

Секция «Актуальные проблемы современной семьи»

Образ семьи в различных культурах

Чурсина Аполлинария Вадимовна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
психологии, Москва, Россия

E-mail: avchurs@gmail.com

Семья - это открытая система, состоящая из взаимосвязанных подсистем и элементов в динамическом взаимодействии друг с другом [1]; как самоорганизующаяся система, она содержит в себе все проблемы и задачи развития.

Образ, или внутренняя картина семьи, является субъективной характеристикой функционирования семейной системы и представляет собой совокупность представлений, интериоризированных семейных сценариев [4]. Именно они обуславливают тот или иной характер реагирования во взаимодействии внутри семьи, а также представляют собой некий фундамент для консультативной и терапевтической работы с ней.

Как образ мира у людей различен в виду разных культурно-исторических контекстов его формирования [3], так и образ семьи содержит в себе системы значений, отражающие соответствующие ему реалии. ИмPLICITная теория семьи, как бессознательная система представлений у индивида имеет три уровня: ядерный уровень отражает систему базовых конструктов; групповой уровень обусловлен включенностью индивида в какие-либо группы, субкультуры, культуры; индивидуальный уровень связан с личным опытом [2]. Соответственно, можно говорить о том, что не только осмысление мира у представителей разных культур будет различно, но и представления о семье будут отличаться.

Культурно-специфичные черты носят не только субъективные и объективные, но также и интегральные параметры функционирования семьи: имеются данные о культурных различиях между реальным и идеальным образами семьи по измерениям адаптации и сплоченности [5].

Отталкиваясь от существующих многочисленных социологических типологий семьи, в работе предпринята попытка сравнить образ (представления) о семье и браке у представителей различных культур. Это позволяет уточнить статус понятий структуры семьи, динамики семьи, ценностей семьи, функциональности/дисфункциональности семьи и в целом представлений о благополучности семьи (или о качестве брака), как субъективных показателей функционирования семьи и её жизнедеятельности.

Впервые образ семьи и брака анализируется на примере российской (русской православной), мексиканской (католической) и кубинской (католической) культур.

Цель исследования состоит в выявлении особенностей представлений о браке в разных культурах, изучении взаимосвязи между такими конструктами, как семейные гибкость и сплоченность, тип привязанности, удовлетворенность браком.

Общая гипотеза исследования состоит в том, что образ семьи и брака в различных культурах разный. Безусловно, семья, как некий нормативный конструкт, имеет в себе некие базисные характеристики. Мы предполагаем, что несмотря на это, существуют культурно-специфичные черты брака, более или менее выраженные на уровне культуры в каждом отдельном случае.

Настоящее исследование носит поисковый характер и представляет собой 2 этапа, проведенных под руководством А.Г. Лидерса в первой и второй половине 2014 г. соответственно. В исследовании приняли участие 40 супружеских диад, состоящих как в зарегистри-

рованном, так и в фактическом браке.

I этап

- 10 русскоязычных православных супружеских пар, проживающих в г. Москва, в возрасте 20-35 лет;
- 10 испаноязычных католических супружеских пар, проживающих в г. Мехико, в возрасте 20-35 лет.

II этап

- 10 русскоязычных православных супружеских пар, проживающих в г. Москва и ближайшем Подмоскowie, в возрасте 20-35 лет;
- 10 испаноязычных католических супружеских пар, проживающих в провинции Маябеке, Куба, в возрасте 20-35 лет.

Методики

I этап

- Опросник удовлетворенности браком В.В. Столина, Т.Л. Романовой, Г.П. Бутенко;
- Опросник типа привязанности Experiences in Close Relationships Revised (ECR-R) Fraley, Waller, and Brennan;
- Авторский опросник представлений о браке.

II этап

- Опросник "Ролевые ожидания и притязания в браке" (РОП) А.Н. Волковой;
- Опросник "Шкала семейной адаптации и сплоченности" Faces-III Д.Х. Олсона, Дж. Портера, И. Лави, адаптированная М. Перре;
- Опросник типа привязанности Experiences in Close Relationships Revised (ECR-R) Fraley, Waller, and Brennan;
- Авторский опросник представлений о браке.

Основные результаты

В полученном массиве данных наиболее ценными представляются качественные результаты исследования, подтверждающие общую гипотезу. Образ брака в различных культурах разный, образы актуального, идеального и успешного брака у респондентов разнятся как на уровне гендера, так и на уровне культур.

Частные гипотезы исследования, связанные с применением прочих описанных диагностических инструментов, подтвердились частично.

Выводы

Представляется необходимой дальнейшая работа с методикой диагностики типа романтической привязанности Experiences in Close Relationships Revised (ECR-R) Fraley, Waller, and Brennan, её адаптация или валидизация для получения более точных норм для русской выборки.

Целесообразно проведение дальнейших исследований по данной тематике для подтверждения или окончательного опровержения выдвинутых ранее гипотез и выявления направлений последующей работы.

Источники и литература

- 1) Варга А. Я., Акопов Г. В. Системная семейная психотерапия. – 1996.
- 2) Минеева О. А. Возрастные и гендерные особенности содержания имплицитных теорий семьи : дис. – М. : Минеева Ольга Александровна, 2011.
- 3) Серкин В. П. Пять определений понятия «образ мира» //Вестник МГУ (Сер. 14. Психология). – 2006. – №. 1. – С. 11-19.
- 4) Эйдемиллер Э. Г., Эйдемиллер Э. Г. Психология и психотерапия семьи. – Издательский дом "Питер" 2007.
- 5) Larrosa S. L. El FACES II en la evaluación de la cohesión y la adaptabilidad familiar //Psicothema. – 2002. – Т. 14. – №. 1. – С. 159-166.