

**Отношение современных студентов к театральному искусству.**

**Шарова Юлия Андреевна**

*Студент (бакалавр)*

Тверской государственный технический университет, Управления и социальной коммуникации, Социологии и социальных технологий, Тверь, Россия

*E-mail: yulechka.sharova.96@mail.ru*

Театр на протяжении многих лет остается одним из агентов социализации молодого поколения, однако в течении последних десятилетий он порядком утратил свое значение среди молодежи. Современные молодые люди предпочитают иные формы и виды досуга. Однако именно театр может помочь реализовать те культурные и эстетические потребности, которые не могут реализовать другие социальные институты.

В связи с этим в ноябре 2015 года было проведено прикладное исследование методом анкетирования. Выборочная совокупность составила 100 человек, из них 75 % - девушки, 25 % - юноши. Тип выборки случайная.

В результате определенный процент опрошенных считает, что театры нужно посещать, но при этом, только половина из них посещает театр с регулярностью от одного до трех раз в год. Большая часть студентов посещает театры с друзьями (41,6%) и семьей(30,7%). В основном они не стремятся попасть на премьеры новых спектаклей.

Важным аспектом было выявление фактора, играющего большую роль при выборе театра. Самым значимым оказался фактор «привлекательность театра (удобные кресла, приветливый персонал и т.д.)» - 30,8%, на втором месте «рекомендации друзей» - 26%, на третьем - «низкая стоимость билетов» - 15,4% и с небольшим отрывом, буквально в 1%, «удобное расположение (недалеко от дома, учебного заведения и т.д.)», за которое проголосовало 14,4% опрошенных.

Респондентам был предложен перечень сумм денежных средств, часть из которых они готовы были бы потратить на сеанс в театр. Основной массе студентов были приемлемы такие цены, как «от 400 до 500 руб.» (26%) и «от 500 до 600 руб.» (24%).

Студентам была предложена ситуация следующего характера: «Представьте ситуацию: Вам не нравится спектакль, уйдете Вы с него или останетесь?» и приведен перечень вариантов ответов. Половина респондентов посмотрели бы что будет дальше и может быть даже остались, 35 % - остались бы только по той причине, что заплатили уже за билет, а 6 % и вовсе бы ушли сразу. Как оказалось, всего лишь 1 % опрошенных досмотрели бы спектакль до конца без каких-либо на то причин.

Для того чтобы узнать с чем у студентов ассоциируется посещение театра, был предложен вопрос «С каким высказыванием Вы согласны, посещение театра - это: » из данного им перечня ответов большая часть респондентов согласилась с тем, что посещение театра - это «полезное времяпровождение» (69 %), у остальных же посещение театра ассоциируется с ярким запоминающимся праздником (11 %), возможностью провести время с близким человеком (9 %).

Таким образом, на основе проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

Отвечая на первую задачу в ходе исследования, гипотеза подтвердилась в том, что степень вовлеченности студентов в театральное искусство крайне мала, ведь в настоящее время существует множество других, более интересных для них мест развлечения. Так, среди студентов только половина посещает театры от одного до трех раз в год, а это очень

редко. Остальная же часть респондентов были в театрах всего лишь один раз за всю свою жизнь, а если учесть тот факт, что практически все опрошенные являются совершеннолетними, то это не такой уж и хороший результат культурного развития молодежи.

Главными причинами, которые влияют на такое отношение студентов к театральному искусству, были отмечены следующие: на первом месте - «СМИ», на втором - «мнение окружающих» и на третьем - «обстановка в семье». Как следствие этого, гипотеза была подтверждена. Действительно, в современном мире большую часть своего времени молодежь проводит в интернете. Нужно отметить, что интернет - это самый популярный на сегодняшний день источник не только хранения и передачи информации, но и многочисленных развлечений, которые порой затягивают человека. Также и информация может быть не только полезной, но и пагубно влияющей на человека. У молодежи появляется интернет-зависимость, которая выталкивает на второй план реальную жизнь, человек останавливается в своем личностном развитии.

Одной из задач исследования было узнать у студентов, как, по их мнению, театр влияет на их саморазвитие. Как выяснилось, основная часть опрошенных считает, что, во-первых, театральное искусство способствует культурному саморазвитию личности, а, во-вторых, учит хорошим манерам. Но следует учесть тот факт, что когда студентам задали вопрос: «На Ваш взгляд, как относится к театральному искусству молодежь России?», то основная часть опрошенных ответили, что «нейтрально», либо «посещают, если только это необходимо».

Как выяснилось, для студентов более удобны вечерние сеансы. И скорее всего, в большей степени, это связано с загруженностью учебной работой, ведь в дневное время студенты в основном находятся на занятиях.

Результаты оказались противоречивыми установленным гипотезам. Оказалось, что большая часть студентов ходят в театры, потому что им нравится театральное искусство, и они хотят саморазвиваться, выявлять какие-либо полезные уроки для себя.

Исследование показало, что степень популярности театра среди студентов невелика. Даже если отметить тот факт, что им нравится театральное искусство и они считают, что оно способствует культурному саморазвитию личности, то частота их посещаемости театров совсем невелика. Конечно же, причинами этого могут быть не только степень их заинтересованности в театральном искусстве, но и материальное положение семьи, в которой нельзя позволить себе столь дорогие мероприятия, но когда был задан вопрос: «Как Вы оцениваете материальное положение Вашей семьи?» большинство ответили «наших заработков хватает на все кроме таких приобретений, как дача или квартира», и еще студенты отметили, что могут позволить себе приобрести билет стоимостью от четырехсот до шестисот рублей. Исходя из этого, нужно отметить, что причиной непосещения студентами театров не являются материальные затраты, скорее всего дело в том, что в настоящее время существует множество других развлечений, наиболее интересных, чем театр.