

Рецепция античного наследия Мартином Брагским на примере учения о добродетелях.

Научный руководитель – Воронцов Сергей Александрович

Коршикова Екатерина Александровна

Студент (бакалавр)

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Богословский факультет,
Кафедра философии религии и религиозных аспектов культуры, Москва, Россия
E-mail: yakorshi@mail.ru

В 409 году на территорию Пиренейского полуострова проходят этнические группы германского происхождения, которые назывались античными писателями «варварами». Через некоторое время они романизируются и создают квазигосударства на территории Римской империи. Одно из сформировавшихся таких государств было королевство свевов.

Свевские правители предпринимали несколько попыток христианизации своего народа, но самой успешной была деятельность проповедника Мартина[1]. Важно отметить, что для жителей Пиренейского полуострова религиозная принадлежность в какой-то момент была индикатором национальности.[2]

Св. Мартин был одним из главных действующих политических лиц в VI веке королевстве свевов. Но важно отметить, что этому способствовало заинтересованность короля Миро. Об этом свидетельствует переписка епископа Мартина и короля. (трактат «Formula honestae vitae» («Правила праведной жизни»))

В период правления короля Миро под предводительском Мартина в Браге прошло два собора, которые рассматривали вопросы о борьбе с ересями, и дургие темы, которые касались проведения служб и Таинств.[3]

Деятельность епископа Мартина была направлена развитие и становление монастырей и церковной жизни. Для него было важно "привести" свевов в христианство.

Трактаты Мартина Брагского являются одним из примеров того, как происходит рецепция античного наследия в период поздней античности. В своем литературном наследии он формирует «новую» модель добродетелей, в основу которой полагаются тексты античного периода - Сенека, Цицерона и христианские тексты Кассиана. Исследователи, такие как Е. Бикель, А.Фонтан и другие, отмечают взаимосвязь текстов Мартина Брагского с рядом других авторов, но эти связи менее очевидны, хотя тоже важны при работе с сочинениями Мартина.

Почему Мартин Брагский создает христианские тексты, которые основаны на других этических и религиозных установках? Особенно учитывая тот фактор, что епископ Мартин использует не точную схему античных этических установок (модель добродетелей, которая особенно видна в трактате «Формула праведной жизни» он использует текст Сенеки и модели Сенеки, но смысловая нагрузка у них другая), а по-своему ее интерпретирует и объясняет.

Основная гипотеза состоит в том, что в разных текстах добродетели не будут идентичны друг другу, потому что при написании определенным категориям людей того периода (король, клирики, миряне) Мартин Брагский использует разные этические формулировки. Например, в трактате «Формула честной жизни» во вступлении он пишет о том, что для мирян и клириков добродетели будут разные. Важно отметить, что этот трактат он пишет королю свевов Миро, и возможно, что тексты, которые написаны для мирян будут отличаться от добродетелей, которыми согласно трактату Мартина должен обладать король.

Проведенное исследование показало, св. Мартин использует стоическое понятие кардинальных добродетелей. Особую стилистическую и смысловую близость текст имеет с трактатами Цицерона «Об обязанностях» и Сенеки «Нравственные письма к Луцилию». Но очевиден различный подход у епископа Мартина и представителей стои (Сенека, Цицерон). Мартин описывает добродетель как категорию, которая может быть самостоятельно сформирована в человеке. Сенека говорит о благоразумии, как о свойстве души, которое присуще только некоторым. Для Цицерона быть добродетельным приравнивается к обязанностям.

Мартин в трактате не использует христианского осмысления, но ограничивается только стоическими категориями. Возможно, для епископа Мартина добродетель в понимании христианском и стоическом, уравниваются между собой, так как главное для него, что человек имеет добродетель и таким образом достигает «праведной жизни»

[1] Follis, E. K. St. Martin of Braga : Sources for His Tolerance toward the Rustici in Sixth Century Galicia. (Unpublished doctoral dissertation).The University of British Columbia. 1992.p.4

[2] Xavier, N.Oposição religiosa e instituição eclesiástica no reino suevo: um debate com a produção historiográficaUniversit .Brathair, v. 15, p. 4-3. 2016.

[3] Теология и политика. Власть, Церковь и текст в королевстве вестготов (V - VIII в.): Исследования и переводы/ред.-сост. О.В. Аулов; общ. ред. О.В.Аулов, Е.С. Марей. М. Издательский дом «Дело». 2017. С.222

Источники и литература

- 1) Теология и политика. Власть, Церковь и текст в королевстве вестготов (V - VIII в.): Исследования и переводы/ред.-сост. О.В. Аулов; общ. ред. О.В.Аулов, Е.С. Марей. М. Издательский дом «Дело». 2017.
- 2) Follis, E. K. St. Martin of Braga : Sources for His Tolerance toward the Rustici in Sixth Century Galicia. (Unpublished doctoral dissertation).The University of British Columbia. 1992.
- 3) Xavier, N.Oposição religiosa e instituição eclesiástica no reino suevo: um debate com a produção historiográficaUniversit .Brathair, v. 15, p. 4-3. 2016.