

Почему Шопенгауэр не был пессимистом

Научный руководитель – Васильев Вадим Валерьевич

Чепелева Наталья Юрьевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия

E-mail: natashkacharyu@mail.ru

Шопенгауэр обрушивался с сокрушительной критикой на оптимизм, обосновывал тезис о том, что мы живем в наихудшем из всех миров, и вдохновлял величайших философских пессимистов, таких как фон Гартман и Майнлендер. Эти факты позволяют выдвинуть столь популярную сегодня гипотезу о том, что учение Шопенгауэра - это философия пессимизма. Однако Шопенгауэр кажется пессимистом только на первый взгляд.

I. Прежде всего необходимо определить само понятие "пессимизм". На основании анализа словарных статей [8] была сформулирована следующая дефиниция философского пессимизма: "Пессимизм - представление о том, что в мире преобладает негативное начало (хаос, зло)..."; в то время как философский оптимизм можно определить аналогичным образом: "Оптимизм - представление о том, что в мире господствует положительное начало, добро". Систему Шопенгауэра нельзя отнести ни к философскому пессимизму, ни к философскому оптимизму, ведь воля как мировой принцип не негативна и не положительна - она нейтральна.

II. Шопенгауэра справедливо называют отцом современного пессимизма, но это не значит, что он сам был пессимистом. Бесспорно, его критика позитивной метафизики Лейбница стала почвой для возникновения и оформления радикальных пессимистических систем. Его рассуждения о бедствиях и страданиях мироздания следует рассматривать в первую очередь как контраргументы, а не центральные положения его системы. Тезис Шопенгауэра о наихудшем мире "Откровенно софистическому доказательству Лейбница, будто этот мир - лучший из миров, можно даже вполне серьезно и добросовестно противопоставить доказательство того, что этот мир - худший из возможных миров" [Шопенгауэр А., 1999. С.490]. - яркий афоризм, но он не отражает всей глубины мысли философа и даже способствует формированию некорректного представления о его системе.

III. Философия Шопенгауэра пронизана оптимистическими мотивами, которые скрываются от предвзятых исследователей, убежденных в пессимистичности мыслителя. На неоднозначность взглядов Шопенгауэра обратили внимание такие историки философии, как Васильев В. В., Гулыга А. В. и Андреева И. С., Джейнвей К., Картрайт Д., Сафрански Р., Чанышев А. А., Шуббе Д. и Кёслер М., Фишер К. и другие. На основании анализа их исследований и первоисточников были выявлены следующие оптимистические мотивы в философии Шопенгауэра:

- 1) Эволюционизм, вера в прогресс и совершенствование мира [4];
- 2) Убежденность в способности человека постичь объективную истину [2];
- 3) Апология страдания как необходимого средства для достижения высшего блага [3];
- 4) Признание совершенной гармонии, царящей в мире идей [1];
- 5) Вера в возможность спасения [6];
- 6) Отрицательное отношение к самоубийствам и призыв к саморазвитию;

- 7) Убежденность в том, что каждому человеку присуще сострадание;
- 8) Признание свободы воли.
- 9) Восхищение красотой мироздания;

Шопенгауэр обладал на редкость неуживчивым нравом, и именно особенностью его характера следует объяснять резкость формулировок философа. Не стоит забывать и о склонности талантливого эссеиста к риторическим преувеличениям [7]. Важно осознать, что философия Шопенгауэра отличается невероятной глубиной и не поддается навешиванию ярлыков.

Источники и литература

- 1) Васильев В. В. Философия Артура Шопенгауэра // Западная философия XIX века. М., 2005.
- 2) Гулыга А. В. , Андреева И. С. Шопенгауэр. М.: Молодая гвардия, 2003.
- 3) Сафрански Р. Шопенгауэр и бурные годы философии. Москва: Роузбад Интерэксив, 2014.
- 4) Фишер К. Артур Шопенгауэр. — СПб.: Лань, 1999.
- 5) Шопенгауэр А. Собрание сочинений: В 6 т. М.: ТЕРРА-Книжный клуб; Республика, 1999.
- 6) Cartwright D. Schopenhauerian Optimism and an Alternative to Resignation? // Schopenhauer-Jahrbuch, Madison, Wisconsin, 1985.
- 7) Schubbe D., Kofler M. Schopenhauer-Handbuch. Verlag J. B. Metzler Stuttgart • Weimar, 2014.
- 8) Академик.ру: dic.academic.ru