

Секция «Современные тенденции исследований возрастной психологии и психологии развития»

Соотношение творческой одаренности и академической неуспеваемости у младших школьников

Новицкая Александра Игоревна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия

E-mail: a.i.novitskaya@gmail.com

Исследование посвящено актуальной и пока еще малоизученной проблеме «дважды особенных» детей, т.е. таких детей, которые обладают одновременно признаками одаренности и трудностей при обучении в школе. В большинстве работ, посвященных «двойной исключительности», этот феномен понимается как сочетание интеллектуальной одаренности и трудностей в обучении, обусловленных недостаточными учебно-академическими и когнитивными навыками, низкой самооценкой, тревожностью [1, 3, 7, 8, 9]. Проблема сочетания трудностей в обучении и другого типа и видов одаренности, кроме общего высокого IQ, пока не получила систематического рассмотрения [4]. Особенности одаренности и школьные трудности чаще всего рассматриваются в отрыве от общего хода психического развития ребенка, его задач развития, его возрастнo-психологического своеобразия [2, 6]. Цель работы - с позиций возрастнo-психологического подхода к психическому развитию рассмотреть проблему соотношения слабых и сильных сторон психического развития младших школьников, обнаруживающих проявления творческой одаренности и неуспешность в школьном обучении по сравнению с учащимися массовой школы без проявлений творческих способностей. В качестве факторов школьных трудностей мы рассматривали низкие показатели развития основных психологических новообразований в развитии когнитивных процессов в младшем школьном возрасте; мы сопоставляли объективные показатели академической успеваемости (отметки за последнюю четверть по всем предметам) и субъективное восприятие ребенком собственной успеваемости, т.е. то, как он сам отзывался о своих оценках и успехах в школе. Выводы о наличии у ребенка творческой одаренности мы делали на основании выполнения методики диагностики первичной одаренности учителем (Дж. Рензулли в адаптации Л.В. Поповой), теста П. Торренса «Закончи фигуру» (Краткий тест творческого мышления (КТТМ) «Фигурная форма» в адаптации Е.И. Щеплановой, И.С. Авериной) и методики оценки художественной одаренности (А.А. Мелик-Пашаев). Выборку нашего исследования составили 55 младших школьников, из которых 28 детей проявляли раннюю предметную специализацию и занимались в творческих художественных объединениях и шахматных студиях ГБПОУ «Воробьевы горы» и «На Стопани» - они вошли в экспериментальную группу, 27 детей учились в общеобразовательной школе № 2013 и не посещали занятия в системе дополнительного образования - они составили контрольную группу. В результате проведенного нами пилотажного исследования удалось выделить среди представителей экспериментальной группы (28 человек) детей, обладающих признаками творческой одаренности разной степени выраженности - таких детей оказалось 67%, в том числе 29% детей с высокой творческой одаренностью. В этой подгруппе обнаружилось 73% детей с трудностями в школьном обучении разной степени выраженности. Так 26% детей имеют неблагоприятную социальную ситуацию развития, коммуникативные проблемы со сверстниками и взрослыми. Часть детей обнаруживают трудности в становлении учебной деятельности как ведущей деятельности младшего школьного возраста: у 26% школьников - несформированность учебной мотивации, негативное отношение к школе; 17,6% детей имеют выраженную академическую неуспеваемость и, вместе с тем, 21% успевающих учащихся занижает собственный

уровень успеваемости, обладают неадекватно завышенным уровнем притязаний, который обуславливает построение негативного образа самого себя в контексте школьной ситуации. По меньшей мере, 21% детей испытывают трудности в обучении в связи с плохой регуляцией собственной деятельности и самоорганизацией, 17,8% - в связи с низкими значениями на запоминание, 25% - с низкой зрительно-моторной координацией. Все указанные трудности в протекании учебного процесса (низкая успеваемость, недостаточная сформированность волевой сферы, низкая мотивация учения) и развития психологических возрастных новообразований - чаще идут в сочетании с признаками именно творческой одаренности (реже интеллектуальной одаренности). Также, по замечаниям педагогов дополнительного образования, дети с художественной направленностью личности обнаруживают черты несдержанности, резкости, прямолинейности, высокой эмоциональности, которые зачастую затрудняют выполнение деятельности и межличностное взаимодействие со сверстниками. Такой вариант сочетания одаренности с индивидуально-личностными особенностями ребенка можно также рассматривать как неблагоприятный. Таким образом, в пилотажном исследовании мы предприняли попытку рассмотреть возможные сочетания признаков творческой одаренности и различных трудностей возрастного-психологического развития младшего школьника, находящих свое отражение в академической неуспешности; и действительно, среди обследованных детей были выявлены такие, которых можно назвать «дважды особенными» в новом понимании - как детей с сочетанием признаков творческой одаренности и академической неуспеваемости, понимаемой шире, чем просто низкий уровень успеваемости.

Источники и литература

- 1) Безруких М.М. Трудности обучения в школе: комплексный подход // Школьный психолог. 2006. № 3. С 16-19.
- 2) Бурменская Г.В. Психологические проблемы детей, связанные с неблагоприятными особенностями социальной ситуации развития // Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков / Под ред. Г.В. Бурменская и др. М., 2002. С. 15-22.
- 3) Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика. М., 2009.
- 4) Ньюман Т.М., Браун У., Харт Л. и др. «Лаборатория Леонардо»: образовательная программа для академически неуспевающих детей с одаренностью в области пространственно-визуальных способностей // Психологическая наука и образование. 2011. № 3. С. 66-79.
- 5) Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
- 6) Чурбанова С.М. Реализация возрастных возможностей в феномене творчества и одаренности // От истоков к современности: 130 лет организации психологического общества при Московском университете: Сб. материалов юбилейной конференции: В 5-ти томах: Т.1 / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская. М., 2015. С. 329-331.
- 7) Щепланова Е.И. Неуспешные одаренные дети. М., 2014.
- 8) Montgomery D. Gifted & Talented Children with Special Educational Needs. Double Exceptionality. London: David Fulton Publishers. 2003.
- 9) Silverman L.K. Gifted Children with Learning Disabilities: Lost Treasures. Denver: Gifted development Center. 2007.