

Универсальный и мирообъемлющий феномен пола в творчестве Розанова

Научный руководитель – Четырова Любовь Борисовна

Данчук Михаил Владимирович

Аспирант

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П.

Королева, Социально-гуманитарный институт, Самара, Россия

E-mail: urfn.mail@inbox.ru

Все инстинктивно чувствуют, что загадка бытия есть собственно загадка рождающегося бытия; т.е. что это есть загадка рождающего пола. Что такое пол? что такое половое? «В мире неясного и нерешенного». Розанов В.

Пол - главная тема и точка отсчета в философии и творчестве В.В. Розанова. Поражает разноплановость осмысления этой темы: биологическое, физиологическое, психологическое, социальное, бытовое, метафизическое и пр. Это осмысление существует у Розанова в сложном разделительно-соединительном отношении. Говоря об универсальности и всеобщности пола, о его миротворческом и синтетическом характере, Розанов приходит к выводу, что пол является высшей онтологической сущностью в физическом и метафизическом мире, из которой выводится и к которой сводится все органическое бытие.

Надо сказать, что никогда еще эта проблема не была так серьезно поставлена ни в одной из гуманитарных наук. Для своего исследования, продолжавшегося, по сути, всю жизнь, Розанов привлекал факты из самых разных областей знания: философии, литературы, биологии, социологии, психологии, медицинской патологии, истории, археологии и, конечно, собственного жизненного опыта. Исследования эти бесценны, значение их трудно переоценить особенно в наше время, когда человек остался один на один с этим неукротимым духом, освобожденным от религиозно-культурных традиций, которые направляли его на протяжении всей известной истории человечества.

Сегодня мы можем наблюдать за процессом, который Петракова И.Н., современный исследователь творчества Розанова, назвала «стиранием пола». В результате этой деконструкции появляется безразличие к каким бы то ни было отличительным особенностям и границам. Как пишет об этом Ж.Бодрийяр в своей книге «Прозрачность зла»: «Когда сексуально все, ничто больше не сексуально, и понятие секса невозможно определить».

Увеличивает актуальность проблематики пола и другая современная тенденция, связанная с постепенным распадом института семьи. С одной стороны, растет осознание ее ценности и значимости, с другой же, это осознание выглядит скорее как вербальная констатация того факта, что семья начинает восприниматься гедонически, по принципу абстрактной ценности, а не реальной цели. Семья постепенно приобретает черты инструмента, переставая быть самоцелью.

Поэтому так важно осмысление этой проблемы, серьезный философский подход к вопросу пола. В.В. Розанов, на наш взгляд, внес наибольший вклад в достижение этих целей.

Бесконечно углубляя и возвышая понятие пола, Розанов приходит к выводу, что «пол есть не вещь, не бытие (sein, das Ding), а скорее всего какое-то волнение в нас, что-то волнующееся в нас, какой-то свет и жар, рассекающийся на «мужское» — к самке, и «женское» — к самцу». «Пол — весь организм, и — душа, и — тело. Но — «организм» опять же не как существо <...> а как «пульс и ритм», чему органы только подчинены».

Это энергийное понимание пола рассматривается более подробно с приведением теоретических рассуждений и практических примеров в книге «Люди лунного света». В ней

Розанов строит модель «пола человечества», стараясь включить в нее все известные ему выражения пола, не ограничиваясь сферой допустимого, для создания полной картины.

Надо сказать, что идеи Розанова почти не встретили сочувствия в среде современных литераторов и духовенства в рамках, например, религиозно-философского общества, существовавшего в 1901-1903 гг. Его оппоненты указывали на нехристианский, языческий и даже неюдаический характер теории брака у Розанова. В трактовке брака осуждалась натурально-физиологическая тенденция, порочность аргументации и низкая богословская эрудиция.

Даже Мережковский, ходивший когда-то в единомышленниках, писал, что у Розанова «половое сумасшествие». На подобные обвинения последний отвечал: «Вы видите, что «фривольность» моих писаний из большой скорби идет; и что на всякое ваше слово возражения я имею страницы ответов. Что в точности не «похоть» мною руководит, но это совершающееся и чуть ли не оканчивающееся пересыхание человечества, параллельное с ужасным больным загниванием его».

Наблюдая за развитием темы пола у Розанова, мы видим, сколь не эклектичными, но целостными были поиски писателя. Как выразился Н. Болдырев: «через тайну пола и семени шли тропы к египтянам, и к евреям, и к несчастной России». В заключении хочется привести слова Розанова, в которых объяснена причина его «бесстрашной экстастики» (Н. Болдырев): «Я разболтал Божию тайну, которая должна быть сокровенною «во мгле». Разболтал всему миру о том, о чем бы следовало молчать. Почему это сделал? Потому что люди утратили тайну пола, жизни и Бога, потому что святая основа жизни поругана и извращена».

Источники и литература

- 1) Бодрийяр, Жан. Прозрачность зла. Перевод на русский язык: Л. Любарская, Е. Марковская. — М., 2000. // Электронная публикация: Центр гуманитарных технологий. — 10.09.2008. URL: <http://gtmarket.ru/laboratory/basis/3413>
- 2) Марков Б. После оргии [Электронный ресурс] / <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/Bodriyar3+.htm>
- 3) Петракова И.Н. Проблема пола в философии В.В. Розанова. Автореферат. [Электронный ресурс] / <http://www.avtoref.mgou.ru/ar/ar282.pdf>
- 4) Розанов В.В. Семья и жизнь. / "Биржевые Ведомости". 1897. 29 нояб. № 326
- 5) Розанов В.В. Собрание сочинений. В мире неясного и нерешенного. Из восточных мотивов. / Под общ. ред. А.Н. Николукина. — М.: Республика, 1995
- 6) Розанов В.В. Собрание сочинений. В темных религиозных лучах. Русская церковь и другие статьи. / Под общ. ред. А.Н. Николукина. — М.: Республика, 1995
- 7) Вейнингер О. Пол и характер. Принципиальное исследование. М.: Академический Проект, 2012
- 8) Розанов В.В. Люди лунного света: Метафизика христианства. СПб.: Продолжение Жизни, 2003
- 9) Эткинд А. Хлыст. Секты, литература и революция. Кафедра славистики Университета Хельсинки. Новое литературное обозрение. М., 1998
- 10) Розанов В.В. Собрание сочинений. Легенда о великом инквизиторе Ф.М. Достоевского. Литературные очерки. О писательстве и писателях. / Под общ. ред. А.Н. Николукина. — М.: Республика, 1996

- 11) Розанов В.В. Собрание сочинений. Около церковных стен. / Под общ. ред. А. Н. Николюкина. – М.: Республика, 1995
- 12) Русский Эрос, или Философия любви в России. М.: Прогресс, 1991. // Электронная публикация: http://az.lib.ru/r/rozanow_w_w/text_1901_semya_kak_religia.shtml
- 13) Мережковский Д.С. В. В. Розанов: pro et contra. Личность и творчество Василия Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология. Книга I. СПб.: Издательство Русского Христианского гуманитарного института, 1995. // Электронная публикация: http://az.lib.ru/m/merezhkowskij_d_s/text_1913_rozanov.shtml
- 14) Болдырев Н. Семя Озириса или Василий Розанов как последний ветхозаветный пророк. Челябинск: Урал Л.Т.Д., 2001
- 15) Розанов В.В. Собрание сочинений. Листва. / Под общ. ред. А. Н. Николюкина. – М.: Республика, СПб.; Росток, 2010
- 16) Розанов В.В. Собрание сочинений. Возрождающийся Египет. / Под общ. ред. А. Н. Николюкина. М.: Республика, 2002