

Негосударственное телевидение как фактор демократизации общества

Беляева Виктория Викторовна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа
телевидения (факультет), Москва, Россия

E-mail: belyaeva.com@mail.ru

Конференция «Ломоносов 2016»

Секция «Телевидение»

Негосударственное телевидение как фактор демократизации общества.

Беляева Виктория Викторовна

Магистрант

Высшая школа телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: belyaeva.com@mail.ru

На сегодняшний день изучению становления негосударственного телевидения России посвящено не так много трудов. Вместе с тем, особую значимость приобретают научные изыскания посвящённые региональному телевидению, его программированию, функционированию и развитию. Постсоветский период характеризуется развитием регионального телевидения России в эпоху меняющихся исторических процессов и условий, связанных прежде всего с дальнейшим наращиванием материально-технической базы и открытием частных телевизионных каналов. В условиях утверждающегося плюрализма определяются подходы к вещательной политике и рыночным отношениям. Образованию независимых телевизионных студий способствовал принятый в 1991г. Закон «О средствах массовой информации». Закономерный процесс деструктуризации государственного телевидения протекал одновременно с процессом приватизации. Важнейшим этапом развития стала возможность продажи рекламного времени.

История становления негосударственного телевидения стала мощным стимулом для его дальнейшего развития и поэтому представляет значительный научный интерес для исследователей массмедиа.

Телевидение стало одним из ведущих отраслей экономики. Своеобразное расслоение телевидения этого периода дало возможность появиться многообразию контента и увеличило число доступных телеканалов. Появление негосударственного телевидения имело свои минусы. Сотрудники негосударственных станций в большинстве своем не имели специального образования, т.е. не являлись специалистами в области телевидения. По этой причине эфир негосударственных станций часто выглядел непрофессионально, ведущие, журналисты, операторы, подчас и технический персонал постигали профессионализм методом проб и ошибок.