

Смех как антропологический феномен

Волохова Полина Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: volokhovapolina@yandex.ru

«Я считаю, что телевидение очень способствует развитию культуры. Каждый раз, когда дома кто-нибудь включает телевизор, я уйду в соседнюю комнату и сажусь читать»

Граучо Маркс

Смех - наиболее загадочное явление человеческого организма. Человек смеётся не только тогда, когда ему действительно смешно (причины смеха мы рассмотрим позднее), но и когда поводы для смеха вовсе отсутствуют: в стрессовой ситуации у человека начинается истерика, он смеётся и плачет над своим ужасным положением и просто не может остановиться. Смех помогает человеку выплеснуть накопившиеся эмоции и снять напряжение. Отчего это происходит?

Есть версии, что смех - это защитная реакция организма. Он помогает избавиться от переизбытка положительных эмоций. Поэтому счастливые люди могут смеяться без повода - им постоянно нужен выплеск позитива. Также смех может быть способом разрядки, способствующим выходу негатива и внутреннему психологическому и нравственному очищению. Профессор Александр Козинцев утверждает, что смех - это способ взглянуть на себя глазами обезьяны. Но единого определения, что такое смех, не существует.

Еще Аристотель во второй части поэтики (до нас дошли только отрывки) писал: "Смех рождается из действий, из обмана, из небывалого, из возможного и несообразного, из того, что против ожидания" (3). Французский учёный Анри Бергсон продолжает мысль философа и говорит о том, что смех - это реакция на механическую косность человека. То есть смех - это то необычное, что человек может увидеть в обычном. Итальянский писатель Умберто Эко особое значение придавал смеху. В романе «Имя розы» главные герои на протяжении столетий охраняют вторую часть поэтики Аристотеля, знание, содержащееся в которой может уничтожить весь человеческий род. Это знание - природа смеха.

Смеяться может каждый человек. Младенец начинает улыбаться в четыре недели, а полноценно смеяться уже в двенадцатинедельном возрасте. А могут ли смеяться Боги? Говорят, что Иисус Христос никогда не смеялся. В античной мифологии, напротив, боги наделены человеческими чертами, соответственно они думают и чувствуют как люди, смеются наравне с ними. Иисус Христос никогда даже не улыбался. Сложно сказать, почему так происходило. Христос - олицетворение людских страданий, существо, полубог-получеловек, несущее крест всего народа. Всего себя он отдал людям: они грешили - Христос прощал и отпускал их страдания, они скорбели - Христос забирал их боль себе. Так может ли смеяться тот, кто вечно страдает, а счастья способен достигнуть лишь тогда, когда наш мир очистится от грехов?

Смех - одна из самых больших загадок для ученых. До сих пор ученые-исследователи спорят о природе смеха, причинах его возникновения и влиянии на человека. Несмотря на это, все единогласно приходят к выводу, что смех полезен для человека, и чем больше он смеётся, тем лучше себя чувствует. Ещё Лев Толстой говорил, что смех рождает бодрость. Вполне вероятно, что в будущем врачи будут прописывать смехотерапию вместо аспирина, снотворного и антидепрессантов.

Источники и литература

- 1) Аристотель. Поэтика. СПб., 2014
- 2) Бергсон А. Смех. М., 1992
- 3) Карасев Л. В. Философия смеха. М., 1996
- 4) Коаленовский трактат// Национальная библиотека Франции, Франция, 1839
- 5) Пропп В. Я. Проблемы комизма и смеха. М., 2011
- 6) Эко У. Имя розы. М., 2002