

## Сохранение и распространение русской культуры в Германии

Научный руководитель – Маринин Мстислав Оганесович

*Безродная Анастасия Юрьевна*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра региональных исследований, Москва, Россия

*E-mail: bezrodnaya@bk.ru*

Отношения России и Германии сегодня - это, прежде всего, экономическое сотрудничество. Стремительно развивающееся с 90-ых годов прошлого века, оно достигло своего пика в 2012 году. Германия является для России основным экономическим партнером в Европе. В 2013-2014 годах в связи с украинским кризисом экономические отношения двух стран пошли на спад [2]. Кроме того, четко прослеживается тенденция ухудшения отношений на политическом уровне. Об этом говорят не только предложение канцлера ФРГ продлить санкции против РФ, но и многочисленные заявления в немецкой прессе. Так, крупнейшая немецкая газета «Die Welt» пишет, что Россия является одной из основных угроз для национальной безопасности Германии. Газета подчеркивает, что Россия больше не партнер, а соперник ФРГ [1].

При таком раскладе становится очевидным наращивание сотрудничества в других областях, помимо политики и экономики. Поэтому сотрудничество в сфере культуры имеет особенное значение, поскольку русско-немецкие культурные связи и кооперация известны с давних пор. Это имеет большее значение также и потому, что в Германии проживает около 3 млн человек, которые являются выходцами из России и бывшего СССР [3]. При таком развитии политических отношений и спаде экономических, сотрудничество в сфере культуры, науки и образования играет решающее значение. Осуществлять сотрудничество в данных областях позволяют различные культурные центры как в Германии, так и в России. Их деятельность - организация различных фестивалей, концертов, интеграционных и образовательных курсов - способствует взаимоузнаванию наций, создает их положительный образ. Однако больше внимание будет отводиться именно русским культурным центрам в Германии, поскольку сегодня в ФРГ проживает около 3 млн русскоговорящих. Так, миссия таких центров является очень важной, поскольку сохранение языковой и культурной идентичности для такого большого количества русскоязычных людей в стране с другим языком и культурой необходимо. Кроме того, центры знакомят коренных жителей ФРГ с русской культурой. Центры представлены во всех крупных городах Германии и во всех федеральных землях, функционируют также и в менее крупных населенных пунктах.

Надо сказать, что культурные центры работают по нескольким направлениям, реализуя различные задачи, отвечающие потребностям как коренного населения ФРГ, так и русских эмигрантов. Однако важно понимать, что культурный центр может заниматься реализацией сразу нескольких задач, при этом одна из них может быть главной, а другие - «дополнительными». Можно выделить следующие направления деятельности культурных центров:

- 1) Просвещение (основная задача - организация мероприятий для ознакомления аудитории с русской культурой; «Мир», г. Мюнхен);

- 2) Образование (основная задача - сохранение русского языка путем проведения различных курсов на русском языке; «Русский культурный центр», г. Нюрнберг);
- 3) Интеграция (основная задача - содействие эмигрантам в интеграции в немецкое общество с помощью проведения консультаций и курсов; «Атлант», г. Кёльн);
- 4) Организация бизнеса (основная задача - организация различных мероприятий с целью улучшения контактов между странами в сфере бизнеса, предпринимательства, маркетинга, рекламы и т.д.; «007-Берлин», г. Берлин);
- 5) Обеспечение партнерства с городами-побратимами (основная задача - организация тематических мероприятий, посвященных сотрудничеству городов или их истории и традициям; «Немецко-русское сообщество в Гамбурге»; г. Гамбург).

Необходимо отметить, что существуют культурные центры, сочетающие в своей деятельности выполнение нескольких задач. Как правило, это крупные центры («Диалог», г. Берлин), иногда даже государственные («Российский дом науки и культуры», г. Берлин). Такие центры можно назвать универсальными.

Что касается финансирования центров, следует отметить, что государственные финансируют как РФ, так и ФРГ, а частные финансируются либо за счет членских взносов, либо за счет оплаты курсов и мероприятий, которые проводятся на базе центра, а также при поддержке различных организаций (фонд «Русский мир», Баварская государственная канцелярия и т.д.).

Таким образом, русско-немецкие культурные связи реализуются как на государственном, так и на частном уровнях через работу культурных центров. Созданы благоприятные условия для их развития, что важно не только для государства (наращивание культурного сотрудничества ввиду невозможности расширения политического и экономического), а также для обычных людей (интеграция для многочисленных русских эмигрантов, сохранение культурной идентичности). Кроме того, центры также знакомят немецкое население с русской культурой, притом весьма успешно: более 70 % постоянной аудитории центра Мир - немцы [Lukina: 62]. Работа таких центров формирует положительный образ России в Германии, приобщает немецкое население к русской культуре, знакомит с русскими традициями. Другими словами, центры русской культуры в Германии - особый механизм, направленный на улучшение отношений между РФ и ФРГ. Расширяя культурное сотрудничество, две страны придут к взаимопониманию и более успешному, чем сейчас, диалогу.

### Источники и литература

- 1) 1. Ежедневная газета «Die Welt» <https://www.welt.de/>
- 2) 2. Посольство России в Германии <https://russische-botschaft.ru/ru/>
- 3) 3. Федеральная статистическая служба Германии <https://www.destatis.de/DE/Startseite.html>
- 4) 4. Tatjana Lukina. Mir in München: Begegnungen mit der russischen Kultur (1991-2011). Mir e.V., 2011.