

Образ крестоносцев в произведении Усамы Ибн Мункыза «Книга назидания»

Научный руководитель – Шадрин Наталья Анатольевна

Сафин Марат Мунирович

Студент (бакалавр)

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, истории и востоковедения, Казань, Россия

E-mail: nagipol7777@gmail.com

Проблема формирования образа другого, как часть общей проблематики межкультурного диалога, очень актуальна на сегодняшний день, особенно в условиях обострившейся конфронтации Востока и Запада, в частности мусульманской и европейской, по преимуществу, христианской культур. Перед учеными, политиками, деятелями культуры, как Востока, так и Запада встает серьезный вопрос, как преодолеть взаимную неприязнь и прийти к конструктивному диалогу двух миров. Стереотипы в восприятии «другого» как в мусульманском, так и в христианском мирах восходят, зачастую, к эпохе средневековья в целом, и к периоду Крестовых походов, в частности. В современном гуманитарном знании достаточно подробно изучено формирование взгляда христиан-крестоносцев на мусульман, однако, развитие представлений о христианах в мусульманском мире еще недостаточно осмыслено и имеет большой исследовательский потенциал. Именно поэтому, обращение к мусульманским сочинениям периода Крестовых походов, с точки зрения отражения в них образа крестоносцев представляется крайне важным.

Одним из основных арабо-мусульманских источников, проливающий свет на крестовые походы в Палестину, и в частности на то, как воспринимали мусульмане крестоносцев, это «Книга назидания» Усамы ибн Мункыза. Речь, произнесенная римским папой Урбаном II на Клермонском соборе осенью 1095 года, ознаменовала начало крестовых походов. Незадолго до этого события, летом того же года, в сирийском городке Шейзар родился Усама ибн Мункыз [1]. Этому человеку было суждено родиться в начале крестовых походов, а умер он в 1188 году, как раз через год после разгрома Саладином крестоносцев в Битве при Хаттине и взятия им Иерусалима в 1187 году.

«Книга назидания» рассказывает о быте и взаимоотношениях между крестоносцами и местным населением в Леванте той эпохи. Усама сам был свидетелем многих важных событий, однако его представление о рыцарях сложилось не только в ходе военных действий, но и в результате мирных сношений с крестоносцами. Таким образом, хроники Ибн Мункыза являются неоценимым источником не только по жизни и быту мусульман Леванта в эпоху крестовых походов, но и по формированию в арабо-мусульманской среде образа крестоносца.

Истории, представленные в «Книге назидания», могут быть, порой, приукрашены, и их не всегда нужно понимать буквально, из чего следует, что отношение историка к подобному источнику должно быть очень внимательным и осторожным. Истории Усамы ибн Мункыза о франках следует рассматривать, как отражение устоявшихся к тому времени стереотипов, показывающих крестоносцев не с самой лицеприятной, а порой и с забавной стороны.

Образ пришельца-крестоносца в «Книге назидания» неоднозначен. С одной стороны, он невежественен, груб, отличается жестоким и суровым нравом [2]. Однако, с другой стороны, Ибн Мункыз отмечает, что среди франков были и хорошие люди, способные к проявлению дружбы и терпимости. Усама формирует, в целом, негативный образ франка - отсутствие личной гигиены, чувства стыда и воспитания, но этот образ, скорее, набор

стереотипов и поучительных историй, поскольку, тот же автор отмечает, что те франки-крестоносцы, которые дольше живут в мусульманской стране становятся культурнее, и со многими европейцами Усама общается, некоторых из них он даже называет друзьями [3].

Источники и литература

- 1) Крачковский И.Ю. Избранные сочинения. Т.2. М.: Издательство Академии наук СССР, 1956.
- 2) Усама ибн Мункыз. Книга назидания. М.: Издательство восточной литературы, 1958.
- 3) Хилленбард К. Крестовые походы. Взгляд с востока: мусульманская перспектива. Пер. под ред. А. С. Матвеева и А. Е. Федоровского. М., СПб: Диля, 2008.