

Особенности «нового» феминизма в США

Научный руководитель – Багликова Марина Сергеевна

Хахалева Юлия Романовна

Студент (бакалавр)

Донецкий национальный университет, Исторический факультет, Кафедра политологии и государственного управления, Донецк, Украина

E-mail: yulia997hahaleva.ru@mail.ru

За последние два года в США наиболее обсуждаемой темой, как в обществе, так и в СМИ стал феминизм. Подобного рода идеи проявляются в культуре, политике, экономике и социальной жизни. Казалось бы, преследуя благие цели, сторонники феминизма лишь пытаются изменить существующее положение женщины, преодолеть гендерные стереотипы, несправедливость, неуважение. На деле же, перед нами ситуация, когда в американском обществе начинает доминировать идея, становящаяся мериллом того, что является правильным, а что - нет.

Точкой отсчета стала победа Д. Трампа на президентских выборах 2017 г., спровоцировавшая активизацию общественных движений, которые открыто выступили против нового главы государства. Одним из наиболее масштабных стал «Женский марш» в Вашингтоне 21 января 2017 года, в котором приняли участие более трёхсот тысяч человек. Начавшись с сообщения в Facebook, уже спустя несколько дней на улицах города звучали призывы отстранить Д. Трампа от его новой должности, обвинения в сексизме, прерзительном отношении к женщинам и сексуальным меньшинствам. Именно этот случай продемонстрировал всему миру то, каким будет феминизм в США при новом президенте.

Если попытаться определить основные требования современного феминистического движения в США, то мы непременно столкнемся с их многогранностью. Это репродуктивные права, право голоса, прекращение сексуального насилия, равенство в оплате труда, экономическая мобильность и справедливое представительство.

Особо остро стоит вопрос о борьбе с сексизмом. Американский профессор психологии К. Андерсон в своей книге «Современная мизогиния: антифеминизм в постфеминистическую эпоху» пишет о том, что сексизм в отношении женщин можно разделить на две категории: враждебный и доброжелательный. В первом случае подразумевается открытое оскорбление женщин [1; 137]. Доброжелательный сексизм менее очевиден, но при этом демонстрирует превосходство мужского пола. Этот вид сексизма является ограничительным и проявляется в таких ситуациях как акцент на слабости и незащитности женщин, а соответственно в необходимости защиты со стороны мужчин.

Одной из отличительных и важных черт современного феминизма в США является интерсекциональность. Интерсекциональность - это понимание того, как совпадение идентичности женщин, включая расу, класс, этническую принадлежность, религию и сексуальную ориентацию влияет на то, насколько они подвергаются угнетению и дискриминации [3]. При более глубоком изучении данного аспекта становится очевидным тот факт, что белая образованная женщина находится в более выгодном положении, нежели бедная, чернокожая женщина-трансгендер.

Согласно результатам выборов президента 2016 г., более половины белых женщин США проголосовали за Д. Трампа, в то время как 94% чернокожих женщин и 69% латиноамериканских - проголосовали за Х. Клинтон [4]. Это является ярким показателем того, что принадлежность женщины к той или иной расе, этнической группе отражается на её положении в обществе и политическом выборе.

Сам термин «феминизм» вызывает всё большее одобрение со стороны американцев, доказательством чего служат результаты опроса «Washington Post». На вопрос «Каким словом Вы бы охарактеризовали феминизм в США?» респонденты дали следующие ответы: «гневный» - 43%, «устаревший» - 30%, «вдохновляющий» - 70% [2]. Это показатель того, что феминизм в США, прежде всего, воспринимается как способ демонстрации своей внутренней силы, повышение самооценки, улучшение восприятия себя в глазах окружающих.

Ярким показателем того, что феминизм в США приобретает черты мейнстрима, является ситуация, которую мы можем наблюдать в сфере культуры, а особенно в кинематографе. На волне популяризации феминизма многие киностудии решили воспользоваться таким шансом, и начали кампанию по продвижению образа женщины в кино. Наиболее уместным примером будет фильм П. Дженкинс «Wonder Woman», вышедший в 2017 г. Образ главной героини - идеальное воплощение женщины в представлении любой феминистки: сильная, умная, целеустремлённая, но в то же время женственная, добрая и любящая.

Именно этот фильм, по задумке создателей, должен был объединить вокруг себя женскую половину населения и продемонстрировать, что женские образы, как в кино, так и в любой другой сфере искусства, не уступают мужским, а в чем-то даже превосходят. Отзывы критиков, зрителей и кассовые сборы свидетельствуют о полном успехе выбранной стратегии. Вся эта ситуация наглядно демонстрирует тот факт, что феминизм, как идея, может проникать в сферу культуры и использовать её как инструмент построения нового, необходимого образа женщины.

Ещё одним показательным эпизодом, который демонстрирует динамику феминизма, являются многочисленные обвинения в сексуальном домогательстве. За последнее время, подобного рода заявления приобрели настолько массовый характер, что возникают мысли об их систематичности, что больше напоминает некую тенденцию или даже моду. Кроме того, поступающие обвинения даже не нуждаются в доказательствах, а судьей в данном случае выступают СМИ. Такие общественные движения как «Time's Up» и «Me Too» являются примером того, что идея борьбы с харассментом давно уже вышла за пределы США.

Таким образом, современный феминизм в США - это совершенно новый этап данного движения, который существенно расширил границы обсуждаемых проблем. Особое внимание уделяется такому понятию как интерсекциональность, которое предполагает рассматривать дискриминацию в отношении женщин не только по половому признаку, но и с учётом их расовой, религиозной и этнической принадлежности. Кроме того, наиболее острой проблемой на сегодняшний момент, по мнению феминисток, является сексизм. Однако выбранные пути борьбы, не смотря на демонстрацию своей эффективности, провоцируют однобокое понимание ситуации или даже искажают существующее положение дел.

Источники и литература

- 1) Anderson K. J. Modern misogyny: Anti-feminism in a post-feminist era. London: Oxford University Press, 2014.
- 2) Cai W., Clement S. What Americans think about feminism today: <https://www.washingtonpost.com>.
- 3) Dasatgir A. What is intersectional feminism? A look at the term you may be hearing a lot: <https://www.usatoday.com>.

- 4) Swift A. Americans' Worries About Race Relations at Record High: <http://news.gallup.com/poll/206057/americans-worry-race-relations-record-high.aspx>.