

Секция «Мировая политика и международные отношения»

Исследования современного и женского терроризма в критических теориях мировой политики и международных отношений

Оленева Елена Андреевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет политологии, Москва, Россия

E-mail: ryjaya93@mail.ru

Терроризм в современных условиях приобретает новый смысл, и сейчас уже существует в международном масштабе. Теоретики критической теории не оставили без внимания эту проблему, стараясь развиваться в данном направлении.

Постмодернист Роберт Уолер, указывая на тот факт, что в наше время терроризм уже приобрел глобальный, транснациональный характер, отмечает, что он является современным вызовом для государств, особенно западных. [8]

Некоторые феминисты отошли от идеи о миролюбивом начале женщины и агрессивном и жестоком начале мужчины. Все больше теоретиков сейчас обращают внимание на женскую жестокость. В частности, в книге Лоры Сьеберг и Кэрон Джентри «Война, гендер и терроризм» исследуется феномен женского терроризма. Особенно сильно данное явление проявляется в исламском мире: участие женщин в «Аль-Каиде», женский суицидальный терроризм. [5]

Исследования женского терроризма достаточно многообразны, но именно суицидальный терроризм представляет для представителей критических теорий особый интерес. Теоретики пытаются разобраться в этом явлении, относительно психологических мотивов женщин-смертниц, религиозных и национальных влияний, рассматривают социальные вопросы, соотношение частных и общественных мотиваций, культуры и гендерного фона, словом, все факторы, которые обуславливают такое поведение. [4] Постмодернист Майкл Шапиро считает, что именно между культурой и насилием есть неразрывная связь, которая влияет в свою очередь на политику, а, следовательно, и на поведение и взаимоотношения людей. [7]

Некоторые исследователи связывают женский терроризм с традиционными патриархальными обществами, где женщины обычно не могут принимать участие в борьбе и должны сохранять свою пассивность, хозяйственность и необходимость быть защищенным. В таких обществах женщины оказываются на втором плане, занимают малозначительные должности. Такое угнетенное состояние может поспособствовать желанию женщин бросить вызов мужской власти. И только в таких исключительных ситуациях, как суицидальный терроризм, они могут оспорить эти роли. [1]

Стоит также отметить, что женщины участвуют в террористической деятельности как на внутреннем, так на внешнем, международном уровне. Маргарет Гонсалес-Перес утверждает, что женщины более активно участвуют в террористических группировках, которые занимаются внутренними задачами и действуют против государственной власти, чем в террористических организациях с международной повесткой дня, целями глобализации, империализма, или иностранного влияния. [2]

В международных отношениях раньше был распространен подход, где государства понимались как легитимные, героические, рациональные акторы (мужское начало), а терроризм в противовес выступал нелегитимным, крайне жестоким и иррациональным актором (женское начало). Но если мы разберемся в понятии, то поймем, что этот подход устарел. Сущность терроризма заключается в жестокости, которая обусловлена политическими

убеждениями, с целью внушить страх. Вполне возможны такие ситуации, когда террористические действия исходят от государств. [6] Некоторые исследователи также считают, что терроризм напрямую зависит от государства, к которому он принадлежит. [8]

Постмодернист Джеймс Дер Дерриан так же исследовал феномен терроризма, определив, как и Лора Сьеберг и Кэрон Джентри, что он не обязательно должен быть негосударственным. Он убежден, что терроризм многогранен и многообразен, и выделил его разновидности: анахотерроризм, антитерроризм, мифотерроризм, наркотерроризм, социотерроризм, этнотерроризм, государственный терроризм и чистый терроризм. [3]

Источники и литература

- 1) Anat Berko and Edna Erez, "Martyrs or Murderers? Victims or Victimizer? The Voices of Would-Be Palestinian Female Suicide Bombers," in *Female Terrorism and Militancy: Agency, Utility and Organization*, ed. Cindy D Ness (London; New York: Routledge, 2008)
- 2) Gonzalez-Perez, Margaret. *Women and Terrorism: Female Activity in Domestic and International Terror*. New York, NY: Routledge, 2008.
- 3) James Der Derian. *Critical practices of international theory. Selected essays*. New York, Routledge. 2009.
- 4) Karen Jacques and Paul J. Taylor, "Female Terrorism: A Review," *Terrorism and Political Violence* 21, no. 3 (2009)
- 5) Laura Sjoberg and Caron E. Gentry, eds . *Women, Gender, and Terrorism*. University of Georgia Press, 2011.
- 6) Laura Laura Sjoberg and Caron E. Gentry. *Terrorism and political violence*, с. 120-122// Laura J. Shepherd. *Gender Matters in Global Politics: A Feminist Introduction to International*. Second edition. New York, Routledge, 2015.
- 7) Michael J. Shapiro: *Discourse, culture, violence*. // . Ed. by Terrell Carver and Samuel A. Chambers. Routledge, 2012
- 8) R. B. J. Walker, *The Changing Landscape of European Liberty and Security: The Mid-Term Report of the CHALLENGE Project*," *International Social Science Journal*, vol 59 number 192, 2009. (Coauthored with Didier Bigo, Sergio Carrera, and Elspeth Guild)