

**Монтессори-среда в развитии коммуникативного опыта дошкольников с ОНР**

**III уровня**

***Вакорина Анна Дмитриевна***

*Студент (магистр)*

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, Факультет психологии, Кафедра специальной психологии, Тула, Россия

*E-mail: an.vakorina@mail.ru*

Проблема коммуникативного опыта детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи занимает центральное место в исследованиях речевого онтогенеза. Отсутствие мотивации к речевой деятельности такого ребенка и создаёт нарушение коммуникативной сферы в целом. Подобного рода нарушения ярко прослеживаются у детей с общим недоразвитием речи III уровня, который характеризуется наличием элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Поэтому основным коррекционным направлением является пробуждение у дошкольников коммуникативной потребности и намерений, инициативности к овладению способами речевой взаимосвязи друг с другом.

Монтессори - среда является предметной языковой средой для детей с общим недоразвитием речи III уровня. По мнению М. Монтессори, возраст 2,5 - 6 лет является благоприятным для развития социальных навыков. Особое внимание Мария Монтессори уделяла разновозрастному детскому коллективу, в котором возможность свободы выбора вида деятельности тесно связана с возникающим взаимодействием детей. В Монтессори - педагогике следует помнить о таком важном понятии как возрастная сензитивность, т.е. «присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств или процессов». [2]

Языковое монтессори-пространство выстроено в соответствии с потребностями детей в возрасте от 2,5 до 6 лет. Оно предназначено для нормализации ребенка с нарушениями речи в подготовленной среде за счет предоставления ему свободы в ней. Произвольное перемещение по группе, самостоятельный выбор материала из зоны актуального и ближайшего развития, времени и места работы с ним предусмотрено благодаря низким открытым стеллажам. Это касается и легких столов со стульями, которые не доставляют дошкольникам дискомфорта при их перемещении по группе.

При организации Монтессори - среды необходимо учитывать зону ближайшего развития детей, что позволяет не только эффективно выстраивать взаимодействие, но и обеспечивать полноценное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья с учетом принципа автодидактизма. Косвенными средствами для коррекции общего недоразвития речи, где одним из нарушений является звуковая сторона речи, выступают упражнения с дидактическим материалом, направленных на развитие внешних чувств. При таких упражнениях у детей точно и четко работают руки. Чем дольше ребенок работает с материалом, чем сосредоточенней его внимание, тем выгоднее отзывается это действие на детской речи. Этот процесс Мария Монтессори называла поляризацией внимания. Способность к глубокой концентрации на конкретном музыкальном материале у ребенка возможна при отсутствии диктата извне и внешних мер дисциплинарного воздействия. Исходя из того, что дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения фонематических представлений, особое внимание в коррекционной деятельности следует отнести темпу и ритму. За счёт их изменения, дети научаются вычленять, слышать и выделять фонемы. [1]

Важнейшим условием речевого развития ребенка является «присутствие в социальном пространстве взрослого, реализующего, с одной стороны, функцию носителя речевых об-

разцов, а с другой - выполняющего функции эмоциональной поддержки и одобрения». [3]

Следует отметить, что подготовленная Монтессори - среда позволяет осуществлять один из важнейших принципов целостного речевого становления личности - «взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей». На практике мы выявили, что при работе с определенным Монтессори - материалом ребенок заполняет пробелы в глагольном словаре, в лексических темах, в грамматическом строе речи, тем самым развивая и обогащая свой коммуникативный опыт. К таким материалам можно отнести фонетические коробочки, карточки на расширение словарного запаса и классификацию, грамматическая коллекция Ю. Фаусек и др. Например, ребенок выбирает из конверта карточку со сложными и простыми действиями, читает их про себя и затем выполняет. Пятая серия карточек, которая состоит из согласованных и подчинённых предложений, требует от ребенка произнесения слов вслух.

Успешность развития коммуникативного опыта посредством монтессори-среды обеспечивается при использовании следующих педагогических условий: свободного выбора материала и времени взаимодействия с ним, ответственности за завершение начатой работы, создание атмосферы взаимопонимания, доверительных и уважительных отношений между педагогом и ребенком, специально организованной развивающей среды, максимального невмешательства педагога в процесс самостоятельной деятельности ребенка, внедрению групповых кругов, направленных на расширение словарного запаса, коммуникацию между детьми и педагогом, а также благодаря социальным контактам в группе, чтению книг, повторению и отработке презентаций ребенком.

Итак, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, имеющих трудности в коммуникативной сфере, посредством монтессори-среды произойдет качественный скачок в развитии коммуникативных навыков. Это возможно достичь благодаря монтессори - материалу, в работе с которым, повышается уровень фонетико-фонематического и лексико-грамматического развития.

### **Источники и литература**

- 1) 1. Маккерони Анна Мария. Мои встречи с Марией Монтессори, Психомузыка - Народная книга, 2015.
- 2) 2. Монтессори М. Помогите мне сделать это самому / Сост., вступ. статья Богуславский М.В., Корнетов Г.Б.-М.:Изд.дом «Карапуз»,2000.
- 3) 3. Осмина, Е.В. Психологические проблемы речевого развития в детском возрасте: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Раннее языковое образование: состояние и перспективы»/ Е.В.Осмина.- Ижевск:Изд.дом «Удмурдский университет», 2001.