -М.: URSS, 2013.-91 с.