

Секция «Социальная психология: проблемы исследования личности»

Социально-психологические качества больничного клоуна как условие его эффективной профессиональной деятельности

Уракова Екатерина Сергеевна

Аспирант

Институт экономики управления и права, Зеленодольский филиал, Зеленодольск, Россия

E-mail: ura-fro@ya.ru

Больничная клоунада - форма оказания психологической помощи детям в условиях больничного стационара или хосписа. Работа больничного клоуна строится на трех основных элементах, которые способствуют эффективной работе в больничном учреждении: импровизация, общение, стрессоустойчивость. Эти компоненты являются основой для отбора, подготовки и непосредственно работы клоуна. На основании теоретического анализа источников о больничной клоунаде было обнаружено практически полное отсутствие русскоязычной литературы и каких-либо научных данных исследований, посвящённых данному вопросу.

Из российских исследований было обнаружено социологическое исследование Прочухан И.И. о больничной клоунаде как о социальном проекте, в ходе которого, автор делает вывод о том, что: «подобные проекты очень важны для нормального функционирования общественной системы» [1, с.31]. А также публикация Сиротиной Т.В. и Миллер С.М., в которой авторы отмечают, что «хотелось бы, чтобы это направление психосоциальной работы с детьми развивалось дальше. Применение данной технологии требует особых качеств, умения и навыков, необходимо сочетание актерских данных, психологической компетенции и знания о специфике человека, находящегося в трудной жизненной ситуации с точки зрения психосоциальной работы» [3, с. 6]. В исследовании Рочевой М.А., было отмечено, что: «наиболее яркими отличиями больничной клоунады от других средств психологической поддержки являются импровизация и построение взаимодействия в форме общения, коммуникации», а также, что «с учетом особенностей средства «больничная клоунада» можно предположить о ее возможности оказывать воздействие, близкое к психотерапевтическому» [2, с. 57].

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод о том, что вопрос больничной клоунады в общем и личность больничного клоуна в частности - тема, которая требует тщательного изучения и проведения новых исследований, в виду малого количества или отсутствия таковых в российских и зарубежных источниках. Положительное влияние юмора на психическое состояние человека - давно известно. Однако о социально-психологических качествах личности, которые способствуют успешной работе в новой профессии больничного клоуна, известно очень мало. В связи с этим мы поставили перед собой задачу изучить этот вопрос.

Мы выдвинули следующую гипотезу: социально-психологические качества больничных клоунов, такие как личностная креативность, эмоциональный интеллект, нервно-психическая устойчивость и коммуникабельность способствуют усилению эффективности работы в профессии и сокращают период адаптации на работе в медицинском учреждении.

В ходе исследования использовались следующие методы:

• теоретические [У+2012] изучение и анализ философской, психолого-педагогической и искусствоведческой литературы по исследуемой проблеме;

• анализ передового театрально-педагогического опыта, обобщение опыта занятий с клоунами-стажерами АНО «Больничные клоуны», анализ программ и методик

работы Школы больничных клоунов; диагностические тесты.

Исследование проводилось в течение 2 лет с 2014 по 2016 годы. Выборка состояла из 60 человек - 40 женщин в возрасте от 20 до 45 лет и 20 мужчин в возрасте от 22 до 46 лет. Она была поделена на две группы. Первая группа, условно названная - «успешные» состояла из 30 больничных клоунов, работающих в медицинских учреждениях России со стажем работы от 3 до 8 лет. Вторая группа [U+2012] 30 человек, которые проходили отбор, обучение в Школе клоунов, но на данный момент не работают в организации (ушли на разных этапах - отбора, обучения, стажировок или работы). Группа обозначена как «неуспешные».

Основная работа по апробации исследовательских результатов и практических принципов проходила на собеседованиях и отборе в Школу больничной клоунады в г. Москва, г. Санкт-Петербург и г. Казань, а так же на этапах обучения и стажировки клоунов-стажеров в процессе обучения.

В исследовании использовались следующие методы исследования: диагностика личностной креативности (ДЛК) Е.Е. Туник, анкета оценки нервно-психической устойчивости (НПУ) «Прогноз», тест на эмоциональный интеллект Н. Холла (EQ), индивидуально-типологический опросник (ИТО) Л.Н. Собчик.

Рассмотрим данные исследования группы «успешных» больничных клоунов. При проведении диагностики эмоционального интеллекта группа «успешных» больничных клоунов показала наибольший уровень по шкалам эмпатия и распознавание эмоций других людей, а также средний показатель по шкалам самомотивация и эмоциональная осведомленность. По шкале управление эмоциями - показатель низкий. Данные исследования говорят о том, что в профессии больничного клоуна важной составляющей является понимание эмоций других людей, эмоциональная гибкость, готовность оказать поддержку, умение понять состояние человека по мимике, жестам, оттенкам речи, позе (эмпатия = 8,65), а также умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей (распознавание эмоций других людей = 8,71). Среднее значение по шкале самомотивация (7,06), свидетельствует о том, что больничный клоун способен управлять своим поведением, своими эмоциями, но этот уровень не может быть высоким, так как деятельность клоуна в больнице почти всегда связана с импровизацией и спонтанностью, а это требует некоторой степени непредсказуемости и «отпускания» ситуации в условиях игры на самотек. Средние показатели по шкале эмоциональная осведомленность (7,41) свидетельствуют об осознании и понимании больничными клоунами своих эмоций. Этот параметр не может быть высокого уровня, так как импульс в игре с детьми клоун получает от детей, не транслируя свою идею, а используя эмоцию, состояние ребенка, его настроение, переводя это в игру.

