

**Саамская тематика в передачах ГТРК "Мурман" в постсоветский период**

**Ефимова Алена Александровна**

*Студент (магистр)*

Мурманский государственный гуманитарный университет, Мурманская область, Россия

*E-mail: frxgezlp@mail.ru*

В современном мире уделяется большое внимание сохранению этносов, их культуры, традиций и языка. СМИ является своего рода площадкой для привлечения внимания общественности и власти к проблемам того или иного этноса. Цель данного исследования - рассмотреть и проанализировать процесс появления саамской тематики в передачах в постсоветский период на государственном телевидении (ГТРК «Мурман»). Материалы исследования - журналистские материалы, архивные материалы телекомпании ГТРК «Мурман» за период с 1991 по 1997 год. Для данного исследования использовался метод сравнительно-исторического анализа. Это позволило проанализировать ряд событий, связанных с функционированием данной телекомпании на фоне исторического развития страны.

ГТРК «Мурман» (первое название - Мурманская студия телевидения) - единственная государственная региональная телерадиокомпания Мурманска и Мурманской области, появившаяся на Кольском Севере 6 ноября 1957 года и играющая важную роль в региональной системе социальной коммуникации.

Социально-экономические и политические процессы, которые происходили в стране в начале 1990-х годов, повлияли на трансформацию редакционной политики мурманского телевидения. В 1992 году учредителями ГТРК «Мурман» стали Министерство печати и информации РСФСР и Администрация Мурманской области. Изменение статуса компании позволило вырабатывать новую концепцию регионального телевидения Мурманской области.

Начиная с 1991 года, впервые на государственном телевидении стали появляться передачи, посвященные коренному малочисленному народу Севера - саамам. Основная цель передач - привлечь внимание общественности к проблемам саамов, рассказать об их уникальной культуре, познакомить телезрителей с традициями саамов.

Передачи представляют собой проблемные репортажи с использованием интервью - диалогов и интервью-портретов. Журналист их использует для того, чтобы через представление биографии героев, через авторские обобщения выявить основные проблемы в жизни саамов.

Первая телепередача «Голос тундры» от 17 мая 1991 года. В ней рассматривались вопросы взаимодействия и сотрудничества саамов Норвегии, Финляндии и СССР. Появилась необходимость изучения диалектов саамского языка в школах для того, чтобы снять языковой барьер между саамами разных стран и сохранить уникальное языковое наследие. Профессор-лингвист Уло Хенрик Магга - президент саамского парламента Норвегии говорит: «Я призываю их еще к более тесному сотрудничеству. Надеюсь, что контакты будут реализовываться, и мы будем встречаться, и я очень рад потеплению наших отношений» [1].

Телефильм «Тиррв ялак, пеййв!» («Здравствуй, день!») от 18 ноября 1992г. представляет собой рассказ о семье Галкиных и о саамском селе Ловозеро. В общении с членами семьи журналист С. Сазонова выявляет проблему сохранения саамских традиций в современном мире (ответы на журналистские вопросы представляют собой сопоставление жизни саамов в их детстве и во взрослой жизни), говорит о необходимости восстановления

самобытной жизни саамов, фольклора (сказок и песен): «Я восстанавливаю язык. Володя говорит хорошо на своем языке. Мы и Ярсика учим языку. Но многие учат язык, учатся шить бурки. А для детей очень важно видеть - чем занимаются родители» [2:5], указывает на важность проблемы загрязнения водоемов и земель саамов «...ГОК загадил много земли и воды. Речку Сергивань уже не восстановить. Геологи, охотники, военные всюду побывали. Особенно геологи на вездеходах много тундры портят» [2:7].

Телепередачи из цикла «Тундра далекая и близкая» от 12 июля 1996 года рассказывают о жизни саамских пастухов-оленоводов. Журналист Т. Верещагина рассуждает о трудностях саамской жизни «...сегодня эти люди забыты и государству, словно не до них сегодня. Жизнь этих простых людей, какой была - суровой, трудной, такой и осталась. Человечество за это время много чему научилось, но за целое столетие в их жизни облегчение не прибавилось. Невольно напрашивались аналогии с обустройством быта, скажем, аборигенов Аляски или, что далеко за примером ходить - той же Швеции и Норвегии» [3:4]. Общение журналиста с оленеводами позволяет определить следующие проблемы коренного малочисленного народа Севера: проблема браконьерства и убийства оленей военными (зоотехник оленеводческой бригады Николай Лукин говорит: «Наши соседи-военные стреляли оленей. Подключали милицию, охотинспекцию - с места дело почти не сдвинулось. Продолжают оленей стрелять прямо в упор») [3:7]; проблема отсутствия необходимых средств связи, медицинской помощи и кадров, оборудования и лекарств; проблема трудоустройства саамов «на нас начальство смотрит как на второсортных людей. Нашим местным нет работы» [3:14].

Проблемы безработицы вынуждают молодежь уезжать в другие города, создавать семьи вдали от родной земли, теряя при этом свой язык, традиции и культуру. Журналист Т. Верещагина анализирует данные о рождаемости и смертности в районах Кольского Севера, где проживают саамы: «В 94-ом году родилось 16 саамов - а умерло саамов 25, в прошлом году родилось 15, ушли из жизни 30» [3:16].

Телепередачи о самобытной жизни саамов - «Саамские игры» от 25 июля 1997 года. Каждый год летом проходят соревнования по традиционным для коренных жителей Кольского полуострова видам развлечений (метание аркана, стрельба из арбалета, состязания гребцов, саамский женский футбол). Мероприятие проходит под старинные саамские напевы и частушки. Журналист А. Сазонова отмечает, что «судя по энтузиазму, с которым относятся ловозерцы к своему празднику, придуман он не зря, иные красные дни в календаре не потеснил, но за 12 лет стал в селе самым любимым» [8].

Таким образом, только после распада СССР государственное телевидение (ГТРК «Мурман») обращает внимание к коренному малочисленному народу Севера. Впервые показывается жизнь саамов с их проблемами, которые необходимо решать для того, чтобы сохранить и развить культуру, язык и традиции коренных малочисленных народов Севера. Трансформация редакционной политики мурманского телевидения, начиная с 1991 года, позволила журналистам в материалах рассуждать и выражать свою негативную оценку описываемых фактов, событий и явлений, связанных с проблемами саамов, что стало решающим фактором для принятия государством ряда мер по улучшению жизни коренного малочисленного народа Севера.

### Источники и литература

- 1) Материалы Комитета по телевидению и радиовещанию исполнительного комитета Мурманского областного Совета. Телепередача «Голос тундры» от 17.05.1991г. // ГАМО. Ф. 947. Оп.2.Д.1975. Л.8.

- 2) Материалы Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Мурман». Телефильм «Тиррв ялак, пеййв!» от 18.11.1992г. // ГАМО. Ф. 947. Оп.2.Д.2107. Л.л.5,7.
- 3) Материалы Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Мурман». Телефильм «Тундра далекая и близкая» от 12.07.1996 г. // ГАМО. Ф. 947. Оп.2.Д.2448. Л.л.4,7,14,16.
- 4) Материалы Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Мурман». Телефильм «Саамские игры» от 25.07.1997 г. // ГАМО. Ф. 947. Оп.2.Д.2521. Л.2.