

М. Хайдеггер о *Geschick* как зове Бытия в работах "после Поворота".

Научный руководитель – Фалёв Егор Валерьевич

Митлянская Мария Борисовна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра истории зарубежной философии, Москва, Россия

E-mail: divaeanor@yahoo.com

Говоря о творчестве Мартина Хайдеггера в период, именуемый Поворотом, историки философии обращаются к кризису 1933-1936 г., довольно резко изменившему интенции немецкого мыслителя. Неудавшиеся попытки воплотить в жизнь свои философские интуиции в должности ректора Фрайбургского Университета, вынужденное сотрудничество с нацистской диктатурой и трагические события как в стране, так и в жизни М. Хайдеггера не могли не повлиять на развитие метода истолкования Бытия [2].

Не оправдались надежды увидеть продолжение Бытия и Времени, однако, философия «после Поворота» рождает новый импульс: отосланность к опыту Бытия (*Seyn*). Человеку отведена роль Стража Бытия, меняется определение экзистенции. На наш взгляд, столпом нового направления философствования становится концепция Бытийной Истории (*Geschichte des Seyns*), наиболее ярко раскрытая автором в 65 [3], 66 [4], 69 [5] и 71 [6] томах собрания сочинений.

В данной концепции сущность Истории не в расчёте прошлого, не в «случающемся» и не в претерпеваемом. То, что было ранее, не есть основа для вопрошания об истине Бытия. Как тип знания, «историография» (*Historie*) начинает существовать вместе с метафизикой и западноевропейской наукой, как стремление присвоения. История (*Geschichte*), по Хайдеггеру, это наслоение посылов судьбоносного (т.е. событий). Она должна быть свершённой. История толкает нас к завершению. Она и есть Бытие, *бытийствующее* нашим проживанием.

Изначальная историчность (дометафизическая) - не результат цепи происшествий, но суть человечества, его экзистенциал. Человек историчен своей человечностью: возможна ли история вне человеческого существования? Мир, наделённый флорой и фауной, способен ли быть историчным без внимания человека? Мы полагаем, что нет. Историю составляет соизволение человека к истине Бытия.

«История - сбывание человечества, в той мере, в какой оно происходит на основе потаённого отсылания к самому Бытию и «относит» себя, как сущее среди сущего в целом, к этому целому и к себе самому». [Heidegger M.: 1997, GA 66, Bl. 182]

В рамках данного доклада, мы обратимся к одному из ключевых понятий концепции Бытийной Истории - *Geschick*, то есть «посыл Бытия», опираясь на устоявшийся перевод в русскоязычных историко-философских исследованиях [1]. Посыл Бытия имеет прямую связь с пониманием Хайдеггером истины как *несокрытости* (*aletheia*), подчеркнутым из его античных историко-философских изысканий. Сошествие истины-алетейи в мир скрывает в самой себе *посыл* Бытия. Сам *посыл* может быть воспринят мыслящим, но лишь как проводником, стражем Бытия, наблюдателем, который проникая в суть языка, истолковывает его первоначальные основы.

Допустимо трактовать *посыл* как некий творящий импульс, эманулирующий энергией смысла на пласт сущего (опираясь на онтологическое различие). Разрыв с истиной как несокрытостью, забвение Бытия обозначает начало процесса тотального опустошения,

обесмысливания. Подлинная История, т.е. история смысла, выстраивается на посылах, подобно пластам (Schicht [слой] - Geschick [посыл]- Geschichte [История]). Бытийно-исторический импульс инициирует событие (Ereignis), Событие конституируется посредством воспринятого и пережитого посыла Бытия в поле озабоченного внимания, захватившего пространство и время. То есть, событие (Ereignis) - это, по сути, свершение (Ereignung), развёртывание импульса Geschick в полотно Бытийной Истории.

Посыл Бытия открывается мыслителю, вопрошающему о Бытии. Только в полной и безграничной нужде (Not) вопрошания, не могущего иметь опоры, т.е. «вечных ответов», происходит контакт с сущностью истины через распознавание и переживание *посылов*. Здесь термин «нужда» не несёт в себе негативного подтекста. Вероятнее, наоборот, нужда подобна самому зову Бытия, проживая который, мыслитель не может приостановить процесс вечного акта творения, подобрав незыблемые опоры и фиксируя в мёртвом схватывании очередную вариацию «философского мировоззрения».

Стремление человечества (Abendland - [европейский мир]) к рационализации, системам, расчётам, выступающим гарантами желаемых результатов, отдаляют его от посылов Бытия, так как человек отворачивается от нужды поиска, утрачивая единственный путь к нескрыватьности. Отсюда Machenschaft[1]: на каждом следующем этапе витка европейской цивилизации присваивает всё большие сферы жизни, глубже проникая в способы проживания. В сложившемся положении, расчётливое техническое начало [7] остаётся совершенно неприкрытым и разверзается потоком идеологий (в области политики, религии и частных сфер жизни), фанатичное осуществление которых только подтверждает болезненность их корней и изначальную обречённость.

[1] Потребительская установка общества; политика подмены изначальных смыслов; информационные манипуляции при помощи «умалчивания» или же наоборот «великого шума»; негативные стороны технического прогресса; безграничное оглушение, при помощи вбрасывания информации; обесценивание знания, чувств; процессы, стремящиеся в итоге к полному истощению и разрушению основ мира; желание присваивать, ограничивать, порочно систематизировать, доводя усреднение до абсурда; порождение толков, слухов и т.д.

Источники и литература

- 1) Фалёв Е. В.: Герменевтика Мартина Хайдеггера. — Алетейя СПб, 2008. — С. 224.
- 2) Фалёв Е.В.: Эволюция метода в философии Мартина Хайдеггера - Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова, М. 2015.
- 3) Heidegger M.: Gesamtausgabe. III. ABTEILUNG: UNVEROFFENTLICHTE ABHANDLUNGEN VORTRAGE – GEDACHTES. Band 65: BEITRÄGE ZUR PHILOSOPHIE (Vom Ereignis). Ag: Vittorio Klostermann GmbH • Frankfurt am Main • 1989.
- 4) Heidegger M.: Gesamtausgabe. III. ABTEILUNG: UNVEROFFENTLICHTE ABHANDLUNGEN VORTRAGE - GEDACHTES. Band 66: BESINNUNG. Ag: Vittorio Klostermann GmbH • Frankfurt am Main • 1997.
- 5) Heidegger M.: Gesamtausgabe. III. ABTEILUNG: UNVERÖFFENTLICHTE ABHANDLUNGEN VORTRÄGE -GEDACHTES. Band 69: DAS DIE GESCHICHTE DES SEYNS. Ag: Vittorio Klostermann GmbH • Frankfurt am Main • 1998.

- 6) Heidegger M.: Gesamtausgabe. III. ABTEILUNG: UNVERÖFFENTLICHTE ABHANDLUNGEN VORTRÄGE -GEDACHTES. Band 71: DAS EREIGNIS. Ag: Vittorio Klostermann GmbH • Frankfurt am Main • 2009
- 7) Herrmann F. –W. von. Das Ereignis und die Fragen nach dem Wesen der Technik, Politik und Kunst // Kunst, Politik, Technik: Martin Heidegger. Hrsg. von Ch. Jamme und K. Harries. München: Fink, 1992. S. 244.