

Секция «Коррекционная педагогика и инклюзивное образование»

Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза у дошкольников с ОВЗ с использованием светового стола

Научный руководитель – Болдинова Ольга Геннадьевна

Учаева Елизавета Сергеевна

Студент (бакалавр)

Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики, Кафедра коррекционной педагогики, Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: liza.uchaeva@mail.ru

В соответствии с ФГОС ДО реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется в специфических игровых формах, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка каждой возрастной группы. Одной из форм для речевого развития, в частности звуко-буквенного анализа и синтеза, является песко-терапия [3].

Актуальность проблемы развития навыка звуко-буквенного анализа и синтеза у дошкольников с ОВЗ обусловлена тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в будущем служит залогом успешного формирования учебной деятельности при включении в систематическое школьное обучение. Именно поэтому развитие звуко-буквенного анализа и синтеза является необходимым условием в развитии речи дошкольников с ОВЗ. Профилактика нарушений чтения и письма - актуальная проблема в современных условиях научно-информационного прогресса.

Проблемой развития навыка звуко-буквенного анализа и синтеза у дошкольников с ОВЗ, занимались такие ученые как, Е. В. Колесникова, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и другие.

Дети часто сталкиваются с проблемой разделения слова на основные элементы, которая заключается в неумении услышать гласные звуки, а также отделить их от согласных. Для того чтобы написать слово, ребёнок должен проделать несколько операций: разделить слово на звуки, определить их порядок, соотнести каждый звук с буквой, то есть провести звуко-буквенный анализ.

Формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза - первая ступень обучения грамоте, которую предстоит перешагнуть каждому школьнику. Для детей с нормальным речевым развитием этот этап не представляет особых трудностей. Для первоклассников же с речевыми недостатками - это сложное испытание, которое им порой не по силам без специальной коррекционной помощи. Замедленное усвоение навыков письма и чтения отрицательно влияет на весь процесс обучения. Дети могут испытывать затруднения в усвоении материалов по математике, чтению и другим предметам.

Звуко-буквенный анализ и синтез должны основываться на устойчивом фонематическом восприятии, что чаще всего нарушено у детей с ОВЗ. Поэтому в логопедической работе очень важно начинать обучение звуко-буквенному анализу и синтезу с первых же дней работы с детьми, причем на основе одновременного изучения звука и его графического изображения - буквы.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ — это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова).

Самая сложная форма фонематического анализа — определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения. Под фонематическим синтезом понимается умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим узнаванием этого слова, мысленно «составленного» из звуков. Таким образом, только при условии свободной ориентировки в звуковом составе слова ребенок сможет записать его правильно: не пропуская в нем никаких букв, не вставляя лишних букв и не меняя их местами. Если же звуковая структура слова является для ребенка довольно «туманной», то ее искажение на письме будет неизбежно - появятся пропуски и перестановки букв, добавление лишних букв, то есть возникнет дисграфия на почве несформированности фонематического анализа и синтеза [1].

Использование на логопедических занятиях светового стола для рисования песком предметов на заданный звук, позволит осваивать звуки в процессе деятельности, что будет способствовать развитию звуко-буквенного анализа и синтеза. Работа с песком способствует интенсивному развитию:

- тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики;
- зрительно-моторной координации;
- готовит руку ребенка к письму;
- познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления, пространственного воображения, саморегуляции;
- творческого потенциала, умения находить нестандартные решения;
- активности и расширения жизненного опыта;
- коммуникативных навыков;
- формировать установку на положительное отношение к себе и чувствовать себя более уверенным;
- снимает мышечное напряжение;
- помогает нормализовать эмоциональное состояние, снять стресс, снизить нервно-психическое напряжение;
- мотивирует ребенка к получению новых знаний и экспериментированию;

А также это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть, шершавость, создают благоприятные условия для релаксации. Рисование пальцами обеих рук, сопровождающееся сенсорными ощущениями, способствует активной работе обоих полушарий головного мозга, раскрепощает и гармонизирует человека [2].

Таким образом, в процессе нашего исследования удалось определить, что регулярное проведение логопедических занятий с применением песко-терапии благоприятно влияет на формирование навыка общения, звукопроизношения, фонематического слуха, звуко-буквенного анализа и синтеза, взаимодействия в коллективе; мелкой моторики, графических навыков, а так же способствует развитию лексико-грамматических категорий и связной речи. Применение современных нетрадиционных технологий оказывает большой воспитательный и образовательный эффект.

Источники и литература

- 1) Волкова Л.С. Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / Под ред. Л.С. Волковой: В 5 кн.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 480 с.
- 2) Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2005 -340 с.

- 3) Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». <https://минобрнауки.рф/documents/6261>.