

Метафора в контексте лингво-философского анализа

Байгазакова Алина Айратовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: aleena01@mail.ru

Рассмотрение метафоры, как объекта научного изучения, традиционно относится к области филологии и лингвистики, однако эта проблема сложнее и многограннее. Исследование проблемы метафоры в философских работах интересует несколько направлений философии. Оно находится на стыке эстетики, онтологии, философии языка и коммуникации.

В традиционном представлении метафора имеет два измерения - два пространства. Первое пространство содержит метафорическое описание, а второе пространство отражается метафорой. На основе этой модели были построены различные подходы к изучению метафоры. Эти подходы рассматривали предмет исследования как средство выразительности письма и речи. Однако с течением времени и развитием науки она перестала удовлетворять специалистов: часто двупространственная модель не давала возможность конструировать и интерпретировать метафоры в соответствии с действительными знаниями о мире, приходилось затрагивать соседние метафоры, что создавало новое пространство. Лингвист А. Ричардс разложил структуру метафоры на две части: «смысл» и «образ» - внутренняя часть и оболочка. В теории Ричардса классическая теория находит свои первые изъяны. М. Блэк построил «интеракционную теорию». В ее основе лежит утверждение, что метафора - это языковой феномен, который затрагивает нечто более глубокое, чем словесные комбинации, а именно концептуальные структуры. Исследователи метафоры Дж. Лакофф и М. Джонсон предложили свою теорию метафоры и стали сторонниками когнитивной теории. Данная теория предполагает рассматривать метафору как результат когнитивной операции над понятиями, она помогает понять данные из определенной области знаний, основываясь уже на имеющемся опыте и понятиях из других областей. В российской лингвистике их идеи поддержала Н. Д. Арутюнова. Ее теория затрагивает вопросы функции метафор.

Философия - такая область знания, которая может вызвать сложность в восприятии даже у взрослого, образованного человека. У неподготовленного человека такие особенности, как философские конструкции, мысленные эксперименты, обилие терминов и использования слов в другом значении, вызовут скорее непонимание, чем интерес к этой науке. Поэтому философы часто прибегают к использованию метафор. В общем виде отношение философов к метафоре может быть одним из следующих: отрицание роли и значения метафоры в философском тексте, использование ее с ограничениями, нейтральное отношение, или высокая оценка роли метафоры в философском тексте. В философских текстах метафоры выполняют ряд функций, сближающих философию с художественной литературой: эстетическая, номинативная, инструментальная и эмоционально-экспрессивная. Выполняя эти функции, метафора способствует формированию мировоззренческой картины. Собственно философские функции метафоры - это онтологическая и гносеологическая. Первая способствует созданию новых терминов, концепций и целой языковой картины мира. Вторая - увеличение смысла понятия через связь с другими понятиями, на первый взгляд отдаленными от ключевого.

Можно сказать, что теории метафоры в лингвистической и филологической традиции рассматривают ее на объектном уровне, а философские теории - на метауровне. Эти уров-

ни рассмотрения применяются вместе и практически не отделимы. Мы выделяем некую часть текста, по лингвистическим признакам метафоры, затем работаем с ее смыслом на метауровне.

Источники и литература

- 1) Ричардс А. Философия риторики // Теория метафоры / Вступ. ст. и сост. Н. Д. Арутюновой; Общ. ред. Н. Д. Арутюновой и М. А. Журиной. М.: Прогресс, 1990. С. 44–67.
- 2) Васильев В.В., Кротов А.А. и Бугай Д.В. (ред.) История философии: Учебник для вузов — М.: Академический Проект: 2005.
- 3) Блэк М. Метафора // Теория метафоры. Пер. М. А. Дмитриевской. М., 1990.
- 4) Арутюнова Н.Д. Теория метафоры: Сборник: Пер. с англ., фр., нем., исп., польск. яз. / Вступ. ст. и сост. Н. Д. Арутюновой; Общ. ред. Н. Д. Арутюновой и М. А. Журиной. — М.: Прогресс, 1990.
- 5) Акишина Е. О. Метафора как форма выражения философских идей: Автореф. дис. канд. филосф. наук: 09.00.01 / Сибирский государственный университет путей сообщения. — Омск, 2009.
- 6) Акишина Е. О., Мартишина Н. И. Метафоры в философских текстах / Е. О. Акишина, Н.И. Мартишина // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. - 2009. № 5 (81). С.110 – 113.
- 7) Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / Под. ред. А. Н. Баранова. — М. Едиториал УРСС, 2004.