Результаты диагностики личностной креативности. Группа «успешных» больничных клоунов показала высокий уровень по всем шкалам: риск (17,71), любознательность (17,2), сложность (15,41), воображение (14,24), то есть данные качества можно интерпретировать как профессионально важные в работе больничного клоуна. Высокий уровень любознательности и воображения говорят о том, что профессия клоуна основана на игровом взаимодействии с ребенком - на создании новых пространств и событий в воображении, на открытости к новому и неизведанному.

Результаты изучения индивидуально-типологических характеристик «успешных» больничных клоунов. Максимальные значения были обнаружены по шкалам: лидерство (13,6), коммуникабельность (13,5), что подчеркивает важность этого качества в работе клоуна, ведь он работает в системе «человек-человек». И должен владеть на высоком уровне не

только навыками рассказчика и уметь вести диалог в образе, но и знать язык невербального общения, уметь по позе и интонации понять степень доверия и открытости пациента. Уметь налаживать контакты с врачами и медицинским персоналом больницы, а также с родителями пациентов.

Изучение *нервно-психической устойчивости* (НПУ) «успешных» больничных клоунов показало среднее значение (8,7). Этот балл подтверждает, что нервно-психические срывы маловероятны и респонденты обладают высоким уровнем НПУ. Данные результаты говорят о том, что в работе в условиях повышенного эмоционального стресса и высокой вероятности эмоционального выгорания больничного клоуна, а так же такие факторы как: болезнь детей, их внешние видимые повреждения и увечья, различные эмоциональные и психические отклонения, связанные с болезнью, болевые реакции детей на процедуры, слезы и срывы родителей, раздраженность медицинского персонала, высокий уровень НПУ является необходимым и важным качеством профессии больничного клоуна.

Резюмируя вышеизложенное отметим, что наиболее важными социально-психологическими качествами больничного клоуна являются высокий уровень эмоционального интеллекта (эмпатия, самомотивация и эмоциональная осведомленность), высокий уровень личностной креативности (по всем шкалам), высокий уровень таких качеств как коммуникабельность и лидерство, а также высокая нервно-психическая устойчивость.

Сравнительные социально-психологические характеристики «успешных» и «неуспешных» больничных клоунов. По результатам исследования были рассчитаны средние значения по 4 параметрам исследования: эмоциональный интеллект, личностная креативность, коммуникабельность и нервно-психическая устойчивость. Данные параметры были выделены в связи с тем, что респонденты показали максимальные значения в тестах по ним. Показания группы «успешных» клоунов значительно выше, чем в группе «неуспешных». Значимые различия наблюдаются по параметрам «эмоциональный интеллект» и «нервно-психическая устойчивость ($p \geq 0,01$), а также по показателю «коммуникабельность» ($p \geq 0,001$). Низкие показатели по параметру НПУ у группы «неуспешных» больничных клоунов указывает на то, что они больше подвержены эмоциональному выгоранию в профессии, что было доказано на практике - респонденты этой группы ушли из организации в процессе учебы в Школе клоунов, на этапе стажировок или в течение первого года работы в больнице. Тогда как все респонденты группы «успешных» больничных клоунов на сегодняшний день работают в организации и имеют опыт работы от 3 до 8 лет.

По параметрам «коммуникабельности» и «эмоциональному интеллекту» наблюдаются более высокие значения в группе «успешных» клоунов, то есть эти параметры являются важными профессиональными компетенциями в условиях работы в больнице.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что успешность освоения профессии больничного клоуна имеет прямую связь с степенью развития их социально-психологических качеств. Таких как - нервно-психическая устойчивость, эмоциональный интеллект, личностная креативность и коммуникабельность.

Резюмируя все вышеизложенное можно сделать вывод о том, что больничные клоуны, осуществляющие деятельность в больнице, более успешны и остаются в профессии, если они обладают более высоким уровнем данных социально-психологических качеств.

В заключение мы отметим, что профессия больничного клоуна является важной профессией, которая является незаменимой в условиях работы с детьми, имеющими серьезные заболевания.

Источники и литература

- 1) Прочухан, И.И. Больничная клоунада как социальный проект: социологическое исследование: магистерская работа / И.И. Прочухан ; Национальный исследовательский университет, Высшая школа экономики. - М., 2012. - С. 31-32.
- 2) Рочева, М.А. Больничная клоунада как средство психологической поддержки детей с онкологическими заболеваниями: магистерская работа / М.А. Рочева ; Национальный исследовательский университет, Высшая школа экономики. - М., 2012. - С. 57-58.
- 3) Сиротина, Т.В. Больничная клоунада как технология адаптации и реабилитации ребенка в больничном учреждении / Т. В. Сиротина, С.М. Миллер // Baikal Research Journal. - 2015. - Т.6, № 6. - DOI : 10.17150/2411-6262.2015.6(6).17.

Слова благодарности

художественному руководителю АНО "Больничные клоуны" Седову К.С, - за возможность проведения исследования