

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»  
**Православный журнал для сомневающихся «Фома» о творчестве А.С.  
Пушкина (1996-2016).**

**Иванчина Елизавета Маратовна**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет журналистики, Кафедра рекламы и связей с общественностью, Москва, Россия

*E-mail: ivanchina95@mail.ru*

В работе анализируются публикации журнала "Фома" (позиционирует себя как православное издание "для сомневающихся"), так или иначе касавшиеся вопросов биографии и творчества А.С. Пушкина и увидевшие свет на протяжении двух десятилетий существования этого своеобразного периодического издания (1996 - 2016).

"Фома" был основан журналистами В. Легойдой (выпускник факультета международной журналистики МГИМО) и В. Гурболиковым (выпускник исторического факультета МГПУ) в 1996 г. как черно-белый альманах и прошел путь до довольно популярного культурно-просветительского ежемесячника, который издается в цвете (тираж 36 000 экз.) и имеет свою онлайн версию. В 2000 г. появился официальный сайт журнала [www.foma.ru](http://www.foma.ru). Основная миссия журнала - рассказ о православной вере и Церкви в жизни современного человека и общества.

"Фома" не является официальным изданием Русской Православной Церкви. В то же время журнал активно сотрудничает с представителями духовенства и различными церковными структурами. Журналу присвоен гриф "Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви". С изданием в разные годы сотрудничали многие известные журналисты и эксперты.

Основная целевая аудитория "Фомы" - люди, проявляющие интерес к Православию, желающие больше узнать о нем. Также читателями журнала являются христиане различных конфессий (преимущественно православные) и представители духовенства.

Первая публикация о Пушкине в журнале «Фома» (№4) появилась в 1997 г. под названием «Неизвестный Пушкин». Статья приурочена к 160-летней годовщине смерти поэта и представляет собой подборку воспоминаний современников Пушкина (П.А. Вяземского, В.А. Жуковского, И.Т. Спасского и др.) о его кончине. Также материал содержит отрывок из главы 4 «Александр Сергеевич Пушкин» из книги М.М. Дунаева «Православие и русская литература».

Как показывает анализ, выход большинства публикаций, посвященных биографии А.С. Пушкина, непосредственно связан с днями рождения и смерти поэта (например, «День Рождения Александра Пушкина отметят &ldquo;Ночью поэзии&rdquo;», 2013 (публикация с сайта: <http://foma.ru/den-rozhdeniya-aleksandra-pushkina-otmetyat-nochyu-poezii.html>); «179 лет назад умер Александр Пушкин», 2016 (публикация с сайта: <http://foma.ru/179-let-nazad-umer-aleksandr-pushkin.html>). Две статьи посвящены подробному анализу повести (романа?) «Капитанская дочка» («Капитанская дочка» Алексея Варламова, 2011 №102; «Немощное мира» Евдокии Варакиной, 2011 №102). Такой интерес журнала к этому произведению, видимо, закономерен, так как говорить о религиозных мотивах в «Капитанской дочке» в советское время не представлялось возможным и необходимо восполнять эти пробелы.

Показательно, что авторы журнала «Фома» часто используют такой жанр, как интервью с современными писателями, историками, лингвистами и священниками, обсуждая непростые вопросы о религиозности Пушкина. Среди интервью особое место занимает

интервью Александра Ткаченко с Валентином Непомнящим «Пушкин. Размышления в лицейский день» (№66, 2008). В целом, Пушкину более чем за двадцать лет существования журнала было посвящено почти три десятка материалов, не считая тех, в которых о нем лишь упоминается.

#### **Источники и литература**

- 1) Дунаев М.М. Православие и русская литература. В 6-ти частях. Ч. I-II. – М., 2001.
- 2) Духовный труженик. А.С. Пушкин в контексте русской культуры. – Спб., 1999.
- 3) Непомнящий В.С. Поэзия и судьба: Над страницами духовной биографии Пушкина. – М., 1987.
- 4) Франк С.Л. Религиозность Пушкина// Пушкин в русской философской критике: Конец XIX – первая половина XX в. – М.: Книга, 1990.
- 5) Юрьева И.Ю. Пушкин и христианство. – М., 1999.
- 6) [www.foma.ru](http://www.foma.ru)

#### **Слова благодарности**

Автор выражает признательность доценту кафедры истории русской литературы и журналистики, к.ф.н. Прохоровой И.Е. за помощь в подготовке тезисов.