

Секция «Древняя и средневековая история стран Азии и Африки»

Культурный обмен как важная составляющая миграционного процесса в Монгольской империи (XIII-XIV вв.)

Горбакова Алина Михайловна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Кафедра истории стран Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии, Москва, Россия

E-mail: miss.gorbakova2013@yandex.ru

История становления и развития Монголии неразрывно связана с миграциями, которые играют важную роль в жизни страны. Являясь одним из наиболее влиятельных социальных явлений современности, миграционные процессы сегодня вызывают интерес самых широких кругов общественности.

Миграции населения сыграли большую роль в истории человечества. С ними связаны процессы заселения, хозяйственного освоения земли, развития производительных сил, образования и смешения рас, языков и народов.

В данном докладе рассматриваются следующие вопросы: как повлияла миграция монгольских племен на развитие большинства стран Евразии? И какие нововведения в области культуры привнесли степные кочевники, запустив столь мощный процесс?

Степные племена Евразии были связующими звеньями между удалёнными друг от друга народами и культурами. Причина этого заключается в том, что империя монголов и коммуникационная система возникли не на пустом месте, а на основе существовавшего задолго до прихода Чингизидов многообразия взаимодействующих между собой культурных империй, торговых сетей, внутри которых циркулировали товары, люди и идеи.

Для многих кочевники - пассивные потребители чужой культуры, а также менее развитые, чем их изопрённые соперники и соседи. В действительности, кочевники довольно разборчиво и целенаправленно занимались присвоением культурных достижений осёдлых народов. Именно так поступала Монгольская империя с присущим ей размахом: присваивала в соответствии со своими представлениями и склонностями культурные ресурсы подвластного ей многообразного населения. Таким образом, Монгольская империя функционировала как евразийский культурный информационный центр накануне европейской морской экспансии, которая со временем привела к установлению по-настоящему глобальной сети международного обмена.

Данный доклад основывается на изучении источников разного происхождения: монгольских, персидских, китайских, европейских и других. Много сведений получено из описаний Карпини, Рубрука и Марко Поло, а также из российской и зарубежной литературы по теме.