

О применении цифровой фотографии при следственных действиях

Кашлякова Виктория Андреевна

Студент (магистр)

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия

E-mail: melkiykg@rambler.ru

Развитие криминалистики как науки проходило с формированием судебной фотографии как самостоятельной отрасли криминалистической техники. Основателями данной прикладной области, имеющий предмет изучения и сопровождения процесса уголовного судопроизводства, были ученые Бертильон Альфонс и Буринский Евгений. Дальнейшее развитие основных положения судебной фотографии связывается с именем профессора Потапова С.М., которому принадлежит разработка целостной системы, включающей в себя разделы судебно-оперативной фотографии и судебно-фотографической экспертизы.

На сегодняшний день фотография сопровождает процесс расследования на всех его этапах: с момента обнаружения признаков преступления и до момента передачи материалов дела в суд.

Криминалистическая фотография — это отрасль криминалистической техники, которая представляет собой совокупность научных положений и разработанных на их основе средств, способов и приемов фотосъемки, а также способов и приемов киносъемки и видеозаписи, используемых при собирании, исследовании и демонстрации доказательства [2].

Необходимо отметить, что фотографии прикладываются к протоколам следственных действий или заключению эксперта-криминалиста. Они отражают запечатленные на ней объекты, позволяя наглядно воспринимать признаки предмета (осмотр или обыск), а также результаты экспертного исследования. Подобная наглядность дополняет описательную часть протокола, а также делает возможное восприятие обстановки, изложение которых затруднено из-за их великого количества либо сложности восприятия.

Важно констатировать, что фотографирование, как объективная формы запечатления, обладает преимуществом перед другим словесным или вербальным способом фиксации. Таким образом, это делает цифровую фотографию одной из важнейших способов фиксации доказательственных фактов.

Цифровая фотография очень широко применяется в теперешней практике, в роде совокупности методов достоверной фиксации и научного исследования.

Действующий Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации регулируют ряд положений, в которых закреплены средства фиксации при производстве следственных действий. Предположим, в статье 166 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации сказано, что при производстве следственного действия может применяться фотографирование [1]. В данном случае к протоколу следственного действия прилагается фотографические негативы, снимки.

Статьей 178 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации закреплено, что при следственных действиях необходимо обязательно фотографировать неопознанные трупы, тогда как, статья 82 данного нормативного правового акта регулирует вопрос о фотографировании вещественных доказательствах, которые в силу своей громоздкости либо по другим причинам не может храниться при расследовании уголовного дела [1].

К методам и способам цифровой фотографии относят запечатлевающий или исследовательский. К запечатлевающим методам относят панорамную, измерительную, стереоскопическую, крупномасштабную и репродукционную съемку. К исследовательским ме-

тодам стоит отнести микросъемку, фотосъемку с целью усиления контраста изображения и фотосъемка в невидимых лучах спектра. Так, запечатлевающие методы необходимы для фиксации признаков, видимых невооруженным глазом, тогда как исследовательские методы выявляют следы подделок документов, изучают микропризнаки и другое [3].

Стоит констатировать, что криминалистическую фотографию делят на судебно-следственную оперативную и судебно-экспертную. Оперативная и судебно-следственная используется в основе запечатлевающих методов. Судебно-экспертная фотосъемка применяется при осмотре места происшествия, трупа, вещественных доказательств, документов, при освещении живых лиц, при производстве обыска, в ходе следственного эксперимента, при предъявлении для опознания, с целью регистрации живых лиц и трупов.

Однако, экспертная фотография используется при всех видах криминалистических экспертиз и во многих видах экспертиз других классов (судебно-медицинская, судебная авто-техническая, судебная пожарно-техническая).

Исходя из всего вышеуказанного, можно отметить, что в теории на сегодняшний день существует несколько частных приемов фотографирования, к которым необходимо отнести узловую, обзорную, детальную и ориентирующую фотосъемки. Сочетание методов и частных приемов фотографирования, применяются для съемки определенного объекта, образует вид криминалистической фотосъемки. В случае осуществления того или иного вида фотосъемки, необходимо отобрать такие методы и приемы фотографирования, которые обеспечивают наилучшее запечатление объектов или фактов, имеющих доказательственное значение.

Источники и литература

- 1) Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ: <http://base.garant.ru>
- 2) Филиппов А.Г., Агафонов В.В., Васильевич А.В., Георгиевич Ф.А. Криминалистика: конспект лекций. Назначение и производство судебных экспертиз: Пособие для следователей, судей и экспертов. Для вузов направления юриспруденции и права. - 2009: <http://lib.ink/rossii-pravo-finansovoe/kriminalistika-konspekt-lektsiy.html>
- 3) Криминалистическая фото -, звуко – и видеозапись: <http://criminalistics-ed.ru>

Слова благодарности

Я являюсь преподавателем кафедры правоведения Севастопольского экономико-гуманитарного института (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», г. Севастополь, Россия