

**Влияние Д.Э. Мура и Г.А.Причарда на философское развитие Дж. Остина
Григорьева Анна Максимовна**

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский
факультет, Москва, Россия

E-mail: zereawko@gmail.com

Сильнейшее влияние на философское развитие Джона Остина, одного из важнейших представителей философии обыденного языка и создателя теории речевых актов, оказали две крупнейшие фигуры британской философии начала XX века: Джордж Эдвард Мур и Гарольд Артур Причард.

Мур, наравне с Расселом, был ведущей фигурой «борьбы» против школы идеалистов Грина в Кембридже (к которой часто реферируют, как к Гегельянской), и аналогичного масштаба фигурой в Оксфорде был Причард. Объединенного фронта между двумя Университетами не было - как и всегда; Причард и вовсе считал, что понимание логико-математических проблем глубже даже у идеалистов Грина, нежели у авторов «Principia Mathematica». Тем не менее, Причарда иногда называют «Оксфордским Муром» [n3]. Схожесть между ними не в разделяемых доктринах и взглядах, но в общем философском подходе и методологии.

Оба философа в своей критике спекулятивного языка Грина, Брэдли, МакТаггарта и других идеалистов старались разбить рассматриваемые теми необъятные проблемы на хорошо очерченные вопросы, рассчитанные на пошаговое решение, и использовали в определенном смысле схожий подход «здорового смысла» (что, конечно, более очевидно именно в случае с Муром), нацеленный на то, чтобы сделать философию более практичной и «трезво мыслящей».

Самым существенным в подходах каждого из авторов (в рамках нашего рассмотрения) является то, что в своей практике они, по сути, настаивали на простых решениях, выполненных с использованием простого, обыденного английского языка («clear everyday English»).

Именно такой подход наиболее характерен для Остина: активное сопротивление излишним упрощениям и поспешным генерализациям, предпочтение медленного, пошагового рассмотрения. Их метод работы стал примером для Остина и для целого поколения Оксфордских философов, последователей Кука Уилсона (и через него - последователей Причарда) [n3].

Связь между состоявшимся в философии Остином, его взглядами, отраженными в более поздних работах («Ifs and Cans», «A Plea for Excuses» [n1]) и работами Мура и Причарда достаточно сложна, нелинейна. Кому-то, незнакомому с механизмами интеллектуального влияния, может показаться странным и даже парадоксальным, что доyen философии обыденного языка претерпел влияние дойна Оксфордской философии старой школы, не имеющего никакого отношения к лингвистической философии. Но тут важно понять, что самым значительным для Остина в работе Причарда были не его начальные установки или выводы (ничего из этого он не принимал [n2]), а именно его метод "прокалывания пузырей". В свою очередь Гилберт Райл замечал, что Остин во многом походил на Мура [n4].

Остин получил от Мура и Причарда в первую очередь искусство философского критеризма, но он видел себя не просто продолжателем их дела, но человеком, который развил

и радикализировал их метод до такой степени, что обернул его против создателей. Согласно Остину, многие из самых значительных результатов Мура и Причарда находятся в конфликте со стремлением к недогматической, не подверженной предвзятости ясности (см. те же статьи позднего Остина - 'Ifs and Cans', 'A Plea for Excuses' [n1]). Выходит, что, согласно взглядам позднего Остина, воздавать должное наследию Мура и Причарда и тому, что наиболее ценно в их творчестве - это значит, как ни странно, отрицать многие из идей которые они сами стремились защитить.

Источники и литература

- 1) Austin J. L. *Philosophical Papers*, 3ed ed., Urmson J.O., Warnock G. J. (eds.), Oxford: Oxford University Press, 1979.
- 2) Fann K. T. (ed.) *Symposium on J. L. Austin* London. Routledge ad Kegan Paul, 1969.
- 3) *The Philosophy of J. L. Austin*. Edited by Martin Gustafsson and Richard Sørli. Oxford: Oxford University Press, 2011.
- 4) Ryle, G. (1971), 'Review of "Symposium on J. L. Austin"', in his *Collected Papers*. Volume 1: *Critical Essays*, London: Hutchinson, pp. 272-5
- 5)